

Plan de séquence : super-heroes

Notion : l'art de vivre ensemble
Mémoire/sentiments d'appartenance



Objectifs culturels : représentations des héros dans la culture populaire Américaine/l'importance des comics/Marvel comics dans les années 50/60

Question /problématique: Superheroes , ordinary men or embodiment of the American values?

Histoire des arts : pop art : Lichtenstein inspiré par les Marvel comics

Objectifs linguistiques :

- Grammatical : adjectifs composés, comparatifs, superlatifs, la question, les modaux can et must
- Lexical : personality/ physical description/family/emotions

Objectifs pragmatiques: présenter et questionner

Compétence dominante: PPC

Compétences annexes : PPI/CO

Projet final :

You are part of a team of radio journalists and, after the successful release of "The fantastic 4", your team decides to prepare a TV show on American Superheroes.

In groups, you present different parts of the program about superheroes. (au moment de la passation, tous les groupes se mettent en place sur des plateaux différents, prévoir, si possible, micros ou casques et filmer...on peut le mettre en ligne sur le blog avec autorisation de droits à l'image des parents) Le reste de la classe compose le public en plateau et peut être mis à contribution.

2x8 = 16

G1: review of "The fantastic 4" (interview/settings/critics)

G2 : Goodies and baddies : birth of superheroes & historical context

G3 : "what makes a superhero ?" role & place of superheroes

G4: Phoenix Jones: a superhero for real?



Micro tâche 1 : tout au long de la séquence, chaque semaine, vous devrez répondre aux questions posées par la journaliste sur Extrapolatice, enregistrez vos réponses en ligne et envoyez à vos professeurs par mail.

Micro tâche 2 : speed talking



Séance 1

Objectifs de la séance : découverte et appropriation du thème et du lexique de base: les super héros sous forme de jeu : 2 équipes s'affrontent

- ✓ Objectif grammatical : les modaux can et must
- ✓ Objectif lexical : capacités et super pouvoirs
- ✓ Objectif pragmatique : décrire

Compétence langagière : EOC

Supports : montage vidéo

15 mn : Brainstorming

(obj. culturel : American superheroes famous worldwide)

What superhero do you know? What do you know about them? Focus on common points given by the pupils.

Phase 1: 1° manche : group work/15'/online stopwatch au vidéoprojecteur

↻ **mindmap** avec super X au centre à partir des items donnés par les élèves (au tableau) et trois branches : on retrouvera certainement : personality ou values/capacity/costume (et/ou : physical appearance) (obj.lexical : injection du vocabulaire). En 8/9', les élèves doivent trouver un maximum de mots qui correspondent aux superhéros dans les différentes catégories. Mise en commun des équipes avec couleurs différentes. L'équipe qui en a trouvé le plus de vocabulaire pertinent gagne la première manche.

↻ **répétition** (chorale) : mise en bouche du vocabulaire (insister sur la phonologie des /i/ et des /ai/)

Phase 2 : 2° manche

Movie quiz (montage) (Et mise en commun en insistant sur les superpouvoirs avec les modaux CAN & MUST)

(Trace écrite au tableau avec rappel de la structure utilisée : **S + M + BV**)

HWK:

S'entraîner à la prononciation du lexique et se l'approprier==exercice interactif sur le blog et sur l'ENT.

Répondre aux questions 1+2 en ligne en MP3 sur à l'oral, enregistrement en ligne à envoyer en mail.

Super



Séance 2

Objectifs de la séance : production orale en réactivant et en s'appropriant le vocabulaire spécifique à la séance.

Objectifs pragmatiques : questionner et décrire (pause structurante sur la question)

Compétence : IO

Rituel de début d'heure : the alphabet game.

Phase 1 Warm up : 5'/group work

jeux de cartes. Ilots de 4. 1 élève par équipe prend le jeu, choisi une carte et la décrit sans la montrer et sans utiliser de mot clé, pour la faire deviner aux autres, celui qui trouve prend une carte à son tour.

(Obj. lexical : s'approprier le vocabulaire et le comprendre)

Phase 2 : 15' / Group work

Now, **compare** your superheroes. What do you need to make comparisons?

→ on passé dans les groupes pour écouter puis on fait un recap avec trace écrite.



Phase 2 : Jeopardy: here is the answer find the question in wh.

Jeu en ligne : deux équipes s'affrontent.

(Objectif grammatical : la question en anglais)

HW : Questions 3&4 sur Extrapolatice à envoyer par mail

Travailler la question avec la classe inversée sur le blog : Huzzah Mates.

Vocabulaire et comparaisons/questions à savoir → évaluation formative séance 3

Séance classe entière 1

Objectifs de la séance : Why is Captain America an American emblem / icon ? (éléments de reponse à la problématique)

Objectif pragmatique : raconter/résumer

Compétence langagière: CO

Objectif linguistique : grammaticaux : identifier le passif/ utiliser les adjectifs et le superlatif.

Support : video trailers

Phase 1

Comprehension orale : labo multimédia : vidéo :

Groupe 1 : trailer de « Captain America, the first avenger » avec fiche d'écoute.

Groupe 2 : trailer de « Captain America, the winter soldier » avec fiche d'écoute

Groupe 3 : a radio show on captain America

Piqure de rappel à tous : le superlatif lors du recap/compare both trailers



Mise en commun par groupe, les groupes échangent et comblent le deficit d'information
Tous ensemble: 'From the answers you have found, why is Captain America the America icon? 'Trace écrite au tableau == **checkpoint 1 (problématique)**

HW : Write a summary of the video you were in charge of and say what message it conveyed.

Séance 3

Objectif de la séance: vérification des connaissances/ utilisation du superlatif et comparatif

Supports : cartes

Compétence : EO

Objectif pragmatique : comparer et exprimer son désaccord

Objectif linguistique : réutilisation du superlatif et le comparatif

Phase1 : test de connaissances 10'.

Phase 2 : chain speaking : 20' Debout et en cercle/Aide afficher au vidéoprojecteur. Distribution des cartes. Chaque élève a une carte. Au départ, le prof commence, prend une carte : « My superhero is Superman, and he is the best superhero in the world. », l'élève suivant contredit et rajoute une phrase avec un comparatif ou un superlative pour justifier. Par exemple, « I don't agree, because my superhero is Spiderman and he is as powerful as Superman, he is more handsome, and his costume is less ridiculous » et ainsi de suite.

Consigne: This is a chain speaking, I will start talking about the superhero I have on my card using superlatives or comparative to define him. Then, you will have to contradict me justifying your answer with a **different** adjective in the superlative or comparative form. Use the toolbox on screen to express your disagreement and find new adjectives.

Fiche toolbox à afficher au vidéopro et distribuer ensuite dans les cahiers.

(Obj. Utilisation de tous les éléments vus en classe pour appropriation/prendre la parole en continu/ se contredire en vue de la tâche finale)

HW : Travailler les superlatifs avec la classe inversée sur le blog + questions 5 & 6



Séance 4 micros-taches

Objectifs de la séance : entraînement à l'IO

Supports : cartes

Compétence : IO

Objectif pragmatique : débattre

Activité : Speed talking

9 cartes différentes avec des indications simples dessus, les élèves sont installés sur des tables de deux face à face, on affiche le chronomètre en ligne au vidéoprojecteur qui sonne toutes les 5 minutes. A la sonnerie, les élèves se lèvent, changent de table, de partenaires et de sujet. Ils choisissent un des sujets pour s'enregistrer en MP3 avec leur téléphone.

Consigne: in pairs, you have 5 minutes to disagree or discuss on the subject placed on the different tables. When you hear the signal, change table and partner.

1. Superman is the best superhero
2. Batman is more powerful than Iron man
3. Captain America is less courageous than Daredevil
4. Hulk is more a villain than a goody
5. Superheroes are not heroes
6. Discuss on a superhero movie you have seen
7. Superheroes should never fall in love
8. Superheroes should never wear these ridiculous costumes
9. What is a hero?

Séance 5

Objectif de la séance: comprendre l'origine et l'importance des super héros en Amérique.

Supports : texte " the birth of superheroes"

Compétence : CE/EOI

Objectif pragmatique : expliquer/raconter

Rituel : alphabet game

HELLO,
SUNSHINE.



Phase1 : Start from what you know :10' frontal: what were the messages delivered in the two episodes of Captain America == rephrase

1. No matter who you are, you can do something/ no matter how weak you are, you can find the strength to do whatever you want (moral values)
2. Preserving one's freedom can bring you enemies/the nation is stronger and will overcome the dangers.
→ Try to deduce the role of super heroes in the American society
(Obj. pragmatique: synthétiser/ checkpoint problématique 2 à la fin de l'heure)

Phase 2 : CE du texte en groupe /4 groupes chaque groupe a des critères de recherche différents, puis on mélange les groupes pour la mise en commun, un secrétaire sera nommé pour rendre compte du travail de chaque groupe.

HW : Question 7 & 8 à enregistrer et envoyer par mail

Séance 6

Objectif de la séance: *can a superhero be any average man? Can anyone become a superhero?*

Supports : vidéo Phoenix Jones

Compétence : CO vers EO

Objectif pragmatique : réagir/exprimer des opinions

Phase1:Phoenix Jones Visionnage de la vidéo sans le son

- ✓ Guess who? Where ?.....
- ✓ Puis écoute avec son. Chaque groupe prepare 3/4 questions à poser aux autres groupes. Un groupe est chargé de faire une synthèse à mettre en ligne sur le pad du blog. Mise en commun des réactions. (rebrassage lexical/utiliser : agreement/disagreement)

(Obj: culturel: la relation entre les Américains aujourd'hui et les superhéros/obj.pragmatique : synthétiser)



Phase 2 : Pair work: You are a policeman from Seattle, say what you think of Phoenix Jones to the

journalist who is interviewing you (5 minutes to gather the arguments and questions, then , act it!)

(Objectif communicationnel: EOI)

Checkpoint 3: elements de réponse à la problématique.

HW : PPC à préparer: what do you think about Phoenix Jones?

Séance classe entière 2

Objectif de la séance: *superheroes et histoire des arts*

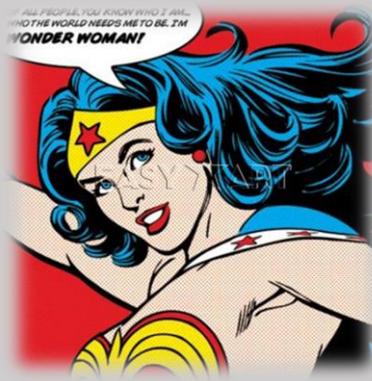
Supports : *paintings from Lichtenstein*

Compétence : *EO*

Objectif pragmatique : *décrire/analyser*

Objectif lexical : *Body and face*

Phase 1 : vidéo projeter un pop art



Phase2 : EOI: Pair work: **Start from what you know** : what do you know about Pop art: define the style, give names, famous paintings? Define it in time. On peut interroger quelques groupes

Phase 3:EO: peintures de Roy Lichtenstein video projetées: Wonder woman ou Aqua man == reactions? 'What is the purpose of such paintings? (à replacer dans le contexte historique, faire un parallèle avec l'histoire des super héros vue précédemment)

Phase 4: **Time to have fun** : **Draw me:** coller un personnage dans le dos d'un élève qui doit dessiner sous la description des autres et trouver qui il est.

Pause structurante : lexicale : body and face

HW: A la manière du pop art, réaliser le portrait d'un super héros. On peut aussi faire utiliser l'apps qui permet de se prendre façon pop art (mais..droit à l'image...)



Séance 7/8

Objectif de la séance: mise en place des travaux de groupes pour la tâche finale et répétition tâche finale

Donner à chaque groupe les grilles d'évaluation et les critères attendus

Séance 9

Passage des tâches finales.