

Plan de séquence :

P O P A R T

Notion : Langages

Cycle 4 - Classe de 4ème

Tâche finale

Créer un magazine collaboratif sur le Pop Art à partir du site Madmagz.

Il existe une présentation payante sur le thème du Pop Art, on peut envisager de l'utiliser.

Groupes de 4 : 2 pour rédiger une biographie d'artiste, 2 pour rédiger la description d'une œuvre réalisée par cet artiste.

Chaque groupe devra traiter un artiste emblématique du Pop Art.

Tâche finale

Structure du magazine :

Couverture

Edito

Sommaire

Journalistes (= noms des contributeurs)

Biographies d'artistes (date naissance/mort, où il a vécu, où il a étudié, sources d'inspiration, son travail)

Descriptions d'œuvres.

Fun facts.

Tâche finale

American pop artists in the magazine:

Robert Rauschenberg

Jasper Johns

Roy Lichtenstein

James Rosenquist

Claes Oldenburg

Keith Haring

Problématique :

**En quoi le pop art est-il
un langage artistique
typiquement américain?**

Objectifs

Objectifs culturels: la société américaine, le Pop Art.

Objectifs

Objectifs linguistiques :

- Lexical :

Techniques artistiques.

Vocabulaire pour la description d'un document iconographique.

Rebrassage de la description physique.

- Grammatical :

Différence entre le participe passé dans la construction passive et le participe passé dans sa fonction d'adjectif (exemple : "he is best known for").

Ordre des adjectifs (pour décrire les œuvres d'art)

Rebrassage du prétérit (dans les biographies d'artistes).

Rebrassage du présent en BE + -ING (pour la description d'œuvres d'art).

(Rebrassage there is/there are)

- Phonologique : différence entre les sons « o » longs ou courts /ɒ/ et

Objectifs

Objectifs communicationnels:

- Pragmatique:

Ecrire une biographie (contenu, structure).

Décrire une œuvre (contenu, structure).

Organiser un magazine.

- Sociolinguistique :

Langage journalistique.

Activités langagières

Dominante: Production écrite

Annexes:

Compréhension orale

Compréhension écrite

Production orale en continu

Tâches Intermédiaires

Tâche intermédiaire 1 : POC Describe a Pop Art painting!
(Décrire une œuvre de Pop Art.)

Tâche intermédiaire 2 : PE Who is Andy Warhol?
(Rédiger une biographie d'artiste).

Séance 1

Objectifs de la séance:

Le lexique lié au mouvement artistique du Pop Art.

Culture : comment définir le Pop Art./ Pop Art GB \neq Pop Art américain.

Activité langagière: CO

Supports: [A Guide to Pop Art – NSW](#) (stop à 1mn40-44)

ART
GALLERY
NSW

A guide to

POP
ART

Séance 1

Phase 1

Brainstorming : à partir des mots "POP ART"

Seul ou en binômes, on invite les élèves à écrire tous les mots qui leur viennent en tête quand ils voient "POP" et "ART".

Après un temps de réflexion, chaque groupe envoie un rapporteur au tableau afin qu'il écrive les mots qu'ils ont trouvés.

(Laisser le panneau central du tableau vierge, les rapporteurs viennent écrire sur les panneaux latéraux).

OK LET'S CHECK! (Visionnage de la vidéo en phase 2 pour confirmer/compléter leurs pistes).

Phase 2

Vidéo - A Guide to Pop Art par Arts Gallery of NSW.

Écoute 1 : sans notes.

Écoute 2 : noter les mots qu'ils ont vus/entendus.

Écoute 3 : confirmer/corriger/compléter ce qu'ils ont entendu.

Les groupes envoient chacun un rapporteur pour :

—> venir entourer les mots qu'ils ont entendus et qu'ils avaient déjà mis au tableau.

—> rajouter les mots qu'ils ont compris dans la vidéo.

Phase 3 - TE

Polycopié à compléter avec les mots (code couleur pour les 4 catégories: WHEN - WHERE - WHAT - WHO)

Séance 1

WHO?

WHERE?

P O P
A R T

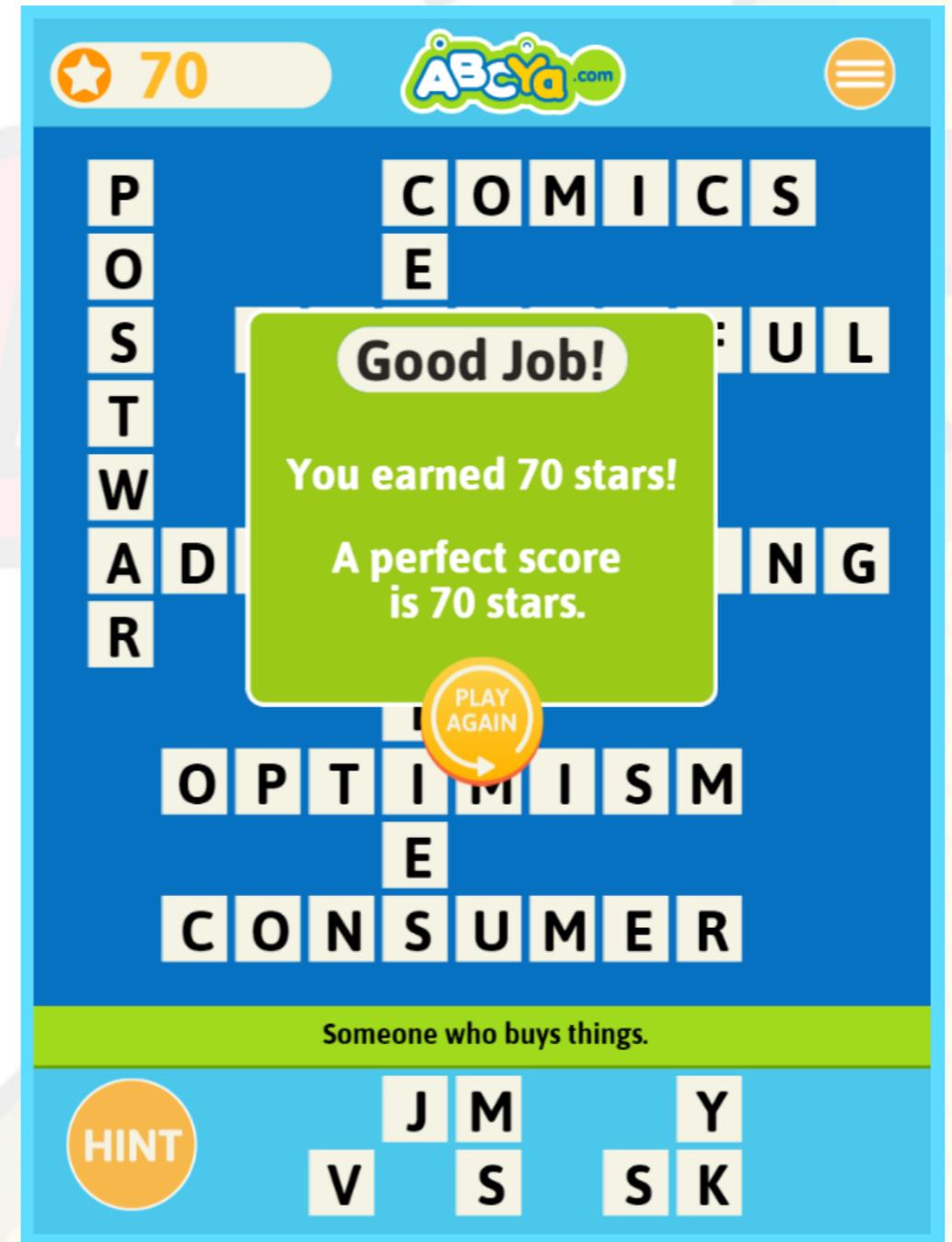
WHEN?

WHAT?

Séance 1

HWK: les élèves fabriquent des crosswords sur le vocabulaire de la séance, 10 mots. — si on les crée nous-mêmes : *pédagogie différenciée (une version pour les élèves à l'aise avec des définitions en anglais, une version pour les élèves plus faibles avec les définitions en français à mettre en anglais dans la grille).*

(http://www.abcya.com/crossword_puzzle_maker.htm)



Séance 2

Objectifs de la séance:

- **Lexique** : labels, shapes, forms, patterns + réutilisation du vocabulaire lié à l'environnement inspirant les créations de Warhol (cf. vidéo séance 1 sur le Pop Art avec supermarket, consumer, etc.).
- **Grammaire** : There is/there are. + ordre des adjectifs.
- **Pragmatisme** : aborder une œuvre de Pop Art.
- **Culture** : Pop Art > Andy Warhol > Campbell's soup cans.

Activité langagière : CO

•Andy Warhol's Campbell's soup cans





MOMA kids podcast (Campbell's soup cans)
https://www.moma.org/momaorg/shared/audio_file/audio_file/6077/0040e.mp3

Séance 2

Rituel/warm up/brainstorming:

Crosswords

OU : A faire en début de séance en warm up (option que je choisis pour les 4^{ème} A).

Phase 1

Anticipation avec projection de l'œuvre Campbell's Soup Cans

—> recueillir les réactions des élèves, s'ils savent que c'est Warhol?

CO podcast avec support visuel tableau —> objectif est de savoir à quoi on doit faire attention quand on décrit une œuvre du Pop Art.

- première écoute découverte
- deuxième écoute —> repérages
- troisième écoute —> confirmer/corriger

Phase 2

TE. How to describe a pop art painting?

→ **inspiration** (Warhol: cans, shelves, grocery store, popular culture, ads, newspapers, photos of movie stars and everyday products)

→ “graphics” - - - colours and shapes forming a pattern / different labels on the cans

HWK: try to find differences between the cans (*labels, fonts, stars, par exemple => ne pas leur donner ces indices...*) => permet aux élèves d'aller au-delà des premières impressions sur l'œuvre.

Mettre le document visuel sur l'ENT.

(Joindre aussi le lien vers le podcast).

Séance 7

Objectifs de la séance: PREPARATION TI 2 - WEBQUEST

objectif pragmatique: savoir rechercher des informations sur Internet, savoir extraire des informations, prise de notes.

objectif culturel : vie d'Andy Warhol

Compétence langagière: CE

Supports: Sites WEB en salle info

Séance 7

Phase 1

"Your editor-in-chief asked you to complete your colleague's work on Andy Warhol's life. Look at her notes and complete them. "

En faisant des recherches sur Andy Warhol en suivant une fiche (sorte de fiche à trous= "notes" de Ed) qu'on aura préparée à partir de la séance 6.

recherche guidée sur Internet

P O P A R T

W E B Q U E S T

A N D Y W A R H O L

Situation: Your editor in chief asked you to complete your colleague's article on Andy Warhol's life. Look at his/her notes and complete them, following the web quest on the next page.



Who is Andy Warhol?

Andy Warhol is one of the most famous artists in the world. During the 1960s he was a leading pop artist. Pop artists liked the idea of making art from everyday things such as magazines, advertising, packaging and the movies. Andy used silkscreen printing to create lots of art works of everyday things such as soup cans and Coca-Cola. He also painted pictures of famous movie stars. His art and ideas changed the way people thought about art.

Andy also made a magazine like this one called *Interview*. The magazine was full of interviews with lots of **celebrities** including movie stars, rock stars and artists.

— Ed

Whoops!

Whoops!

1. Your colleague forgot to find a picture of Andy Warhol. Can you find one, copy it and paste it on the right, in the second column?

https://www.moma.org/learn/moma_learning/andy-warhol-self-portrait-1966

B2I : compétences 3 et 5.

Insert picture here.

2. When and where was Andy Warhol born? When and where did he die?

http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/warhol_andy.shtml

<http://warholfoundation.org/>

B2I : compétence 4.

3. Where did he study? Did he do some other jobs?

http://www.bbc.co.uk/history/historic_figures/warhol_andy.shtml

B2I : compétence 4.

4. Which media did he use to produce his works of art? Can you name four of his best known works?

<https://www.moma.org/artists/6246>

B2I : compétence 4.

5. Can you find any fun facts about Andy Warhol's life and works of art?

https://www.qagoma.qld.gov.au/_data/assets/pdf_file/0005/26618/Activity_Booklet_WEB.pdf

B2I : compétence 4.