



Concevoir une séquence dans sa globalité

## SCÉNARISER SON COURS



# Comprendre les enjeux de la scénarisation

## SCÉNARISATION

- **Scénariser son cours, tout un cinéma!**
- « C'est quoi scénariser? Est-ce tout prévoir à l'avance, même les possibles réactions des étudiants? Est-ce planifier l'expérience que l'on veut faire vivre à notre apprenant? Est-ce dessiner un parcours «scripté» à partir de nos objectifs de formation?
- Sans doute un peu de tout cela! Mais alors où se trouve la spontanéité? Où se trouve cette remarque complètement imprévue mais si pertinente qui déclenche un débat riche en apprentissages? Quelle place pour cette parenthèse difficilement prévisible et qui pourtant illustre si bien la remarque faite ou la préoccupation partagée? Et l'actualité, peut-on la scénariser à l'avance? Elle est si utile pour contextualiser la formation et la rendre signifiante. «

# Marcel Lebrun

WALCET LEBRUN

- Voici la définition donnée par Marcel Lebrun (Marcel

Lebrun, docteur en Sciences, actuellement professeur en technologies de l'éducation et conseiller pédagogique à l'Institut de Pédagogie universitaire et des Multimédias (IPM) de l'UCL (Université catholique de Louvain à Louvain-la-Neuve, Belgique) :

- « *Quand on veut produire un film, il faut convoquer des ressources, des acteurs [...], des situations, une histoire, des interactions [...] avec une notion temporelle.* »

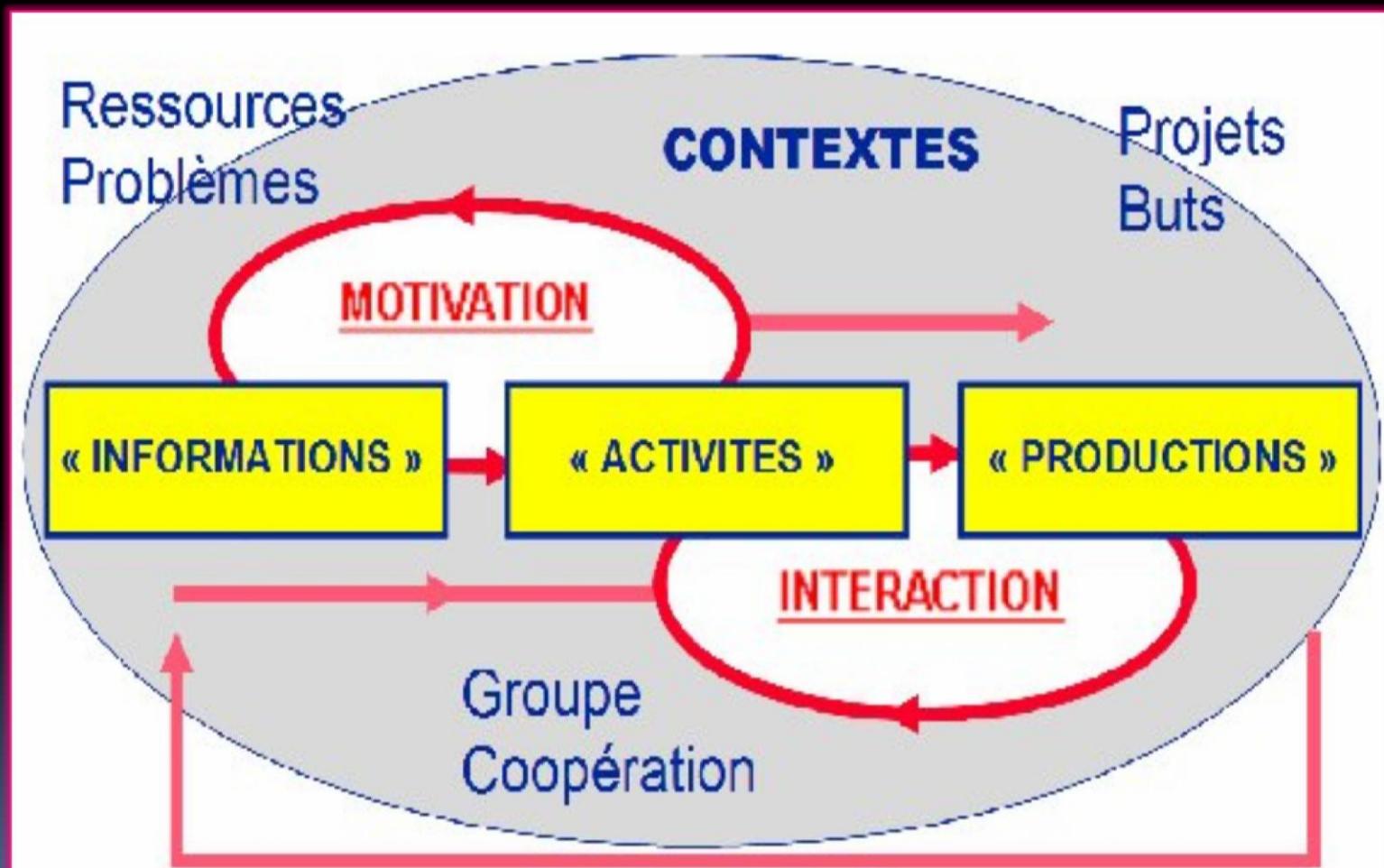
Ecoutez les trois premières minutes de cet atelier.

- <http://www.u-pec.fr/enseignant-chercheur/tice-et-cours-en-ligne/les-ateliers-et-seminaires-576580.kjsp>

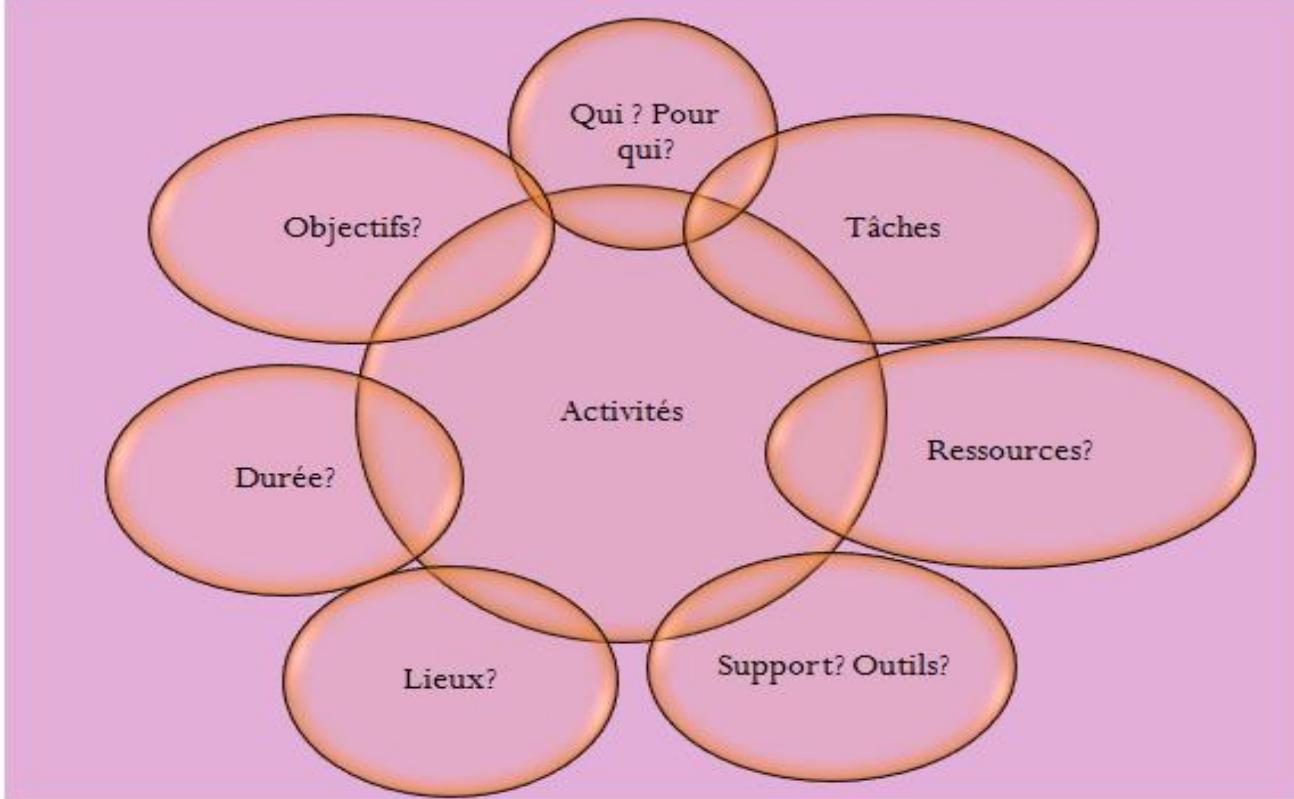
# les composantes de la scénarisation ?

- Il faudra donc pour scénariser:  
« aligner des objectifs, le chemin pour y aller et l'évaluation » (Marcel Lebrun 2012)

Voici schématiquement les différentes composantes de la scénarisation. Au départ, il y a trois composantes, l'**information** (les ressources) puis les **activités** que l'on va créer à partir de ces ressources pour faire **produire** les apprenants. Mais cela ne suffit pas, il faudra rajouter les notions de **motivation** et d'**interaction**.



Voici un schéma qui définit de manière très claire les questions que soulève la scénarisation.



# En bref!

## DU DIALOGUE

- → Pour résumer, scénariser, c'est combiner, organiser ces différentes composantes (les ressources, les acteurs, les objectifs, les activités, la tâches, les outils et supports, l'évaluation avec les facteurs de durée et de lieux) au sein d'une séquence, mais aussi d'une séance ou même lors d'une évaluation

# Pourquoi scénariser ?

- améliorer les pratiques des apprenants,
- planifier de façon plus précise les activités dans le temps,
- identifier plus clairement les objectifs d'apprentissage
- Structurer et organiser des activités d'apprentissage
- Intégrer les notions de collaboration et de motivation
- Intégrer des outils numériques comme des outils qui vont permettre l'appropriation des ressources.
- Pour les enseignants, pouvoir mutualiser, partager et réutiliser les activités, les enchainements d'activités, les ressources et les outils.

# Un petit test?

- <http://LearningApps.org/watch?v=pjt3e6i6co1>