

English class

Tuesday, March 17th

Prévoyez environ 1h

Résumé de l'épisode précédent

- Vous vous êtes familiarisés avec la définition de l'apartheid.
- Vous avez effectué une réflexion linguistique sur le lexique propre aux contraintes et aux libertés.
- Vous avez analysé une photographie d'Ernest Cole, montrant une scène au temps de l'apartheid en Afrique du Sud.

Prenez le réflexe de consulter un dictionnaire papier ou en ligne lorsque quelque chose ne vous semble pas clair.

<https://www.wordreference.com/enfr/>

Correction des activités

Freedom (synonym of liberty)	Repression (répression, oppression)
to allow permission liberty equality rights	to ban segregation discrimination to restrict injustice

Correction des activités

Exemple de description de l'image :

This is a black-and-white photography taken by Ernest Cole in the mid 60's.

I can see a white woman sitting on a public bench, probably in a park. She is wearing a fancy hat, jewels and an elegant dress. She seems quite wealthy and rather old.

There is an inscription on the bench, saying "Europeans only". This must mean that anyone not European is **not allowed** to sit on this bench. The picture thus represents **segregation** in South Africa.

Correction des activités

Exemple de réaction :

I am shocked because people should **be allowed** to sit wherever they want, regardless of their skin color.

I don't understand such **bans** and **restrictions**, I would **be appalled** to live in a society where a part of the population is **discriminated against**.

...

Correction des activités

La carte mentale

The artist wanted to denounce segregation in South Africa, known as the Apartheid.

He intended to show how non European people were discriminated against. The public bench is an example of the Apartheid.

He wanted to express his disagreement over the situation in South Africa, probably meaning to urge people to rebel against this situation.

Approfondissons le concept d'apartheid :

Look at this picture.
Observe cette photo.



Complete la description de l'image avec les mots ci-dessous (recopie dans ton cahier).

skinned – not allowed – main – Access – restricted – areas – were allowed

..... to certain was

Only white - people to use the beach.

Rappel grammatical : la voix passive.

On utilise la voix passive pour parler d'une action subie.

Celui qui subit l'action devient le sujet de la phrase.

Celui qui fait l'action devient ce qu'on appelle un "agent", introduit par "by". Il peut parfois disparaître de la phrase.

Exemple dans le contexte de l'Apartheid :

Voix active :

The government did not allow black people to access certain areas.

Voix passive :

Black people were not allowed (by the government) to access certain areas.

Black people were not allowed to access certain areas.

A ton tour :

A partir de ce que tu as pu étudier avec la séance de lundi et celle de ce mardi, rédige dans ton cahier un court paragraphe afin d'expliquer ce qu'était l'Apartheid en Afrique du Sud.

Utilise notamment ***ban*, *allow*, *forbid*** à la voix passive.

Quelques idées pour commencer ton paragraphe :

During Apartheid, black people... / Meanwhile, white people...

On ne peut étudier le sujet de l'Apartheid en Afrique du Sud sans parler du personnage de Nelson Mandela, que tu connaît sûrement déjà. Ecoute l'audio ci-dessous et passe ensuite à la diapositive suivante.



Complète le tableau ci-dessous à partir de ce que tu entends dans l'audio.

July 18th, 1918

Nelson Mandela's date of birth.

Black students were shot and killed.

Mandela was captured by the police.

Mandela was silenced by a banning order.

Nelson Mandela ran away to Johannesburg.

Mandela began attending meetings.

Nelson was sentenced to life imprisonment.



Pour la prochaine fois, mets les phrases suivantes à la voix active.

1. Black students were shot and killed.
2. Mandela was captured by the police.
3. Mandela was silenced by a banning order.
4. Nelson was sentenced to life imprisonment.