

# English class

Monday, March 23rd

# Résumé de l'épisode précédent (jeudi 19)

- Correction des activités du mardi 17 et des devoirs pour le jeudi 19.
- Compréhension audiovisuelle pour remettre l'apartheid en contexte.
- Expression écrite à partir de la compréhension audiovisuelle.



# Avant de commencer :

- Relire les leçons et exercices précédents.
- Refaire des activités de révision du vocabulaire.
- Avoir son cahier, de quoi noter, de quoi vérifier/rechercher le vocabulaire (dictionnaire en ligne ou papier).

## Liens utiles :

- ✓ [Un bon dictionnaire en ligne](#)
- ✓ [Compte-rendu de la classe virtuelle du lundi 23 mars](#)

# Today

- South Africa: conclusion.
- New theme.

# South Africa: conclusion

Concernant les activités sur l'Afrique du Sud et après avoir pu parler au tiers de la classe pendant la classe virtuelle de 14h :

- Je laisse le temps à tout le monde de rattraper les activités des séances de lundi, mardi et jeudi.
- Pour tout le monde : envoyez-moi par mail le paragraphe que vous avez rédigé pour décrire la scène d'ouverture d'Invictus et la mettre en lien avec le chapitre (photo du cahier ou document texte).
- Mon adresse : [camille.fabre1@ecollege78.fr](mailto:camille.fabre1@ecollege78.fr)

New theme



Horror stories

Between legend and reality

# Brainstorming



- 1) Write about your reaction to the picture: what words come to your mind?
- 2) Define what a horror story is. Do you know any horror stories or urban legends?



# Explore: Painting a ghost.



*The Headless Horseman Pursuing Ichabod Crane,*  
John Quidor, 1858

# Explore: Painting a ghost.

## Answer the questions:

- 1) Who is the artist?
- 2) What is the title of the document?
- 3) When was this painting made?
- 4) Describe the painting.

Help:

- *in the centre*
- *on the left*
- *on the right*
- *in the middle*
- *at the top*
- *at the bottom*
- *in the foreground*
- *in the background*

Help:

- dreadful
- gloomy
- gruesome
- haunted
- hideous
- horrid
- odd
- peculiar
- scary
- strange
- uncanny
- weird

# For our further lessons and classes:

- Redo the activities and exercises that you did not understand.
- Don't forget to send me your paragraph about Invictus's opening scene.
- When you are done with today's activity, send me a copy or a picture of your work at: [camille.fabre1@ecollege78.fr](mailto:camille.fabre1@ecollege78.fr)

