

## FINAL TASK - TÂCHE FINALE

Expression écrite : A rendre avant le lundi 20 avril à midi

### SUBJECT

Imagine you live in a dystopian society where something very common today no longer exists. You catch your friend doing it. Imagine the scene.

*“What are you doing?  
I ask him/her...”*

- Decide what has disappeared:

*cooking*

*playing music*

*...*

- Imagine what has replaced it in a dystopian world.

e.g. *handwriting* → *typing*

- Plan and organize your text.

- Think of how you will describe the scene:

*movements*

*tools*

*smells*

*sounds*

Add adjectives to make it more lively.

e.g. *cooking*:

*“His hand moves, spreading herbs with an unusual but pleasant aroma...”*

*Imagine que tu vis dans une société dystopique, où quelque chose de très commun aujourd’hui n’existe plus du tout, a été interdit. Mais tu viens de voir un ami faire cette chose en question. Imagine la scène.*

*Au brouillon :*

- Décide ce qui a disparu (ex : cuisine, jouer de la musique, sortir dans la rue, etc...)
- Imagine ce qui l’a remplacé dans ce monde dystopique (ex : l’écriture à la main a été remplacée par l’écriture tapé à l’ordinateur).
- Planifie et organise ton texte
- Réfléchis à comment tu vas décrire la scène : les mouvements, les outils, les odeurs, les sons, etc...
- Ajoute des adjectifs pour rendre la scène plus vivante

### INSTRUCTIONS

- Write minimum 100 words
- Use the vocabulary of dystopia
- Use the codes of dialogue and description in a scene
- Use “allowed” and “forbidden”
- Use present/preterit simple and be+v-ing
- Make correct sentences
- Try to find an original idea

- Ecris minimum 100 mots
- Utilise le vocabulaire de la dystopie
- Utilise les codes du dialogue et de la description d’une scène
- Utilise “allowed” and “forbidden” pour exprimer ce qui est interdit ou autorisé
- Utilise le présent/prétérit simple et be+v-ing
- Fais des phrases correctes
- Essaie de trouver une idée originale !