

COURSE 10 : Leçon de grammaire → la voix passive

1. Avant de faire les exercices, lis la leçon sur la voix passive

La voix passive

Quand on parle d'art, on a très souvent besoin d'utiliser la voix passive. Nous allons donc voir ce que c'est.

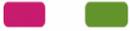
En anglais comme en français, il y a deux voix, qui sont la **voix active** et la **voix passive**. Elles indiquent si le sujet **fait** l'action ou **subit** l'action.

Quand le **sujet** fait l'action, c'est la voix active, (la plus courante), ex :
Banksy painted a mural → **Banksy** a paint une fresque.

Quand le **sujet** subit l'action, c'est la voix passive, ex :
A mural was painted by Banksy → **Une fresque** a été peinte par Banksy.

Elle se forme avec le verbe **BE conjugué au temps voulu + participe passé**.

a. Observe ces phrases. Sélectionne les sujets en **vert**, les formes verbales en **rose**.



1. Banksy did a stencilled image of a young boy working in a factory on a supermarket wall.
2. The stencilled image of a young boy was found on a supermarket wall.
3. Clean tags are made with a stencil and a washer.
4. Moose Curtis makes clean tags alongside the motorway in San Francisco.

b. Aide-toi de ces repérages pour voir ce qui est mis en avant dans chaque phrase.

En 1. :

En 2. :

En 3. :

En 4. :

	Voix active	Voix passive	Temps présent	Temps passé
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉDUIS !

- Dans une phrase, c'est toujours le qui est mis en avant. Le choix de ce sujet et ce que l'on veut mettre en avant entraînera le choix de la voix : active ou passive.
- Formation de la voix passive : **BE** + participe passé

 Lequel de ces deux éléments porte la marque du temps (Présent ou Prétérit) ?

2. Vérifie tes réponses avec de continuer les exercices.

a. Observe ces phrases. Sélectionne les sujets en vert, les formes verbales en rose.



- Banksy **did** a stencilled image of a young boy working in a factory on a supermarket wall.
- The **stencilled image** of a young boy **was found** on a supermarket wall.
- Clean tags are made** with a stencil and a washer.
- Moose Curtis makes** clean tags alongside the motorway in San Francisco.

b. Aide-toi de ces repérages pour voir ce qui est mis en avant dans chaque phrase.

En 1. : Banksy

En 2. : The stencilled image

En 3. : Clean tags

En 4. : Moose Curtis

	Voix active	Voix passive	Temps présent	Temps passé
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

DÉDUIS !

- Dans une phrase, c'est toujours le sujet qui est mis en avant. Le choix de ce sujet et ce que l'on veut mettre en avant entraînera le choix de la voix : active ou passive.
- Formation de la voix passive : *BE* + participe passé

⚠ Lequel de ces deux éléments porte la marque du temps (Présent ou Prétérit) ? BE

3. Entraîne-toi grâce aux exercices suivants

1 Lis ces titres d'articles.

a. Sont-ils à la voix active ou passive ?

Community cleans up school graffiti

1.

Banksy painting appears on wall of Bristol primary school

2.

Banksy "spy booth" was destroyed in Gloucestershire

3.

NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER

4.

b. Dans chaque cas, qu'a-t-on choisi de mettre en avant ? Souligne-le dans les phrases.

c. Si dans la phrase 4 on avait choisi de mettre en avant le propriétaire du bâtiment, qu'aurait-on dit ?

.....

.....

.....

.....

2 Avant / après. Observe les transformations et réponds à la question :

What has happened?



Tip

- Puisque tu observes le résultat d'action, il sera logique ici d'employer le Présent **Have** + **participe passé**.
- Voix active : Someone **has made** a new tag.
- Voix passive : A new tag **has been made**.

1.
.....



2.
.....

HOMWORK :

Voici les verbes irréguliers à apprendre pour ce cours ! Voici le lien quizlet pour les apprendre et pour t'entraîner : <https://quizlet.com/fr/506197759/de-see-a-steal-flash-cards/>

see	saw	seen	voir
show	showed	shown	montrer
speak	spoke	spoken	parler
steal	stole	stolen	voler, dérober

CORRECTION: COURSE 10

a. Sont-ils à la voix active ou passive ?

Community cleans up school graffiti

1. active

Banksy "spy booth" was destroyed in Gloucestershire

3. passive

Banksy painting appears on wall of Bristol primary school

2. active

NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER

4. passive

b. Dans chaque cas, qu'a-t-on choisi de mettre en avant ? Sélectionne-le dans les phrases.

1. **Community** cleans up school graffiti
2. **Banksy painting** appears on wall of Bristol primary school
3. **Banksy "spy booth"** was destroyed in Gloucestershire
4. **NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY** COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER

c. Si dans la phrase 4 on avait choisi de mettre en avant le propriétaire du bâtiment, qu'aurait-on dit ?

The building owner could remove the new Banksy outside the French embassy.

2 Avant / après. Observe les transformations et réponds à la question :

1. The new tag has been removed.
The mailbox has been cleaned up.
2. New graffiti have been painted on the wall.
New graffiti have been made.
The wall has been painted over.