

## COURSE 10 : Leçon de grammaire → la voix passive

### 1. Avant de faire les exercices, lis la leçon sur la voix passive

#### La voix passive

Quand on parle d'art, on a très souvent besoin d'utiliser la voix passive. Nous allons donc voir ce que c'est.

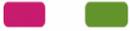
En anglais comme en français, il y a deux voix, qui sont la **voix active** et la **voix passive**. Elles indiquent si le sujet **fait** l'action ou **subit** l'action.

Quand le **sujet** fait l'action, c'est la voix active, (la plus courante), ex :  
**Banksy painted** a mural → **Banksy** a paint une fresque.

Quand le **sujet** subit l'action, c'est la voix passive, ex :  
**A mural** was painted by Banksy → **Une fresque** a été peinte par Banksy.

Elle se forme avec le verbe **BE conjugué au temps voulu + participe passé**.

a. Observe ces phrases. Sélectionne les sujets en **vert**, les formes verbales en **rose**.



1. Banksy did a stencilled image of a young boy working in a factory on a supermarket wall.
2. The stencilled image of a young boy was found on a supermarket wall.
3. Clean tags are made with a stencil and a washer.
4. Moose Curtis makes clean tags alongside the motorway in San Francisco.

b. Aide-toi de ces repérages pour voir ce qui est mis en avant dans chaque phrase.

En 1. : .....

En 2. : .....

En 3. : .....

En 4. : .....

	Voix active	Voix passive	Temps présent	Temps passé
1	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

#### DÉDUIS !

- Dans une phrase, c'est toujours le ..... qui est mis en avant. Le choix de ce sujet et ce que l'on veut mettre en avant entraînera le choix de la voix : active ou passive.
- Formation de la voix passive : **BE** + participe passé

 Lequel de ces deux éléments porte la marque du temps (Présent ou Prétérit) ? .....

## 2. Vérifie tes réponses avec de continuer les exercices.

a. Observe ces phrases. Sélectionne les sujets en vert, les formes verbales en rose.



- Banksy **did** a stencilled image of a young boy working in a factory on a supermarket wall.
- The **stencilled image** of a young boy **was found** on a supermarket wall.
- Clean tags are made** with a stencil and a washer.
- Moose Curtis makes** clean tags alongside the motorway in San Francisco.

b. Aide-toi de ces repérages pour voir ce qui est mis en avant dans chaque phrase.

En 1. : Banksy

En 2. : The stencilled image

En 3. : Clean tags

En 4. : Moose Curtis

	Voix active	Voix passive	Temps présent	Temps passé
1	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### DÉDUIS !

- Dans une phrase, c'est toujours le sujet qui est mis en avant. Le choix de ce sujet et ce que l'on veut mettre en avant entraînera le choix de la voix : active ou passive.
- Formation de la voix passive : *BE* + participe passé

Lequel de ces deux éléments porte la marque du temps (Présent ou Prétérit) ? BE

## 3. Entraîne-toi grâce aux exercices suivants

1 Lis ces titres d'articles.

a. Sont-ils à la voix active ou passive ?

**Community cleans up school graffiti**

1. ....

Banksy painting appears on wall of Bristol primary school

2. ....

**Banksy "spy booth" was destroyed in Gloucestershire**

3. ....

**NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER**

4. ....

b. Dans chaque cas, qu'a-t-on choisi de mettre en avant ? Souligne-le dans les phrases.

c. Si dans la phrase 4 on avait choisi de mettre en avant le propriétaire du bâtiment, qu'aurait-on dit ?

.....

.....

.....

.....

2 Avant / après. Observe les transformations et réponds à la question :

What has happened?



Tip

- Puisque tu observes le résultat d'action, il sera logique ici d'employer le Présent **Have** + **participe passé**.
- Voix active : Someone **has made** a new tag.
- Voix passive : A new tag **has been made**.

1. ....  
.....



2. ....  
.....

**HOMEWORK :**

Voici les verbes irréguliers à apprendre pour ce cours ! Voici le lien quizlet pour les apprendre et pour t'entraîner : <https://quizlet.com/fr/506197759/de-see-a-steal-flash-cards/>

see	saw	seen	voir
show	showed	shown	montrer
speak	spoke	spoken	parler
steal	stole	stolen	voler, dérober

## CORRECTION: COURSE 10

a. Sont-ils à la voix active ou passive ?

**Community cleans up school graffiti**

1. active

**Banksy "spy booth" was destroyed in Gloucestershire**

3. passive

Banksy painting appears on wall of Bristol primary school

2. active

**NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER**

4. passive

b. Dans chaque cas, qu'a-t-on choisi de mettre en avant ? Sélectionne-le dans les phrases.

1. **Community** cleans up school graffiti
2. **Banksy painting** appears on wall of Bristol primary school
3. **Banksy "spy booth"** was destroyed in Gloucestershire
4. **NEW BANKSY OUTSIDE FRENCH EMBASSY** COULD BE REMOVED BY BUILDING OWNER

c. Si dans la phrase 4 on avait choisi de mettre en avant le propriétaire du bâtiment, qu'aurait-on dit ?

The building owner could remove the new Banksy outside the French embassy.

**2 Avant / après. Observe les transformations et réponds à la question :**

1. The new tag has been removed.  
The mailbox has been cleaned up.
2. New graffiti have been painted on the wall.  
New graffiti have been made.  
The wall has been painted over.

## COURSE 11 : Contribute to a forum !

*Tu te rappelles de l'article de la séance 9 ? Il parlait de Cara Tabachick, une new-yorkaise qui avait trouvé une œuvre de Banksy sur un des murs de sa maison. Tu vas participer à la section commentaires de l'article, pour donner ton avis et lire celui des autres !*

### 1. Read the comments and complete the table

→ Lis les commentaires de l'article et complète le tableau

**FRKeenStu** March 31, 2015

I definitely don't agree with the NYPD and Bloomberg because Street Art is the liberty of expressing yourself and Banksy is the perfect example. She should be glad because it's not everyday that an incredible artist paints something on your wall. It's fantastic!

**Taksa** Jan 10, 2015

I would remove the entire section of that wall and sell the piece to the highest bidder.

**Voguette** Nov 27, 2013

It's so pretty! I love it. Why would this be considered vandalism?  
At least it's not a bunch of incoherent swirls in different colors like most graffiti.

**Joey\_Blau** Oct 18, 2013

Gah! Who cares? This is NOT a notable piece of art. It is a flimsy bit of self-promotion...

**Pennywise** Oct 18, 2013

Thanks for this. It's nice to see someone actually deliberating about the difficulties this presents for conscientious building owners, especially since, as the author points out, it really is a beautiful piece.

Positive words/expressions about Banksy's work	Negative words/expressions about Banksy's work	Expressions used to give an opinion



## COURSE 11 : CORRECTION

### 1. Read the comments and complete the table

→ Lis les commentaires de l'article et complète le tableau

Positive words/expressions about Banksy's work	Negative words/expressions about Banksy's work	Expressions used to give an opinion
So pretty A beautiful piece Liberty of expressing yourself It's fantastic! Incredible artist Not a bunch of incoherent swirls	NOT a notable piece of art Self-promotion	I don't agree with... She should be glad... I would remove... Who cares? I love it. It's nice to see...

### 2. Your turn! Write your own comment about the article: what should Cara do? Do you like Banksy's work... Use as least one passive form and two modals.

→ A ton tour ! Ecris ton propre commentaire sur l'article : qu'est-ce que Cara devrait faire ou ne pas faire ? Est-ce que tu aimes le travail de Banksy ? Utilise au minimum une forme passive (voir le cours précédent) et deux modaux (voir cours 8) → could, may, will ou should !

#### Example of short comments :

- I think Cara should preserve Banksy's graffiti! It's beautiful and it will attract many tourists. Your building will have more value.
- It is your duty to preserve this graffiti. It's art, not vandalism, and Banksy is extremely famous. It will make you rich.
- You should erase this tag. It's ugly and it's vandalism. Besides, it's illegal and you should not encourage this.
- You should be careful: I live in the UK and here walls that contained Banksy graffiti have been broken down by some people just to steal them.

## COURSE 12 : Révisions !

*Quelques révisions avant la tâche finale la semaine prochaine et la fin de notre séquence !*

### 1. Choisis entre la voix active et la voix passive !

- 1** Observe bien les sujets de ces phrases, puis choisis entre la voix active ou la voix passive :

A graffiti artist (*catch*) red-handed in my street yesterday. He (*apologize*) for spray-painting on my neighbour's house. One of the walls (*cover*) with graffiti! I actually (*find*) it quite nice, but my neighbour said the graffiti should (*remove*).

---

---

---

- 2** Utilise les informations fournies pour parler de ce film :

Release date: 2010  
Genre: Documentary film  
Director: Banksy  
Producer: Jaimie D'Cruz  
Narrator: Rhys Ifans  
Music by: Geoff Barrow



A Banksy film  
**Exit Through the Gift Shop**  
The world's first Street Art disaster movie...

One of the most inspired, adroit, hilarious debut features ever!  
- Amy Poehler, TIME OUT NEW YORK

"EXHILARATING AND INVENTIVE."  
- David Fenech, TIME OUT NEW YORK

"A sly satire of celebrity, consumerism, and the art world."  
- John Horn, LA TIMES

"FUNNY AS HELL!"  
- Thessaly LaForce, THE NEW YORKER

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## 2. Exprime ton point de vue avec *should, will, may...*

### 3 Choisis les modaux qui conviennent pour compléter ce dialogue :

**Mayor:** No one ..... deface walls. It's a crime and it's not art.

**Journalist:** Some street-artists are very famous and influent. Do you think these artists ..... stop drawing in cities just because mayors condemn street art?

**Mayor:** If they know the police ..... arrest them and judges ..... punish them severely, that ..... make them think twice about doing it again.

**Journalist:** How ..... street artists act more legally?

**Mayor:** Well, out of respect for residents, they ..... ask for permission first, at least.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### 4 On veut effacer un tag de Banksy que tout le quartier appréciait pourtant. Imagine ce que pourraient dire les personnes suivantes :

**residents**   **artists**   **policemen**   **Mayor**

**Residents :**

**Artists :**

**Policemen :**

**Mayor :**

### **HOMEWORK :**

On a vu tous les verbes irréguliers essentiels. Tu peux maintenant t'entraîner régulièrement sur quizlet pour être sûr de ne pas les oublier au fur et à mesure : <https://quizlet.com/Sophienglish/folders/verbes-irreguliers/sets>

## **COURSE 12 : CORRECTION**

### **1. Choisis entre la voix active et la voix passive !**

**1** was caught – apologized – was covered – found – be removed

**2** *Exit Through the Gift Shop* was released in 2010. It's a documentary film by Banksy. The producer was Jaimie D'Cruz and the narrator Rhys Ifans. The music was created by Geoff Barrow.

### **2. Exprime ton point de vue avec *should, will, may...***

**3** should–will–may–may–will–may–should

**4** Exemples de productions:

**Residents:** Oh no, we really like this work of art, we want to keep it. It's part of our street.

**Artists:** That is outrageous! You are destroying public art. It's unfair.

**Policemen:** It's a shame really, but in the end it is vandalism.

**Mayor:** This graffiti is defacing my town. We need to remove it.