

Thème 2 représentation / axe 1 : faire entendre sa voix, représentation et participation

Language at work

- The situation before Stonewall

- a. Why was Society for Human Rights short-lived?
- b. Who controlled the gay bars in Greenwich village?
- c. What happened to the wealthier patrons?
- d. Why did some of the raids fail?
- e. What usually happened to gay people in the 1960s?

What is the tense and voice used in these sentences ?

Why?

Now, go back to the texts and find out what gay people endured.

.....
.....
.....
.....

- The Stonewall riots

- a. Why did the raid come as a surprise?
- b. What happened to patrons when the police entered?
- c. What happened to cross-dressing patrons?
- d. What happened to people outside the bar?
- e. What happened to the lesbian woman?

- The legacy (meaning : what it has triggered, its consequences) ↳ still true today

Ex : the gay rights movement has been galvanized by Stonewall.

Now your turn :

.....
.....
.....
.....

groupe verbal :

Training : translate the following sentences

1.Les gays étaient souvent arrêtés pour racolage. 2. Les bars qui servaient de l'alcool aux homosexuels étaient fermés. 3. Les rassemblements d'homosexuels étaient considérés comme trouble à l'ordre public. 4. Il était interdit aux homosexuels de se tenir par la main ou de s'embrasser en public. 5. Les homosexuels étaient souvent persécutés. 6. Les bars homosexuels étaient pris d'assaut par la police. 7. Les droits des homosexuels sont reconnus maintenant. 8. Beaucoup d'autres groupes ont été influencés par les émeutes. 9. L'opinion publique a été bouleversée par les images des émeutes. 10. Beaucoup d'articles ont été écrits par les militants.