

Explication de l'examen

Maintenant pour le côté pratique...

Il est nettement plus facile de réussir un examen si vous savez, avant de commencer, à quoi vous vous y attendez.

Il y a deux sections au TOEIC : « LISTENING TEST » (parts 1, 2, 3, 4) et « READING TEST » (parts 5, 6, 7) composées de :

		Questions			Score	
Part 1	Photos	10		<i>COMPRÉHENSION ORALE 45 MINUTES</i>		
Part 2	Questions-réponses	30				
Part 3	Conversations	30				
Part 4	Monologues	30	= 100		5-495	
Part 5	Phrases incomplètes	40		<i>COMPRÉHENSION ÉCRITE 1 HEURE 15 MINUTES</i>		
Part 6	Textes à compléter	12				
Part 7	Compréhension de textes écrits	48	= 100			5-495
				TOTAL = 200		10-990

L'examen dure 2 heures, mais il faut compter à peu près 3 heures en tout, partie administrative comprise.

Quelques astuces pour bien appréhender l'examen :

1. Soyez sûr d'avoir bien compris à l'avance toutes les consignes que vous trouverez à l'examen – pour ne pas perdre de temps.
2. N'oubliez pas d'apporter une pièce d'identité valide, et plusieurs crayons de papier, gommés et taille-crayons !
3. Vous ne pouvez pas apporter de feuille de papier libre, et vous ne devez pas prendre de notes pendant l'examen, ni sur le test, ni sur la grille de réponses.
4. Soyez à l'heure (il y a plein de papiers à remplir) et mettez-vous le plus près possible de la source audio afin d'être sûr de bien entendre.
5. Remplissez bien le cercle pour votre réponse – les grilles sont lues par ordinateur.
6. Il n'y a pas de points négatifs si vous mettez la mauvaise réponse. Donc si vous avez un doute, mettez une réponse – après tout, il y a 25 % de chance que ce soit la bonne !
7. Faites confiance à votre instinct. Vous avez sûrement beaucoup révisé et il y a de fortes chances que votre cerveau vous indique la bonne réponse. En cas de changement, gomez bien pour ne laisser aucun doute sur votre réponse.
8. À la fin, vérifiez sur votre grille de réponses que vous avez mis une réponse à toutes les questions – sinon, complétez-la.
9. Vérifiez que vous n'avez pas mis deux réponses pour une question – si c'est le cas, vos deux réponses sont invalidées.
10. Dormez bien la veille de l'examen. Vous devez prendre un bon petit-déjeuner si l'examen est le matin, et un déjeuner léger si l'examen est dans l'après-midi.

Tips for Part 1

❶ Dans cette partie, pensez avant tout à bien regarder la photo. Vous allez entendre 4 phrases et devrez choisir la plus adaptée à la situation. Vous devez donc être capable de faire deux choses à la fois : écouter les réponses ET regarder les photos.

❷ Dans cette épreuve, il faut être extrêmement attentif aux détails des photos. Souvent les candidats sous-évaluent cette partie, la trouvant trop facile. Or pour certaines questions, la réponse n'est pas évidente. Si vous n'êtes pas assez concentré, vous n'entendrez pas les réponses et si celles-ci sont ambiguës, vous vous tromperez. De plus, si l'on se rend compte que l'on n'a pas entendu la bonne réponse, la première réaction est de paniquer, on n'est plus concentré pour la question suivante, etc. Le candidat a déjà raté deux questions, juste par manque d'attention.

• CONSEILS ET EXERCICES

Tout d'abord, commençons ensemble par ce petit travail.

Regardons cette image :



Ensuite, posons-nous quelques questions.

1. Que voit-on lorsque l'on regarde la photo d'une manière globale ?

On voit une petite fille (*a little girl*), qui tient la main d'une femme qui marche (*who is holding hands with a woman who is walking*). On voit un public qui applaudit (*the audience that is clapping*).

2. Quelle est la composition de la photo ?

Au centre (*in the middle*) se tiennent la petite fille et la femme. À droite, le public (*the audience*). Les lignes de perspective arrivent au centre de la photo, derrière les deux personnages principaux (*the two main characters*).

Tips for Part 1

3. Quelle est l'impression générale qui se dégage ?

On dirait un défilé de mode (*fashion show*). La femme dont on ne voit pas le visage (*the woman whose face is hidden*) est probablement habillée avec une robe de mariée (*a wedding dress*), et la petite fille joue la demoiselle d'honneur (*bridesmaid*). Elles ont l'air de marcher sur un podium ou une estrade (*catwalk*).

4. Quelles sont les prépositions que je peux rencontrer ici ?

Les prépositions de mouvement (*along, beside...*) et de position (*on, between...*).

5. Quelles sont les expressions des personnages ?

La petite fille a l'air intimidée (*overawed*) ou timide (*shy*). Le public a l'air ravi (*delighted*). Les gens sourient (*are smiling*) et prennent des photos (*are taking photos*).

6. Quel temps employer pour décrire la scène ?

Les personnages sont-ils en mouvement ou immobiles ? S'agit-il d'une action habituelle, d'un état, ou d'un événement en train de se passer ?

They are carrying bouquets of flowers. *They carry bouquets of flowers.*

7. Quels sont les pièges que je peux rencontrer ?

Les **prépositions** (surtout de position ou de mouvement – *on, over, under, by...*) :

They are walking along the catwalk. *They are walking around the catwalk.*

Les **homophones** (*leek/leak, ring/wring, dear/deer...*) :

The little girl looks like a fairy. *The little girl looks like a ferry.*

Les **mots que l'on confond** (*briefly/shortly, stationary/stationery...*) :

The audience is clapping. *The spectators are clapping.*

Les **mots qui se ressemblent phonétiquement** (*bang/rang/hang/sang...*) :

The little girl is shy. *The little girl will try.*

Les **faux-amis** (*actually/currently...*)

The woman has a beautiful dress. *The woman has a beautiful robe.*

Entraînez-vous avec d'autres photos. Posez-vous les mêmes questions en essayant d'aller de plus en plus vite pour que ce soit instantané le jour de l'examen, où les questions s'enchaînent.

1. L'observation

Entraînez-vous à bien regarder tout ce qui vous entoure – et bien sûr des photos. Souvent la bonne réponse est basée sur un tout petit détail de la photo (par exemple le téléphone dans la main de la fille). Nous allons travailler ensemble sur un exercice pour éveiller votre capacité d'observation – ensuite vous pourrez le refaire autant de fois que vous voulez, avec vos propres photos, ou des magazines, etc.!

Exercice 1

Essayez : regardez la photo ci-contre et remplissez le tableau. Ensuite, comparez votre liste avec la nôtre !



Nom	Verbe	Adjectif/adverbe	Préposition

CORRIGES
p. 282

2. Le contexte

Ici vous allez faire jouer votre logique. Si vous comprenez bien le contexte de l'image, vous pourrez anticiper sur les mots-clés qui se trouveront dans une des 4 phrases proposées.

Il se peut que vous entendiez un bruit de fond (par exemple, le bruit des voitures) – à ce moment-là, si vous entendez le mot « jam », et que dans la photo il y a plein de voitures, vous pourrez en conclure que votre contexte est un « trafic jam ». Il n'y a pas toujours de bruit de fond, mais vous aurez des indications visuelles.



Exercice 2

Nous allons faire à nouveau l'exercice, mais cette fois-ci avec des points d'observation plus généraux.

Où est prise la photo ?	Quelles sont les actions que vous voyez réellement ?	À votre avis, que se passe-t-il ?

CORRIGES
p. 282

3. Le vocabulaire

Si l'on voit une crevette et que l'on ne sait pas qu'une crevette se dit « a shrimp » en anglais, on ne peut pas trouver la bonne réponse. Il faut donc augmenter votre vocabulaire. L'exercice suivant n'est qu'un exemple de ce que vous pouvez mettre en œuvre. Puisque nous avons parlé de « shrimp », nous allons nous entraîner avec la nourriture. À vous de trouver d'autres sujets pour réaliser le même travail (en ville, les loisirs, les voyages, les hôtels...)

Exercice 3

Mettez les mots de la liste suivante dans la bonne case.

Beef – lettuce – cauliflower – pheasant – lamb – egg – Brussels sprouts – smoked – boiled – red wine – goose – roasted – beans – hare – pineapple – oysters – partridge

Tips for Part 1

– pork – turnip – lager – wild boar – lemon – peanuts – scallops – white wine – trout
 – cucumber – mutton – shrimp – chicken – grilled – mineral water – banana – baked –
 avocado – leeks – raspberry – kipper – rosé – fried – steamed – mussels – asparagus
 – prawns – coffee – guinea fowl – green pepper – mushrooms – venison – turkey – pan-
 cake – veal – apple – fruit salad – carrots – soft drinks – olives – potatoes – grapefruit
 – poached – pike – blackcurrant – red pepper – cabbage – rabbit – pear – peas – grapes
 – spinach – ice cream – frogs' legs – duck – salmon – lime – tomato – custard – orange
 – lobster

Ways of cooking	Meat	Poultry	Produce
Drinks & nibbles	Fish & seafood	Game	Dessert / pudding

CORRIGES p. 282

4. Les principaux pièges

Travaillons un peu sur les pièges que l'on retrouve souvent à l'examen : les prépositions, les homophones, les mots que l'on confond, les mots qui se ressemblent phonétiquement, les faux-amis, le vocabulaire...

Exercice 4

Parmi les mots en italiques proposés, choisissez la (les) bonne(s) réponse(s).
 Évidemment, c'est plus difficile à l'écoute !

1. There are seagulls *on/over/into* the sea.
2. We can see *as far as/until* the horizon.
3. The *sea/see* is like a millpond.
4. The lifeguard stand is *on the sand/land/left hand*.
5. The pontoon is in the *foreground/background*.
6. It is sunny *actually/at present*.
7. The lifeguard stand is made of *wood/would*.
8. It is a beautiful *beach/peach*.
9. This is a(an) *important/sizeable* beach – it's miles long.
10. The sea is *rough/calm/agitated/waveless*.
11. The trees are *behind/in front of/opposite* the sea wall.
12. There is a *white sign/some white wine*.
13. The *weather/whether* is clear and sunny.
14. We can *hardly/hard* see the birds.
15. The lifeguard is currently *working/taking time off*.



CORRIGES p. 282

Listening TEST

CD 1 piste 1

PART 1

In the listening test, you will be asked to demonstrate how well you understand spoken English. The entire listening test will last approximately 45 minutes. There are four parts, and directions are given for each part. You must mark your answers on the separate answer sheet. Do not write your answers in the test book.

Directions

For each question in this part, you will hear four statements about a picture in your test book. When you hear the statements, you must select the one statement that best describes what you see in the picture. Then find the number of the question on your answer sheet and mark your answer. The statements will not be printed in your test book and will be spoken only one time.

Example



- (A) The man is sitting at the table.
- (B) The man is watching the boats.
- (C) The man is praying.
- (D) The man is eating.

Statement (A), "The man is sitting at the table" is the best description of the picture, so you should select answer (A) and mark it on your answer sheet.

SAMPLE ANSWER **A** **B** **C** **D**

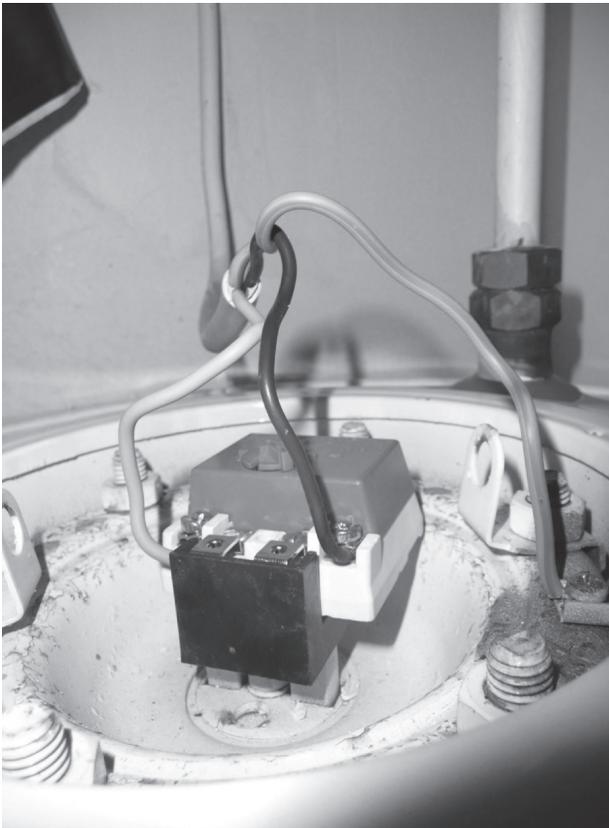
Part 1 Answer sheet pp. 294-303

CD 1 piste 1

1



2



3



4



Listening TEST

5



6



7



8



Listening TEST

9



10



CORRIGES
p. 282

Corrigés

Build up

■ **Tips Part 1** (pp. 10-12)

EX. 1

Nom : potatoes, 3 people, woman, child, girl, shop, vegetable, Chinese people, stewpot, bowl, shelving/shelves, window, posters, stool, brochette, food, awning, steam, mobile (cell) phone, shirt, pinafore, smile, table...

Verbe : cook, sell, prepare, heat, listen, talk, smile, laugh...

Adjectif / adverbe : Chinese, little, boiling, checked, patterned, dark, cold, happy, dirty...

Préposition : on, in, under, by, beside, beneath, above, at...

EX. 2

Où : In a factory / plant / workshop / company, by / in front of a machine...

Actions : making, measuring, gauging, preparing, putting, wearing gloves / safety shoes, talking, discussing, deciding, looking at...

Opinion : they are working in a factory, they are going to put the metal on the machine, they are preparing the part to be machined, they are discussing the part, they are on the day shift...

EX. 3

Ways of cooking: smoked – boiled – roasted – grilled – baked – fried – steamed – poached

Meat: beef – lamb – pork – mutton – veal

Poultry: egg – goose – chicken – guinea fowl – turkey – frog's legs – duck

Produce (Vegetables & salad): lettuce – cauliflower – Brussels sprouts – beans – turnip – cucumber – avocado – leeks – asparagus – green/red pepper – mushrooms – carrots – peas – potatoes – cabbage – spinach – tomato
(Fruit): pineapple – lemon – banana – raspberry – apple – grapefruit – blackcurrant – pear – grapes – lime – orange

Drinks / nibbles: red/white wine – lager – peanuts – mineral water – rosé – coffee – soft drinks – olives

Fish & seafood: oysters – scallops – trout – shrimp – kipper – mussels – prawns – pike – salmon – lobster

Game: pheasant – hare – partridge – wild boar – venison – rabbit

Dessert / pudding: pancake – fruit salad – ice cream – custard

EX. 4

1. Preposition: on
2. Confusing word: as far as
3. Homophone: sea
4. Confusing word when listening: sand
5. Preposition: background
6. False friend: at present
7. Homophone: wood

8. Confusing word when listening: beach
9. False friend: sizeable
10. Vocabulary: calm / waveless
11. Prepositions: behind
12. Confusing word when listening: white sign
13. Homophone: weather
14. Confusing word: hardly
15. Vocabulary: taking time off

■ **Part 1** (pp. 13-18)

1. (C) A pan = une poêle
2. (C) Intertwined = entremêlé
3. (A) Tongs = des pincettes
4. (C) A square = une place public
5. (A) To be reflected = se refléter ; a pond = un étang
6. (C) To be on the horizon = être à l'horizon
7. (D) To be part of something = être intégré dans qqch
8. (C) To head in a direction = être en direction de
9. (D) To look at something = regarder qqch
10. (C) Under = au-dessous de

■ **Tips Part 2** (pp. 19-22)

EX. 1

1. e, 2. f, 3. h, 4. j, 5. d, 6. a, 7. b, 8. i, 9. c, 10. g

EX. 2

1. Who sent you a postcard?
2. Which/what job did she apply for?
3. Who did she call?
4. Who is coming to dinner?
5. What happened to the car?
6. Which test did she pass?

EX. 3

1. Haven't I met you before?
2. Wouldn't it be quicker to go by air?
3. Didn't you get the present I sent for your birthday?
4. Why don't we take a break now?
5. Don't you want me to sweep the floor?
6. Can't you just be honest for once?

EX. 4

1. c, 2. e, 3. f, 4. a, 5. b, 6. d

■ **Part 2** (p. 23)

11. (C) – 12. (B) I haven't gotten to it yet. = Je n'ai pas encore pris le temps. (UK: I haven't got around to it yet.)
- 13. (A) – 14. (C) – 15. (C) – 16. (B) – 17. (A) Drummers = Batteurs – 18. (C) – 19. (A) – 20. (C) Blurred = flou
- 21. (C) – 22. (C) – 23. (A) Trim = coupe d'entretien – 24. (B) – 25. (A) – 26. (B) Loaves = des miches de pain
- 27. (C) – 28. (A) – 29. (B) – 30. (C) – 31. (C) – 32. (C) – 33. (C) – 34. (B) – 35. (A) – 36. (C) – 37. (A) – 38. (B) – 39. (B) – 40. (B)