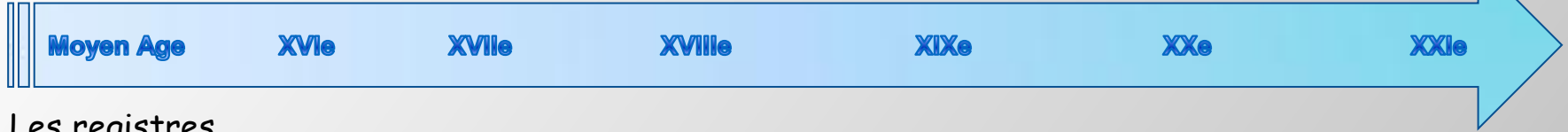


FICHE D'ECOUTE:

« Dans l'Antre du Roi de la Montagne »



1) Les registres

Aigu _____
Medium _____
Grave _____

La musique est constituée de notes et de sons qui ont différentes
nombre de : le (en bas), le (au milieu) et l' (en haut).
appelées **registres**. Ils sont au
Dans l'extrait étudié, les registres beaucoup pour ne pas l'auditeur qui entend toujours la même

2) La mélodie principale : le thème

On appelle **thème** . Dans cet extrait, le **thème** est

3) Tempo et pulsation

Dans cet extrait, la vitesse de la musique : on commence et on finit .
Le **TEMPO** est la . Il peut être **lent**, **modéré** ou **rapide**.
La **PULSATION**, c'est l'action de . C'est le rôle, par exemple, du **métronome**.

4) L'orchestre et les familles

a) Les instruments de l'orchestre sont rangés par **familles**. Trouve quels instruments composent ces familles:

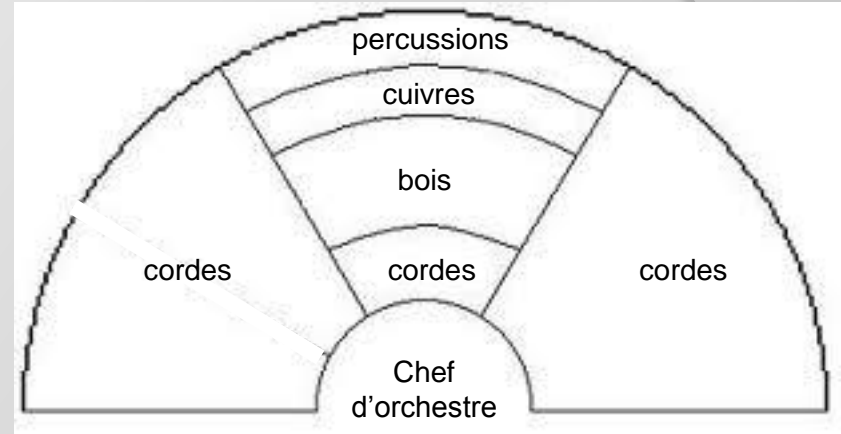
➤ Cordes frottées :

➤ Bois:

➤ Cuivres:

➤ Percussions:

b) Il existe plusieurs façons de jouer d'un violon, alto, violoncelle ou contrebasse . On peut soit **frotter** les cordes avec _____ , soit les **pincer** avec les doigts. On parle alors de _____ (*pincé* en italien).



c) Complète les trous:

Dans « l'Antre du Roi de la montagne », on peut diviser l'extrait en _____ parties. La première, au tempo _____ , fait varier les trois _____. On entend surtout les cordes jouées avec _____. Puis le tempo _____ , devient très _____ et Grieg fait rentrer toutes les d'instruments.