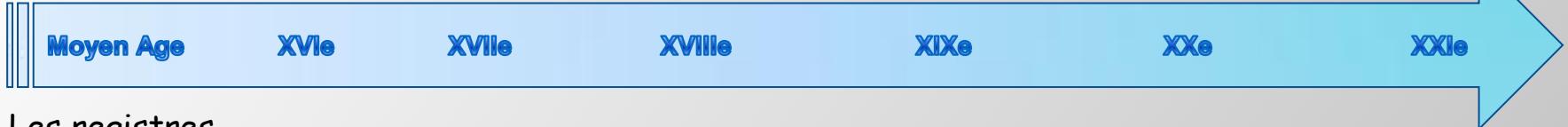


FICHE D'ECOUTE:

« Dans l'Antre du Roi de la Montagne »



1) Les registres

Aigu

Medium

Grave

La musique est constituée de notes et de sons qui ont différentes
nombre de : le (en bas), le (au milieu) et l'

Dans l'extrait étudié, les registres beaucoup pour ne pas

appelées registres. Ils sont au
(en haut).

l'auditeur qui entend toujours la même

2) La mélodie principale : le thème

On appelle thème

. Dans cet extrait, le thème est

3) Tempo et pulsation

Dans cet extrait, la vitesse de la musique

: on commence et on finit

Le **TEMPO** est la

. Il peut être lent, modéré ou rapide.

La **PULSATION**, c'est l'action de

. C'est le rôle, par exemple, du métronome.

4) L'orchestre et les familles

a) Les instruments de l'orchestre sont rangés par **familles**. Trouve quels instruments composent ces familles:

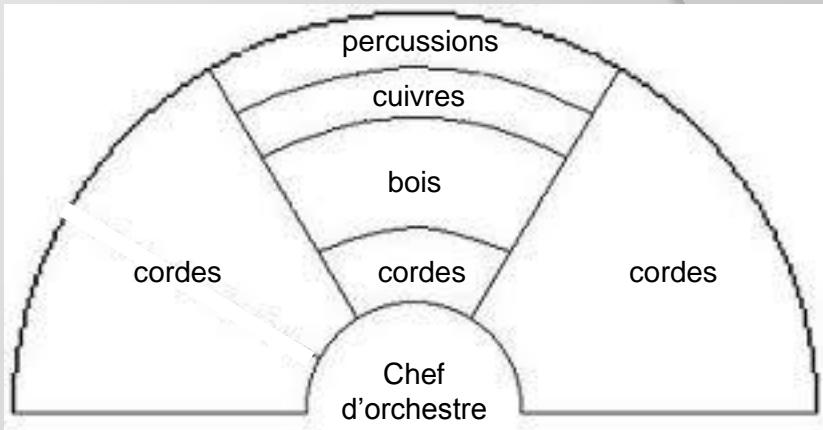
➤ **Cordes frottées :**

➤ **Bois :**

➤ **Cuivres :**

➤ **Percussions :**

b) Il existe plusieurs façons de jouer d'un violon, alto, violoncelle ou contrebasse . On peut soit **frotter** les cordes avec , soit les **pincer** avec les doigts. On parle alors de



c) Complète les trous:

Dans « l'Antre du Roi de la montagne », on peut diviser l'extrait en parties. La première, au tempo , fait varier les trois . On entend surtout les cordes jouées avec le tempo , devient très et Grieg fait rentrer toutes les d'instruments. Puis