

De Madrid al Caribe (Madrid)

La estación de Metro de Santo Domingo (línea 2) te hace viajar a una de las islas del Caribe: República Dominicana, a través de un mural de 18 metros. La música, las playas y el baile están presentes en esta obra creada por la artista caribeña Wanda Cotorreal, nacida precisamente en la capital del país, Santo Domingo.

Las hojas humanizadas de Sam 3 (Madrid)

Los tres murales de Sam 3 hacen referencia a la relación de los seres humanos con la naturaleza. Vemos una hoja cuyos nervios son personas o una figura femenina flotando en una hoja gracias al soplo (souffle) de otro humano. No podemos olvidar (oublier) de donde venimos, somos parte de un todo.

Suso 33, de la calle al museo (Madrid)

Hablar de Suso 33 es hablar de arte urbano en mayúsculas. Es uno de los grandes del Street Art español, hasta tal punto que sus obras no solo están presentes en las calles, sino que también protagonizan exposiciones en museos importantes. El madrileño ha dejado a lo largo de los años una enorme huella en Madrid. Una de sus obras más conocidas es la que se puede ver en la plaza del poeta Leopoldo de Luis, con multitud de figuras humanas que forma en su conjunto (dans son ensemble) la gigantesca silueta de una persona.

Una colaboración de Okuda con Bordalo (Madrid)

Se puede ver este mural en Madrid, ha sido realizado en 2019 por dos artistas : Okuda y Bordalo. Okuda ha dibujado la mitad de un mono de todos los colores en la parte izquierda y Bordalo ha dibujado la otra parte de la cara del animal. Bordalo reutiliza materiales considerados por muchos como 'basura' (poubelle) para crear obras de arte y de paso concienciar sobre la importancia de respetar el medioambiente (l'environnement).