



Picasso se enamoró de muchas mujeres a lo largo de su vida, aquí representa a dos mujeres que conoció. Mira el árbol genealógico, busca fotos en internet y di a quiénes se parecen y justifica con rasgos físicos que son comunes a la fotografía y al cuadro.

A partir de las formas y de los colores que utiliza Picasso, él hace un retrato físico y psicológico de las dos personas. ¿Qué puedes decir de la personalidad de cada mujer justifica con el lenguaje plástico del pintor?