

Toutes les couleurs de Pablo Picasso

Problématique : les couleurs, choix esthétique ou bien véritable outil d'expression ?

→ Connaître

-Le peintre

Pablo Ruiz Picasso naît à Malaga en Espagne en 1881. Il meurt en 1973, à 91 ans, à Mougins en France, pays où il a passé l'essentiel de sa vie. Il est l'un des plus importants artistes du XX^e siècle, avec une production de près de 50 000 œuvres aux supports variés : tableaux, sculptures, céramiques, dessins... Les tableaux de Picasso sont classés par périodes.

La « période bleue », 1901-1904, est marquée par le suicide d'un ami (La Mort de Casagemas).

La « période rose », 1905-1907, correspond à son installation au Bateau-Lavoir à Montmartre. Elle est composée de dessins de masques, arlequins, dompteurs et clowns, ainsi que des maternités roses.

La « période noire », 1908-1909, est influencée par l'art africain et pré-désigne le cubisme.

Co-fondateur du cubisme avec Braque, Picasso va participer fortement à l'évolution de ce mouvement et de ses différentes phases.

A partir de 1925, il se tourne vers le surréalisme.

En 1937, Picasso peint l'immense toile représentant le bombardement allemand de la ville de Guernica pendant la guerre civile.

-Pourquoi Picasso s'est-il mis en peindre en bleu?

La Période Bleue de Picasso a commencé après la mort tragique de son ami proche, Carlos Casagemas, en 1901. Dévasté par cette perte, Picasso plonge dans une exploration de la douleur, du deuil et de la misère humaine. Le bleu, une couleur traditionnellement associée à la tristesse et à la solitude, devient le véhicule principal de son expression.

Les œuvres de cette période sont peuplées de figures solitaires qui semblent s'étirer telles des fantômes (les proportions du corps humain ne sont pas ici respectées).

« La période bleue n'était pas une question de lumière et de couleur. C'était une nécessité intérieure de peindre ainsi. » Pablo Picasso.

<https://www.lumni.fr/video/pourquoi-picasso-s-est-il-mis-a-peindre-en-bleu#containerType=folder&containerSlug=pablo-picasso>

-Pourquoi Picasso peint-il en rose ?

En 1904, il fait la rencontre de Fernande Olivier, qui devient sa muse et sa compagne.

Parallèlement, il va rencontrer de nombreux artistes espagnols ou français, avec qui il va lier des amitiés fortes. Tous fréquentent le café Au lapin agile, le cirque Médrano et les troupes théâtrales parisiennes. Picasso assiste à des spectacles de saltimbanques et d'acrobates. Petit à petit les sujets évoluent, la figure de l'acrobate et du saltimbanque mélancolique deviennent très présentes dans ses représentations et les couleurs tirent peu à peu vers les tons rosés ou orangés, les lignes deviennent fines, rondes et douces. Picasso reprend goût à la vie : il entre ainsi dans sa période rose.

→ Être capable de

-Présenter Picasso et son oeuvre.

-Comparer plusieurs oeuvres (les décrire et réfléchir aux liens qui unissent couleurs/ formes/ sujet/ intention et émotions).