

Les artistes engagés

Problématique : comment les artistes d'aujourd'hui, au travers de productions artistiques variées, manifestent-ils un même engagement ?

→ Connaître

Définition

Un artiste engagé est un créateur qui utilise son art pour défendre une cause ou dénoncer des problèmes sociaux. L'art engagé vise à révéler la réalité, transmettre un message d'espoir, et faire agir le spectateur. Il peut s'exprimer à travers diverses formes artistiques, telles que la peinture, la sculpture ou la photographie, et cherche à sensibiliser le public aux préoccupations sociétales. L'engagement de l'artiste implique une prise de conscience de son rôle dans la société et un désir de provoquer des changements.

Bebe

María Nieves Rebolledo Vila, Bebe de son nom de scène, est une chanteuse, compositrice et actrice d'origine espagnole. Elle naît en 1978 à Valence, en Espagne, puis grandit en Estrémadure. Sans détour, Bebe aborde, dans plusieurs chansons, les thèmes de la maltraitance envers les femmes et du machisme (Malo, Respirar...). Elle évoque également la question du réchauffement climatique dans sa chanson « Ska de la tierra » :

Ska de la tierra de Bebe	Ska de la terre de Bebe
La tierra tiene fiebre, necesita medicina Y poquito de amor que le cure la penita que tiene La tierra tiene fiebre, necesita medicina Y poquito de amor que le cure la penita que tiene La tierra tiene fiebre Tiembla, llora, se duele del dolor más doloroso Y es que piensa que ya no la quieren La tierra tiene fiebre Tiembla, llora, se duele del dolor más doloroso Y es que piensa que ya no la quieren Y es que no hay respeto por el aire limpio Y es que no hay respeto por los pajarillos Y es que no hay respeto por la tierra que pisamos Y es que no hay respeto ni por los hermanos	La terre a de la fièvre, elle a besoin de soins. Et un peu d'amour pour guérir sa douleur La terre a de la fièvre Elle tremble, pleure, souffre de la douleur la plus intense. Et elle pense qu'on ne l'aime plus Plus aucun respect pour l'air pur. Plus aucun respect pour les oiseaux. Plus aucun respect pour la terre sur laquelle nous marchons. Plus aucun respect même pour nos frères.

Philippe Echaroux

Photographe et artiste urbain engagé, dont le travail, depuis 2013, de projections urbaines à travers le monde est devenu notoire sous le terme de street art 2.0. L'écologie est un des thèmes qui lui tient le plus à cœur. En 2016, il va à la rencontre d'une tribu d'amérindiens qui vivent dans la forêt amazonienne, les Suruis et réalise une série de portraits qu'il décide de projeter sur des arbres (jardins du Musée du quai Branly à Paris) afin de porter leur voix. Sans abîmer la nature, ce

dispositif de projection éphémère investit de manière douce l'environnement, tout en étant extrêmement visuel et engagé.



© Philippe Echaroux

Fresques du quartier de Chualuma (La Paz, Bolivia)



Nichée à 3 500 mètres d'altitude, la Paz est la capitale administrative la plus haut perchée au monde. Dans cette ville, se trouve Chualuma, (quartier abritant près de 400 familles Aymaras) qui a été entièrement repeint et décoré par des street artistes mettant à l'honneur la vie quotidienne de ses habitants (vente de légumes et de fruits sur les marchés...). Ce projet artistique a été financé par le gouvernement afin de rénover le quartier, d'attirer les touristes mais aussi de lutter contre l'insécurité qui y régnait auparavant.

→ Être capable de :

- Présenter un artiste et décrire une de ses oeuvres qu'elles soient visuelles, sonores...
- Expliquer pourquoi une oeuvre est engagée, quel est le message que l'artiste veut transmettre.
- Repérer les différents outils qui permettent à l'artiste d'appuyer son propos (pour un document visuel : couleurs, formes, symboles..., pour une chanson : rimes, images poétiques...)