

Pintura	Pintura	Pintura	Pintura	Pintura	Dibujo	Pintura
						
<b>Título :</b> <i>El sueño</i>	<b>Título :</b> <i>Dos mujeres</i>	<b>Título :</b> <i>Olga</i>	<b>Título :</b> <i>Acróbata y Arlequín</i>	<b>Título :</b> <i>El aficionado</i>	<b>Título :</b> <i>El torso</i>	<b>Título :</b> <i>Mujer llorando</i>
¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Periodo surrealista</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Periodo azul</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Periodo clásico</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Periodo rosa</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Cubismo</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Periodo de formación</i>	¿A qué periodo artístico pertenece?  <i>Mujer llorando</i>

Lista de los títulos : « Mujer llorando, El torso, El sueño, Dos mujeres, El aficionado, Retrato de Olga, Acróbata y Arlequín »

Pintura	Pintura	Pintura	Pintura	Pintura	Dibujo	Pintura
<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>	<b>¿Por qué?</b>
<i>Durante aquel periodo, Picasso representó los mundos interiores y se inspiraba de las temáticas de los artistas surrealistas.</i>	<i>Durante el periodo azul, Picasso decidió pintarlo todo en azul para expresar la tristeza. Le interesaba particularmente representar a la gente de la calle.</i>	<i>Picasso aquí decidió representar a su esposa Olga con mucho realismo.</i>	<i>El periodo rosa es sinónimo de colores cálidos que pueden expresar la alegría de vivir. En muchas pinturas, a Picasso le gustaba pintar escenas de circo.</i>	<i>En esta pintura, Picasso representó la realidad mediante formas geométricas. El cuadro parece muy raro y es muy misterioso, solo el título, las palabras « torero y Nîmes » nos dan indicios para comprender lo que representa.</i>	<i>Se trata de un dibujo hecho a lápiz que Picasso realizó cuando era niño. Aquí Picasso muestra su gran capacidad de observación representando todos los detalles del cuerpo masculino.</i>	<i>Esta mujer que está llorando hasta metamorfosearse en monstruo representa todas las víctimas de la guerra civil española. El pintor quiere representar una expresión, un sentimiento fuerte como la pena, el dolor.</i>