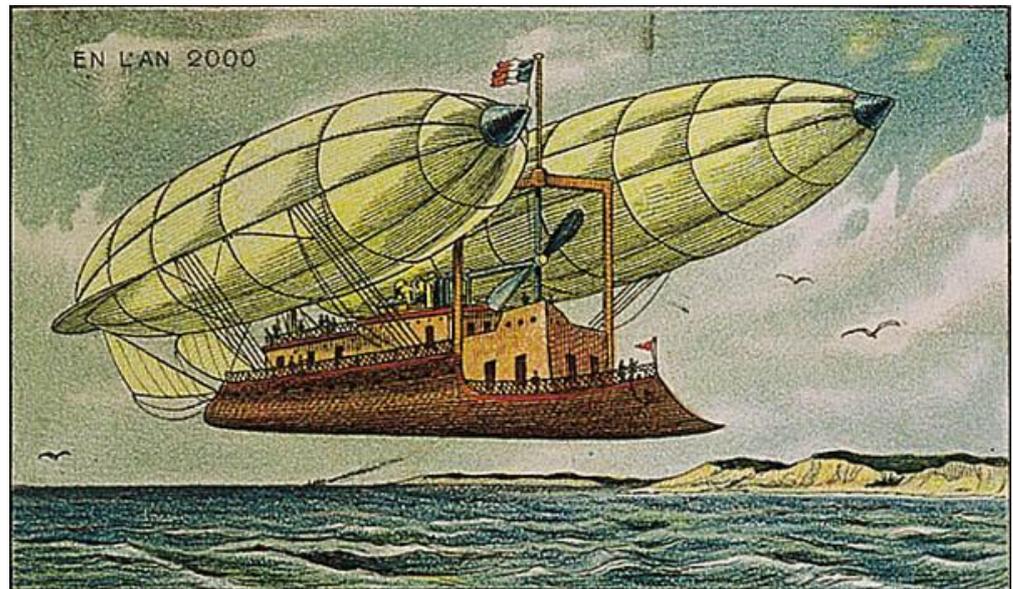


SUR LES TRACES DE JULES VERNE



Voyage à
Nantes
du 20/02 au
22/03/2017

Robert Gwénaëlle 403

Sommaire

1^{ER} JOUR : L'ILE DE NANTES	2
2^{EME} JOUR : LES RUES DE NANTES	4
LE 3^{EME} JOUR : VISITE DU MUSEE JULES VERNE	6
MOMENTS PREFERES	7

1^{ER} JOUR : L'ILE DE NANTES

Après être arrivés et avoir mangé, nous sommes allés sur l'île de Nantes.

Nous avons d'abord vu l'éléphant puis nous sommes allés au Carrousel des Mondes Marins.

Nous avons pu voir l'éléphant marcher mais celui-ci ne marche pas tout seul ; il est guidé par un employé qui se trouve dans la cabine, située à l'avant de l'éléphant. Ses pattes, ses oreilles, sa queue et son corps étaient immenses.



L'ÉLEPHANT EN ACTION

Dans le carrousel, il y avait diverses machines que Jules Verne a inventées dans un de ses livres, *20 mille lieues sous les mers*. Elles étaient toutes plus originales et extravagantes les unes que les autres tel un éléphant avec une queue de girafe, original non ?



MACHINE ORIGINALE FAISANT PARTIE DU CARROUSEL

Ensuite, nous avons visité une sorte d'entrepôt, où l'on peut voir des machines qui vont servir à réaliser l'arbre aux Hérons (un projet en voie de construction). Elles sont exposées là pour les montrer au public avant que le projet ne soit totalement terminé. Nous avons pu voir plusieurs machines fonctionner comme l'araignée ou bien la chenille et plein d'autres machines aussi originales !



MACHINE QUI COMPOSERA L'ARBRE AUX HERONS

2^{EME} JOUR : LES RUES DE NANTES

Le 2ème jour, nous avons visité le château d'Anne de Bretagne. La guide nous a expliqué : qui était Anne de Bretagne ; ce qu'elle a fait ; mais aussi l'histoire de cette bâtisse ornée de cheminées et de Nantes avec le commerce.



PHOTO MONTRANT LA COUR INTERIEURE DU CHATEAU

Sur la photo ci-dessus, nous voyons qu'une partie des bâtiments a disparu. Celle-ci a un jour existé mais elle a été détruite dans une explosion car c'était dans cette partie du château qu'étaient rangées les poudres à canon.

L'après-midi, nous avons visité une partie de la ville de Nantes. Nous sommes passés devant la maison de Jules Verne où il a vécu étant petit. Ensuite nous sommes allés voir la cathédrale St Nicolas et la fresque de Jules Verne.



CATHEDRALE ST NICOLAS



FRESQUE DE JULES VERNE DANS LES RUES DE NANTES

Pour rentrer au bus, nous avons emprunté la galerie marchande. Celle-ci servait, dans le temps, de passage pour aller au théâtre pour les personnes les plus aisées.



GALERIE MARCHANDE MENANT AU THEATRE

LE 3^{EME} JOUR : VISITE DU MUSEE JULES VERNE

Le 3ème jour, nous avons visité le musée de Jules Verne. C'était un visionnaire. Nous avons pu voir des textes écrits de sa main, une partie de son salon (mobilier, vaisselle...). Il a écrit sa 1^{ère} lettre à 8 ans avec de la plume d'oie et de l'encre de Chine. Son 1^{er} roman fut édité alors qu'il avait 19 ans. En 1848, il part à Paris faire des études de droits.

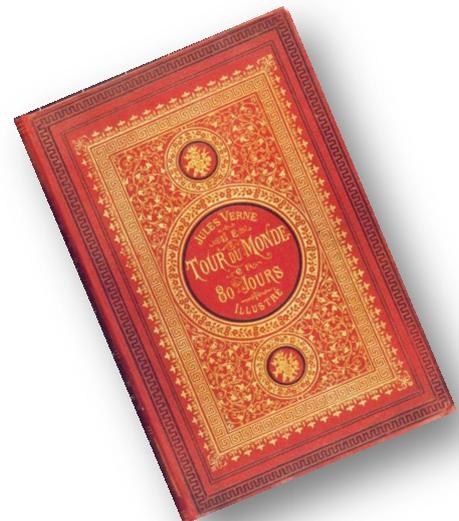


PORTRAIT DE JULES VERNE

Il écrit de nombreux livres. Il est connu pour avoir écrit sa collection Voyage extraordinaire composé de 62 romans et 18 nouvelles et qui sont éditées par Pierre-Jules Hetzel.

Certaines œuvres et personnages sont très connus comme :

- Voyage au centre de la Terre (1864) ;
- De la Terre à la Lune (1865) ;
- Vingt mille lieues sous les mers (1869-1870) ;
- Le tour du monde en 80 jours (1872) ;
- Plusieurs personnages sont connus ;
- Le professeur Aronax ;
- Le capitaine Némoto.



MOMENTS PREFERES

Le moment que j'ai apprécié est lorsque l'on a fait un tour de carrousel car les monstres étaient très sympathiques et drôles.

En plus, ce n'était pas un carrousel comme les autres, on pouvait, par exemple, bouger la nageoire ou les ailerons du poisson.

Les soirées étaient aussi agréables car on ne se retrouve pratiquement jamais tous ensemble le soir, à rigoler ou à jouer.



MACHINE SUR LAQUELLE J'AI FAIT UN TOUR DE CARROUSEL