



**GRAND
ORAL**

Trop de gens, malheureusement, pensent encore qu'on gagne un débat, comme on gagne un combat. En faisant taire l'autre. En refusant la contradiction, l'échange. Or, nous n'avons plus le temps pour ça. Les crises de la démocratie dans de nombreux pays du monde, l'urgence climatique et l'épidémie du COVID-19 l'ont montré : les défis qui nous attendent, et en particulier votre génération, sont colossaux. Pour les relever, il sera essentiel de savoir se parler, dialoguer et s'écouter, pour trouver des solutions et créer un monde collectif. Dans nos sociétés participatives, chaque voix peut compter. En outre, dans vos futures carrières professionnelles, vous devrez être en pleine possession de vos instruments de communication : votre bouche et vos oreilles. Alors, apprenez à utiliser ce matériau merveilleux qu'est la parole avec un double objectif en tête : réussir votre baccalauréat, bien sûr, mais surtout porter votre voix dans la société.

Stéphane de Freitas



<https://www.youtube.com/watch?v=-KLE7PTx92U>

Objectifs du Grand oral

✓ Prendre la parole en public;

« La parole est l'utilisation personnelle de la langue » **Ferdinand De Saussure**,
linguiste

✓ démontrer sa maîtrise des savoirs et savoir-faire;

✓ savoir échanger, dialoguer avec le jury;

✓ nourrir sa pensée de lectures et de rencontres.

Préparation en amont

- Préparation de 2 questions avec les professeurs sur les 2 enseignements de spécialité.
- Ces 2 questions peuvent ne concerner qu'une seule des spécialités, ou les deux en même temps.

NB : le jour de l'épreuve, le jury choisit une de ces deux questions.



JURY de 2 professeurs

- ✓ 1 d'un enseignement de spécialité de Tle du candidat
- ✓ 1 de l'autre enseignement de spécialité ou d'un enseignement commun ou un prof documentaliste

Format et déroulement de l'épreuve

- **Préparation** : 20 minutes (possibilité de réaliser un support écrit sur une feuille à transmettre au jury ou non : plan détaillé, schéma, carte mentale, chronologie).
- **Passation** : 20 minutes.

1. Présentation de la question choisie

10 minutes

2. Echange avec le jury

10 minutes

Résultats avec les résultats du bac



« Le candidat explique pourquoi il a choisi de préparer cette question pendant sa formation, puis il la développe et y répond »

Grille d'évaluation indicative de l'épreuve orale terminale
publiée dans le Bulletin officiel spécial n°2 du 13 février 2020

	Qualité orale de l'épreuve	Qualité de la prise de parole en continu	Qualité des connaissances	Qualité de l'interaction	Qualité et construction de l'argumentation
très insuffisant	Difficilement audible sur l'ensemble de la prestation. Le candidat ne parvient pas à capter l'attention.	Énoncés courts, ponctués de pauses et de faux démarrages ou énoncés longs à la syntaxe mal maîtrisée.	Connaissances imprécises, incapacité à répondre aux questions, même avec une aide et des relances.	Réponses courtes ou rares. La communication repose principalement sur l'évaluateur.	Pas de compréhension du sujet, discours non argumenté et décousu.
insuffisant	La voix devient plus audible et intelligible au fil de l'épreuve mais demeure monocorde. Vocabulaire limité ou approximatif.	Discours assez clair mais vocabulaire limité et énoncés schématiques.	Connaissances réelles, mais difficulté à les mobiliser en situation à l'occasion des questions du jury.	L'entretien permet une amorce d'échange. L'interaction reste limitée.	Début de démonstration mais raisonnement lacunaire. Discours insuffisamment structuré.
satisfaisant	Quelques variations dans l'utilisation de la voix ; prise de parole affirmée. Il utilise un lexique adapté. Le candidat parvient à susciter l'intérêt.	Discours articulé et pertinent, énoncés bien construits.	Connaissances précises, une capacité à les mobiliser en réponses aux questions du jury avec éventuellement quelques relances	Répond, contribue, réagit. Se reprend, reformule en s'aidant des propositions du jury.	Démonstration construite et appuyée sur des arguments précis et pertinents.
très satisfaisant	La voix soutient efficacement le discours. Qualités prosodiques marquées (débit, fluidité, variations et nuances pertinentes, etc.). Le candidat est pleinement engagé dans sa parole. Il utilise un vocabulaire riche et précis.	Discours fluide, efficace, tirant pleinement profit du temps et développant ses propositions.	Connaissances maîtrisées, les réponses aux questions du jury témoignent d'une capacité à mobiliser ces connaissances à bon escient et à les exposer clairement.	S'engage dans sa parole, réagit de façon pertinente. Prend l'initiative dans l'échange. Exploite judicieusement les éléments fournis par la situation d'interaction.	Maîtrise des enjeux du sujet, capacité à conduire et exprimer une argumentation personnelle, bien construite et raisonnée.

Conseil : un carnet de bord



Véritable outil
de suivi

Pour vous

Pour vos professeurs

Accompagnement et suivi via *Pearltrees*

Des questionnements en lien avec les programmes de spécialité SES.

- Le programme de première
- Le programme de terminale

Retrouvez les programmes sur le blog :

<http://blog.ac-versailles.fr/mescoursdeses/index.php/category/les-programmes-officiels>



Lien : <https://www.youtube.com/watch?v=xsDcn6ayz8k&t=1s>

« Il ne s'agit pas de lire un texte appris par cœur mais de montrer ce qu'on a acquis au cours des années de première et terminale »

J.M.Blanquer, Ministre de l'Education nationale.

Prendre la parole à l'oral : c'est un art qui s'apprend !

Michelle Obama (17'15 -> 20'35)

<https://www.youtube.com/watch?v=kTco3v4N8GY>



Avez-vous tout compris ?

