

Évaluation – Niveau seconde – 2023 - chapitre introductif sur les SES

ATTENTION : Toutes les réponses doivent être rédigées : pas de tirets, de « ex :... », pas de schémas.

Partie 1 - Questions de connaissances (10 points)

1. Définir l'économie, préciser l'origine étymologique de ce terme et illustrer la réponse par un objet d'étude et un questionnement en lien avec cet objet. **[5.5 points]**

Barème donné à titre indicatif

À rédiger avec des connecteurs logiques / mots de liaison

- **Étymologie** : Economie vient du grec « oïkos » qui signifie la maison et « nemein » , administrer, gérer (1)
- **Définition** : L'économie est la science qui a pour objet l'étude de la consommation, de la production et du partage des richesses (1,5). On dit aussi que c'est une science de l'allocation des ressources rares, une science de la rareté. (1)
- **Exemple d'objet d'étude** : la production dans l'entreprise (1)
- **Exemple de questionnement lié** : comment les entreprises organisent-elles leur production ? (1)

2. Quelles sont les principales méthodes utilisées en sciences économiques et sociales ? Illustrez votre réponse par des exemples. **[4.5 points]**

Barème donné à titre indicatif

À rédiger avec des connecteurs logiques / mots de liaison

- **Recours à des données statistiques (0.5)** : données collectées par des sondages, enquêtes, données fournies par les administrations (0.5). Exemples vus en classe : évolution de l'inflation, cours du prix du baril de pétrole, tables de mobilité en sociologie (0.5)
- **Recours à des modèles (0.5)** : représentations simplifiées de la réalité (environnements mentaux, constructions théoriques) (0.5). Exemple : le modèle de l'offre et de la demande. (0.5)
- **Observation in situ (0.5)** : observation dans le milieu que l'on souhaite étudier, en immersion (0.5) : Exemple : Becker auprès des fumeurs de marijuana, Goffman dans un hôpital psychiatrique (0.5).

Partie 2 – Lecture et analyse de données statistiques (10 points)

Visite de musées ou d'expositions selon la catégorie sociale Au moins une visite dans l'année

Unité : %

	Employés et ouvriers	Professions intermédiaires	Cadres	Non-salariés	Ensemble
1973	34	58	63	30	33
1981	31	61	74	34	36
1988	32	58	80	34	38
1997	30	58	77	38	40
2008	25	53	74	35	37
2018	18	40	62	25	29

Source : Observatoire des inégalités, 17 août 2023

1. Donnez la signification précise de la donnée entourée (attention à la rigueur) [4 points]

D'après une publication de l'observatoire des inégalités 0.5 datant sur 17 août 2023 0.5, 62% des cadres 1 sont allés au moins 0.5 à une visite de musée ou d'exposition 1 au cours de l'année 2018 0.5.

Maximum 2/4 si problème de sens.

2. Montrez à l'aide de données chiffrées que la fréquentation des lieux culturels varie selon la catégorie sociale. [3 points]

Méthode 1 : choisir une année, si possible la plus récente (2018) et opposer au moins deux catégories extrêmes dans un premier temps puis analyser la place des autres catégories. Mobiliser des données est indispensable. Faire ressortir les différences, les oppositions (une simple lecture ne suffit pas ici). Mobiliser un savoir-faire sera exigé lors des prochaines évaluations mais ne vous pénalisait pas ici (écart en points de pourcentage, coefficient multiplicateur).

Réponse rédigée : La fréquentation de lieux culturels varie selon la catégorie sociale, en effet, 62 % des cadres sont allés au moins une fois en 2018 au musée ou à une exposition contre seulement 25% des non-salariés et 18 % des employés et ouvriers, catégories qui fréquentent le moins les lieux culturels (2.5). [Il y a donc un écart de 44 points de pourcentage entre les cadres et les employés et ouvriers, le pourcentage des cadres est environ 3.5 fois plus élevé que celui des employés et ouvriers]. Les professions intermédiaires ont quant à elles une position intermédiaire avec 40% en 2018 (0.5).

En vert : non exigé mais valorisé

Méthode 2 : faire remarquer que les pourcentages concernant les employés, ouvriers et non-salariés se situent entre 18 % et 38 % entre 1973 et 2018 alors qu'ils se situent entre 40% et 80% pour les cadres et professions intermédiaires.

3. Comment a évolué la fréquentation de lieux culturels entre 1973 et 2018 ? **[3 points]**

Méthode : Il faut ici analyser sur l'ensemble de la période. Le plus pertinent est de s'intéresser dans un premier temps à l'ensemble (dernière colonne) puis de rentrer dans le détail des catégories sociales (« du général au particulier »). Mobiliser des données est indispensable. Mobiliser un savoir-faire sera exigé lors des prochaines évaluations mais ne vous pénalisait pas ici (écart en points de pourcentage, coefficient multiplicateur).

Réponse rédigée : On constate qu'entre 1973 et 2018, le pourcentage d'individus qui visitent au moins une fois dans l'année un musée ou une exposition a légèrement diminué, passant de 33 % à 29 % (- 4 points), cette diminution s'observe dans des proportions différentes dans chaque catégorie. Dans un premier temps, entre 1973 et 1997, la fréquentation des lieux culturels avait pourtant augmenté passant de 33% à 40% (+7 points) puis à partir de 1997, la fréquentation a diminué passant de 40 % à 29 % (-11 points). On constate néanmoins des évolutions différentes entre les catégories sociales, si les non-salariés (de 30 à 25%) et les cadres (de 63 à 62%) suivent à peu près ce même schéma d'évolution, on observe en revanche que le pourcentage décroît continuellement chez les employés et ouvriers (à l'exception de 1988) passant de 34% à 18% et qu'il reste assez stable chez les professions intermédiaires (autour de 58%) jusqu'en 2008 avant de s'effondrer en 2018 (40%).

Partie en vert : analyse de la dernière colonne : 1.5 point

Partie en marron : analyse par catégorie : 1.5 point