

## Notice sur un ouvrage de la mallette MDL

Titre	Lire des récits longs
Auteur (s)	Patrick JOOLE
Edition	Retz / Scérén – CRDP Académie de Versailles
Collection	Comment faire ?
Année et lieu de publication	2006 ; Paris
Type d'ouvrage	Pédagogie de la littérature

<b>Domaine de la MDL concerné (Langage oral, Lecture, Ecriture ou Etude de la langue)</b>
Lecture (romans, nouvelles, albums)
<b>Idée force de l'ouvrage (thèse défendue)</b>
Pour que tous les élèves réussissent en lecture, il faut construire et adopter des itinéraires différenciés dans la lecture des œuvres littéraires : lecture du texte de l'auteur par l'élève, lecture de résumés par l'élève et lecture à haute voix par l'enseignant, lectures accompagnées de fiches facilitant la compréhension globale de l'histoire. Pratique à éviter : exercices de « questions-réponses ».
<b>Contenu pédagogique (résumé de l'ouvrage)</b>
L'objectif est de faire lire à tous les élèves une histoire longue. L'enjeu est d'éveiller au goût pour la lecture en même temps que de travailler la compréhension à tous les niveaux d'une histoire. Les obstacles sont de trois types : ceux concernant les micro-traitements (identification des mots), ceux relatifs à la compréhension générale et ceux qui ont trait à la compréhension d'un texte littéraire. Pour aider à mieux comprendre une œuvre, il faut articuler dans une même séance lecture et activités (lecture plongée et lecture distanciée). Les activités sont là pour faciliter la compréhension. Il faut ainsi que l'enseignant identifie les passages essentiels pour la compréhension de l'histoire et ceux qui posent des problèmes d'interprétation. Il découpe en étapes narratives l'histoire longue. Et une étape narrative correspondra à une séance. Le dispositif de lecture (itinéraires différenciés) doit être présenté aux élèves en vue de conclure un contrat de lecture. Quels accompagnements ? Des mises en appétit (on évite un passage trop long sur les hypothèses de lecture à partir de la description de la couverture), des fiches d'accompagnement de type aide à la compréhension ou permettant d'aller plus loin, des lectures complémentaires, des activités d'écriture justifiées (contribuant à faciliter la lecture) sont proposés par l'enseignant à la classe. Une séance de lecture a pour fonctionnement celui-ci : lecture de passages du livre indiqués sur l'itinéraire de lecture et lecture de fiches d'aide (au choix de l'élève) à chaque séance, et parfois activités écrites, lectures complémentaires et regroupement pour constituer un réseau de lecteurs. Ces séances exigent le silence (l'enseignant lit silencieusement en même temps que ses élèves – identité de l'activité E-e), permettent l'autonomie et la différenciation.
<b>Pour quelle classe (quel niveau) une application serait-elle possible ?</b>
Cycle 3 et Collège
<b>Pistes d'exploitation en classe</b>
-Six romans préparés pour ce type de travail (itinéraires et fiches d'accompagnement) : <i>La bicyclette hantée</i> , G. Herman, <i>Comment Wang-Fô fut sauvé</i> , M. Yourcenar, <i>Du commerce de la souris</i> , A. Serres, <i>Le royaume de Kensuké</i> , M. Morpurgo, <i>Les Massachussets prennent la plume</i> , R. Detambel, <i>L'œil du loup</i> , D. Pennac
<b>Pages importantes</b>
Page 25-27 : les quatre éléments constitutifs de la compréhension d'un texte Page 38 : 4 itinéraires différenciés proposés par œuvre littéraire étudiée Page 47 : idées d'objectifs à donner pour les regroupements de lecteurs Pages 81-85 : activités d'écriture possibles pour faciliter la lecture Pages 93-95 : répertoire des différentes modalités du carnet de lecture
<b>Ouvrage pouvant servir lors d'animations pédagogiques : sur quels thèmes ?</b>
-la littérature à l'école - la compréhension par la littérature -travail sur le choix narratif (page 241), les personnages du récit (page 242) -bibliographie jeunesse riche -bibliographie didactique et pédagogie de la littérature de jeunesse
<b>Ouvrage pouvant servir pour les visites sur le terrain : pour quels conseils ?</b>
-la différenciation en lecture d'œuvres littéraires longues -la préparation clé en main des six romans cités
<b>Ouvrage(s) complémentaire(s) conseillé(s)</b>
- <i>Comprendre des textes</i> , P. Joole, Retz / Scérén, collection Comment faire ?, Paris, 2008.