

Quels éléments étudier dans un extrait de roman ? Memento

1. Type de texte ?

- Narration
- Description
- Dialogue
- Portrait

2. Si c'est un texte narratif :

- Place dans le roman ? Incipit, clôture d'un chapitre, clôture du roman ?
- Rythme de la narration ? Sommaire, scène ? Effets d'accélération ?
- Narration ? Au passé, au présent de narration, passage de l'un à l'autre ?
- Chronologie / déroulement ? Ellipse, prolepse, analepse ?
- Qui voit ? Focalisation interne, externe, zéro ?

3. Si c'est une description :

- Rôle ? Restituer le réel ? Souligner la progression de l'intrigue ? Inventer un monde ? Dimension symbolique ?
- Comment est-elle intégrée au roman ? Par le narrateur, par un jeu de focalisation ?

4. Si c'est un dialogue :

- Équilibre entre les interlocuteurs ?
- Nature des paroles rapportées ? DD, DI, DIL ?

5. Éléments grammaticaux :

- temps choisis et leur valeur
- Sujet des verbes, COD des verbes
- voix active ou passive

6. Éléments lexicaux :

- connotations attachées au vocabulaire
- présence de suffixes
- présence de modalisateurs
- niveau de langue

7. Personnage ?

- Place dans le roman ? Éponyme, héros du roman, personnage secondaire ?

- Qualité ? Positif, négatif, anti-héros ?
- Présence d'un portrait ? Physique, psychologique, par les actes ?
- Penser à l'analyse de Vincent Jouve : effet-personne, effet-personnel, effet-prétexte.