

## METHODE : l'entretien à l'oral de l'EAF

L'entretien est la deuxième partie de l'oral du bac de français (après l'explication linéaire et la question de grammaire)

L'entretien est noté sur **8 points /20. Il doit durer environ 8 minutes.**

Cette partie de l'épreuve **évalue l'expression orale**, en réclamant du candidat une **implication personnelle** dans sa manière de rendre compte et de faire partager une réflexion sur ses expériences de lecture.

**L'entretien se déroule autour d'une œuvre étudiée au cours de l'année et choisie par le candidat.**

L'entretien se déroule en deux temps successifs :

- **Le candidat expose brièvement l'œuvre qu'il a choisie, et explique pourquoi il a choisi cette œuvre** (3 minutes maximum).
- L'examineur lance **une discussion sur l'œuvre retenue** (au moins 5 minutes).

L'examineur évalue la connaissance de l'œuvre et la façon dont le candidat se l'est appropriée, les autres connaissances du candidat relatives au programme, sa capacité à justifier ses choix et ses réponses, son aptitude au dialogue, ses qualités d'argumentation, ses qualités d'expression orale.

### Exemples de questions qui peuvent être posées durant l'entretien

- Que savez-vous de la vie de l'auteur ? Connaissez-vous d'autres textes de l'auteur ?
- Quels liens pouvez-vous établir entre l'œuvre que vous avez choisie et les autres œuvres de l'objet d'étude / les textes du parcours ?
- Que savez-vous du mouvement littéraire auquel l'œuvre est rattachée, quelles caractéristiques de ce mouvement trouve-t-on dans l'œuvre ?
- Qu'avez-vous particulièrement aimé dans cette œuvre ?
- Quel passage de l'œuvre vous a particulièrement marqué ?
- Y a-t-il des points qui vous ont déplu dans cette œuvre ?
- Comment pourriez-vous caractériser le style de l'auteur ?
- Cette œuvre vous semble-t-elle toujours d'actualité ?
- Que pensez-vous du titre de l'œuvre ? Pouvez-vous imaginer un autre titre ?
- Avez-vous apprécié le dénouement de l'œuvre ?
- A quel personnage vous êtes-vous particulièrement attaché ?
- Avez-vous trouvé la lecture de l'œuvre aisée ? Pourquoi ?
- Avez-vous des points de désaccord avec l'auteur / le narrateur / le personnage principal ?
- Si vous étiez éditeur et que vous deviez choisir une illustration pour la première de couverture, qu'auriez-vous envie de proposer ?
- À quelle œuvre musicale ou picturale auriez-vous envie d'associer l'œuvre ?
- Quelles activités d'appropriation avez-vous conduites sur cette œuvre ? En quoi cela vous a-t-il permis d'en mieux percevoir les enjeux ? / de mieux comprendre le personnage / de mieux comprendre les intentions de l'auteur ?
- Avez-vous vu une adaptation cinématographique / une mise en scène de l'œuvre ?