***Les Fausses Confidences .* Précisions sur le nom des personnages.**

**Les noms des personnages dans un roman ou une pièce de théâtre contribuent à la création du personnage. Il est souvent intéressant de s’intéresser à leur histoire, à leur étymologie. Voici quelques éléments utiles.**

1. **Dorante :** pseudonyme courant dans la poésie et les cercles mondains du XVIIème siècle. Il est généralement attribué à de jeunes hommes de qualité (=. Avant Molière, il est attribué à des personnages de qualité de tous les âges.

En 1644, Corneille en fait le célèbre menteur de sa pièce, *Le Menteur.*

Dans Dorante, on entend « or ». Le personnage entretient une relation avec l’or.

1. **Araminte :** personnage de *Cyrus,*  roman de Mlle de Scudéry. Elle y est la fille du Roi de Pont. Le prénom renvoie donc au monde de la préciosité, de la galanterie.
2. **Arlequin :** valet italien venu de la commedia dell’arte. Cf. TD. C’est un personnage qui n’appartient qu’au monde du théâtre, à l’inverse des autres protagonistes. Rôle très réduit ici, il correspond au repli d’effacement progressif de la comédie italienne et des masques dans l’œuvre de Marivaux avec le vieillissement de Thomassin qui joue le personnage.
3. **Dubois :** valet français. Le nom est courant pour un domestique de théâtre. Ainsi, chez Molière trouve-ton un valet, Du Bois dans *Le Misanthrope.*
4. **Madame Argante :** Chez Molière encore, dans *Les Fourberies de Scapin,*  Argante est le père d’Octave, il s’oppose au mariage de son fils.
5. **Marton :** suivante, . On retrouve d’autres suivantes Marton dans le répertoire de Marivaux.
6. **Le Comte Dorimont :**  Les sonorités « Dor » font écho à celle du nom de Dorante dont il est le rival.
7. **Monsieur Rémy :** procureur.