**L’ESSAI**

* C’est un exercice d’écriture qui porte sur le parcours et l’œuvre issus de l’objet d’étude « Littérature d’idées ». Il se combine avec la contraction de texte, chacun noté sur 10.
* Il s’agit d’une question d’ordre général à laquelle vous devez répondre grâce à vos connaissances de l’œuvre et des textes étudiés.

**ASTUCE :** Le texte de la contraction permet, par ailleurs, de développer une partie de la réponse.

|  |  |
| --- | --- |
|  | **Question fermée**: selon vous, d’après vous…=> réponse par oui ou non= un plan **dialectique** qui permet de présenter des points de vue contradictoires |
| * Lorsque l’essai est présenté sous forme de question, il peut s’agir d’une : |  |
|  | **Question ouverte**: dans quelle mesure, en quoi….= plan **thématique** qui demande d’envisager différents enjeux liés à la question |

* **Dans votre devoir vous devez :**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Proposer une introduction** | **Discuter le sujet**  Il s’agit de donner votre opinion mais aussi confronter des points de vue différents dans le cas d’une question fermée | **Construire un raisonnement**  Il doit être progressif et cohérent | **Tirer des exemples**  Vous pouvez prendre ceux du texte à contracter, ceux travaillés en classe (lectures linéaires, lectures cursives ou œuvres intégrales) et ceux de votre culture personnelle. | **Utiliser une langue correcte**  Vous devez être attentifs à l’orthographe et à la syntaxe.  Vous pouvez utiliser le «  je ». |

* Le déroulement du devoir

**A) L’introduction** : il faut suivre la règle des **3P** :

- **P**résenter le thème du sujet avec une phrase d’accroche

- **P**roblématiser le sujet.

- **P**lan : annoncer le cheminement de votre raisonnement.

**B) Le développement**

- Il s’élabore en 2 ou 3 parties.

- Chaque partie s’articule de plusieurs sous-parties, généralement 2 ou 3.

- Chaque sous-partie est un **paragraphe** comprenant **l’argument** (l’idée) que l’on développe et que l’on illustre par un **exemple** analysé et expliqué. On achève la sous-partie par une phrase de conclusion de paragraphe avant de passer au suivant.

- Lorsque l’on passe de la première à la deuxième partie, on effectue une petite phrase de transition.

**C) La conclusion**: il faut suivre la règle des **3R** :

* -  **R**épondre à la problématique.
* -  **R**appeler les idées principales de votre réflexion.
* -  **R**elancer la discussion en élargissant la réflexion.