

Vocabulaire de l'analyse littéraire 1/2



Pour qualifier les caractéristiques d'un texte

-  L'atmosphère/l'ambiance est: idyllique; austère, euphorique; calme; oppressante; lugubre; délétère; morbide; intimiste; (une tension) dramatique.
-  La portée/dimension: symbolique; universelle; révolutionnaire; philosophique.
-  Le registre: comique; tragique; pathétique; lyrique; satirique; polémique...
-  Le rythme: binaire; tertiaire; régulier; rapide; harmonieux; monotone; brisé...
-  Une sensation: auditive; olfactive; tactile; visuelle; gustative.
-  Un effet: de contraste; dramatique; d'attente; saisissant; surprenant; inattendu; contrasté; harmonieux.

Pour qualifier les réactions du lecteur

-  (La surprise) du lecteur réside dans; est créé(e) par; tient à; est renforcé(e) par; est accentué(e) par; est suscité(e) par; est provoqué(e) par; est causé par. Il ressent; éprouve; perçoit; s'identifie à; se projette sur; comprend; découvre; reconnaît; réagit à; réalise; constate; appréhende; se rend compte de; décèle; devine.
-  Il apprécie; aime; admire; apprécie; est ému par; est touché par; goûte; est convaincu de/par; adhère à; souscrit à; est fasciné par; est émerveillé par; s'enthousiasme de; prise; se délecte de; est attendri par; est troublé par.
-  Il est choqué de; s'interroge sur; est déçu par; s'étonne de; s'offusque de.



Pour qualifier le style d'un auteur

-  (le style): humoristique; dépouillé; désuet; conventionnel; hermétique; accessible; pittoresque; vivant; incisif; élégant; clair; pompeux; original; personnel; ample; familier; soutenu; oratoire; haché; heurté; délié.
-  L'auteur évoque; (re)présente; montre; dépeint; brosse/dresse le portrait; esquisse (le portrait); dessine; ébauche; mentionne; fait allusion à; transfigure; détaille; restitue une atmosphère; qualifie, caractérise.
-  L'auteur emploie; utilise; use de; a recours à; recourt à; se sert de; construit; illustre; énumère.
-  L'auteur compare; met en parallèle; rapproche; assimile; confronte; évalue; unit; oppose.
-  L'auteur met en évidence, souligne; met en relief; met l'accent sur; accentue; fait ressortir; met en exergue; amplifie; accumule; renforce; intensifie; s'appesantit sur, insiste sur, développe, renchérit sur.
-  L'auteur relate; présente; expose; narre; retrace (l'histoire de); évoque; imagine; ménage une pause (le suspense).
-  L'auteur explique; affirme; indique; déclare; exprime; informe; analyse; définit; communique; fait référence à; énonce; cite; justifie; démontre; rappelle; expose; renseigne sur; insinue; sous-entend; évoque; propose; suggère; étaye; traduit.
-  L'auteur défend; prône; fait l'éloge de; célèbre; approuve; souscrit à; exalte; loue; plaide pour; fait l'apologie de; glorifie; complimente; vante; magnifie.
-  L'auteur dénonce; critique; dresse la satire de; déplore; alerte / avertit (le lecteur) sur/de; met en garde contre; réfute; blâme; ironise sur; désapprouve; dénonce; s'indigne de; s'insurge contre; conteste; s'oppose à; dénigre; (re)met en cause; condamne; vise.

Vocabulaire de l'analyse littéraire 2/2



Pour qualifier un personnage

Le personnage incarne ; symbolise ; campe ; est caractéristique de ; est représentatif de / représente ; est emblématique de ; constitue un exemple de ; personnifie ; traduit.

introduire un procédé :

On identifie ; on remarque ; on note (la présence de) ; on relève, on distingue ; on observe (la présence de) ; on discerne ; (un champ lexical) se développe, se déploie.

Pour annoncer un plan

• Le texte traite de, repose sur, développe, met en scène, offre, présente (un enjeu, un intérêt)

• Nous étudierons ; examinerons ; expliquerons ; nous intéresserons à ; exposerons ; établirons ; mettrons en évidence ; nous demanderons si/ comment ; soulignerons ; considérerons ; observerons.

commenter un procédé :

- ♥ **un mot** évoque, connote, dénote, suggère, révèle, se charge de, prend ou revêt (un sens, une connotation)...
- ♥ **un procédé / figure de style** montre, révèle, suggère, atteste de, témoigne de, trahit, souligne, traduit, met en valeur, met en évidence, exprime, dévoile, désigne, inspire, est caractéristique de, reflète, renvoie à, illustre, rend sensible, symbolise, manifeste, renseigne sur, représente, rappelle, sert à interpeller/choquer/frapper les esprits/faire réagir/ émouvoir, confère/donne au texte (une dimension, une portée, un caractère...), (le pronom) remplace, réfère..
- ♥ **un effet** est produit, créé, accentué, rendu, traduit, exprimé, souligné, renforcé par, réside dans, tient à ...

Les connecteurs logiques

- Addition** : et, de plus, puis, en outre, non seulement... mais encore, de surcroît, ainsi que, également...
- Classification, énumération** : d'abord, tout d'abord, en premier lieu, premièrement, de prime abord, en deuxième lieu, deuxièmement, après, ensuite, de plus, quant à, puis, enfin.
- Illustration** : par exemple, comme, ainsi, c'est ainsi que, notamment, en particulier, c'est le cas de, entre autres, à l'image de, comme l'illustre, comme le souligne, tel que...
- Liaison** : alors, ainsi, aussi, d'ailleurs, en fait, en effet, de surcroît, de même, également, puis, ensuite.
- But** : afin que, pour que, de peur que, en vue de, de façon à ce que
- Cause/ justification** : car, c'est-à-dire, en effet, effectivement, comme, parce que, puisque, attendu que, vu que, étant donné que, grâce à, par suite de, eu égard à, en raison de, en sorte que, ainsi, du fait que, dans la mesure où, sous prétexte que, non seulement...mais encore
- Conséquence** : donc, aussi, partant, alors, ainsi, par conséquent, si bien que, d'où, en conséquence, conséquemment, par suite, c'est pourquoi, de sorte que, en sorte que, de façon que, de manière que, si bien que, tant et
- Opposition** : mais, cependant, or, en revanche, alors que, pourtant, par contre, tandis que, néanmoins, au contraire, d'un autre côté, en dépit de, malgré, au lieu de...
- Conclusion** : en conclusion, pour conclure, ainsi, donc, par conséquent, enfin, en définitive.