**« Forme du contrat de l’homme et de la femme » et du Post-Scriptum**

**STRUCTURE**

Titre inspiré par une œuvre du philosophe des Lumières, Rousseau, *Le Contrat social* (1762). Pour Rousseau, l’organisation sociale la plus juste garantit l’égalité, la liberté des citoyens et la souveraineté populaire. Elle repose sur un pacte.

Olympe de Gouges propose, dans le même esprit, ………………………………………..

**Partie 1 : jusqu’à « il jugerait à propos »**

Valeur …………………….. de la formule : « N…. unissons » + vocabulaire juridique servant de base à un nouveau contrat.

Olympe de Gouges développe les idées suivantes :

-

-

-

**Partie 2 : jusqu’à « faire bon ménage »** : commentaire de la première partie du contrat. C’est dans cette partie que l’on trouve l’extrait « gens de couleur ».

Elle y développe les idées suivantes :

-

-

-

-

-

**Partie 3 = anecdote personnelle :**

Nature de l’anecdote :

Registre utilisé :

Rôle de l’anecdote :

**Post-scriptum : Olympe de Gouges y développe plusieurs points :**

**-**

**-**

Sentiment perceptible :