**Fiche méthode pour réviser l’oral de français.**

**Modalités** : Vous avez 30 minutes pour préparer votre lecture linéaire du texte qui aura été choisi par l’examinateur et répondre à la question de grammaire sur un aspect syntaxique d’une phrase ou d’une partie de phrase. Ensuite, l’épreuve orale dure 20 minutes.

**Détails de l’organisation de la prestation : I. La Première partie de l’épreuve (12 minutes)**

**1) Présentation du texte** :

**Œuvre intégrale/ parcours associé** :

**Objet d‘étude :**  **Situation du texte dans l’œuvre étudiée** :

**2) Les Etapes de l’exposé**

|  |  |
| --- | --- |
| **Introduction et lecture**  (2 minutes => 2 points) | **Les éléments à retenir :** |
| **Contextualisation de l’auteur :** | **Nom de l’auteur :** |
| **Contextualisation de l’œuvre :** | **Contexte historique et culturel :**  **Date de publication :**  **Sujet ou thème de l’œuvre :** |
| **Lecture expressive :**  **Difficultés à noter** |  |
| **Lecture linéaire**  (8 minutes => 8 points) | **Synthèse de l’analyse faite en classe avec les références textuelles majeures.** |
| **Projet de lecture ou problématique envisagée :** | **-**  **-** |
| **Mouvement du texte :** | **1)**  **2)**  **3)** |
| **Analyse linéaire :**  **remarques majeures :** |  |
| **Conclusion Bilan :**  **Ouverture sur un autre texte** |  |
| **3) Question de grammaire:**  **(2 mn => 2 points)** | **Faits de langue majeurs observés dans le texte :**  **-**  **-**  **-** |

|  |  |
| --- | --- |
| **II.**  **La deuxième partie de l’épreuve : l’entretien (8 minutes 🡺8 points)** | |
| **1) La présentation de l’œuvre retenue parmi les œuvres étudiées :**  **2) La justification du choix de l’œuvre.** | **L’Exposé doit être bref et synthétique :**  **Il faut savoir :**  **Présenter l’essentiel sans lire ses notes.**  **Titre :**  **Auteur :**  **Mouvement littéraire :**  **Spécificité de l’œuvre :**  **Justifier son choix avec des arguments pertinents.**  **- Révéler sa sensibilité par rapport à l’œuvre :**  **- Souligner l’’intérêt porté à la période ou au genre de l’œuvre choisie :** |
| **3) Les questions de l’examinateur sur l’œuvre choisie :** | **Il faut savoir dialoguer avec l’examinateur pour être en mesure de :**  **-Nuancer son point de vue.**  **-Approfondir un argument.**  **-Prolonger ses remarques.**  **- Evoquer les travaux effectués sur l’œuvre choisie.**  **-Montrer son engagement dans le travail qui est présenté.**  **-Prouver que l’œuvre a été parfaitement comprise.** |

**Quelques conseils : Il faut adopter la bonne attitude face à l’examinateur.**

Respecter pour cela les codes de politesse suivants :

-Ne pas couper la parole

-Ecouter l’interlocuteur attentivement

-Être bien habillé

-Se tenir droit et être bien assis

-Regarder l’interlocuteur dans les yeux

-Adopter un niveau de langage correct voire soutenu