**METHODE/ ENTRAÎNEMENT A LA DISSERTATION N°3**

***Le travail doit être fait sur une feuille à part et non sur ce polycopié…***

**Sujet**: «  J’écris pour que vous sachiez ; je crie pour que vous entendiez ; je marche en avant pour que vous connaissiez la route ». Comment ces propos de Flora Tristan, tirés de la préface de *L’Emancipation de la femme ou Le Testament de la paria*, édité à titre posthume en 1845, peuvent-ils s’appliquer au projet d’Olympe de Gouges dans la *Déclaration des droits de la femme et de la citoyenne*?

* Expliquez le sens des 3 verbes
* Valeur de «  pour que » ?
* But de l’auteure, Flora Tristan ?
* Autre formulation de la problématique :
* **Classez les arguments suivants dans le plan en 3 parties :**
1. Implication de Gouges dans l’action : elle ne se contente pas d’écrire mais s’implique physiquement dans la lutte.
2. Plaidoyer pour l’égalité : propositions concrètes pour montrer la voie.
3. Dénoncer l’oppression des hommes et d’un système.
4. La possibilité pour la littérature de se projeter dans l’avenir.
5. Décrire les systèmes qui permettent les inégalités.
6. Combattre les résistances des hommes mais aussi des femmes elles-mêmes.
7. Interpellation de l’auditeur/ trice.
8. La force d’une parole efficace.

**LE PLAN :**

I/ Incarner son combat pour lui donner plus de force.

II/ Combattre pour éveiller les consciences en dénonçant les inégalités.

III/ Montrer la voie pour permettre un monde plus égalitaire.

* Trouvez les **exemples** pour illustrer chacun des arguments du devoir. L’exercice vous permettra de réviser votre cours sur Olympe de Gouges.
* Rédigez **l’introduction** et la **conclusion** du devoir.

***ATTENTION***: les 2 derniers exercices (recherche des exemples de la dissertation et rédaction de l’introduction et de la conclusion) pourront être rendus pour être notés avant le **17 novembre, dernier délai**. Je vous conseille vivement de le faire pour vous entraîner sérieusement.