**CAP sur le Bac**

**PROGRAMME 2025-2026**

* ***Achetez toutes les œuvres dès le début de l’année et préférez les éditions destinées aux lycéens***
* ***Organisez-vous rapidement dans vos lectures ! ( voir les indications en vert)***

|  |  |
| --- | --- |
| **ŒUVRES INTEGRALES** |  |
| **LE ROMAN ET LE RECIT DU MOYEN ÂGE AU XXI° SIECLE**  **Rentrée/ Octobre**  **Abbé Prévost, *Manon Lescaut,*1731**  **Parcours : personnages en marge, plaisirs du romanesque** |  |
| **LA LITTERATURE D’IDEES DU XVI° AU XVIII° SIECLE**  **Mi-novembre**  **Françoise de Graffigny, *Lettres d'une* Péruvienne, 1747**  (en incluant les éléments de la seconde édition augmentée de 1752 suivants : l'introduction historique aux *Lettres Péruviennes* et les Lettres XXVIII, XXIX, XXX et XXXIV)  **Parcours : « Un nouvel univers s’est offert à mes yeux »** |  |
| **LE THEÂTRE DU XVII° AU XXI° SIECLE**  **Janvier**  **Musset, *On ne badine pas avec l’amour*, 1834**  **Parcours : les jeux du cœur et de la parole** |  |
| **LA POESIE DU XIX° AU XXI° SIECLE**  **Mars**  **Rimbaud, *Les Cahiers de Douai*, 1870**  **Parcours : émancipations créatrices**  **ATTENTION ! Vérifiez que le recueil contient bien 22 poèmes.** |  |

**PROGRAMME DE GRAMMAIRE**

* La phrase complexe
* La subordonnée relative ( révisions du programme de 2°)
* Les subordonnées conjonctives utilisées en fonction de compléments circonstanciels
* L’interrogation
* La négation

**Entraînements au bac de français**

**BACS BLANCS ECRITS : Samedi 29 novembre 2025/ Samedi 21 mars 2026**

**BAC BLANC ORAL : semaine du 13 au 17 avril 2026**