

Semaine 7 : du 11 au 15 mai – ÉCOLE MATERNELLE SAINT ÉXUPÉRY-ST RÉMY-lès-Ch.



Pour les MS et GS : une **CHASSE AUX SONS de la maison**



**Objectif** : J'écoute et j'identifie des sons familiers

*Cette activité permet d'appréhender le monde grâce à une approche sensible, sensorielle et de développer l'attention et la concentration. Elle amènera l'enfant à affiner son langage au travers de la transcription orale de sons entendus.*

C'est l'adulte (ou grand frère / grande sœur) qui commence :  
il va s'agir d'enregistrer en secret quelques sons familiers de la maison :  
Le bruit d'une porte qu'on ouvre ou ferme, celui de la grille d'entrée...ou de l'interphone ; le bruit de l'eau du robinet, celui de la douche, le bruit de quelqu'un qui se brosse les dents ; le bruit de casseroles, des couverts quand on met la table, du fouet qui mélange une pâte à gâteau, de la machine à café...  
Il y a mille et une idées à explorer...

Pour commencer, enregistrer entre 5 et 10 « sons » familiers de la cuisine.

Puis, les faire écouter à l'enfant dans la cuisine.

D'abord l'ensemble des sons, les uns à la suite des autres.

Puis en prenant le temps 1 à 1. (reprendre plusieurs fois si besoin)

Demandez à son enfant de « reproduire » ou de nommer les bruits entendus (*en cas de difficulté de verbalisation, suggérez de pointer du doigt l'origine du bruit*)

Reprendre l'enregistrement complet et demander à l'enfant de nommer chaque bruit dans l'ordre.

Puis, proposer une bande numérotée à votre enfant  
(pouvant aller de 5 à 10 (*GS expert*))

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

Et écoutez ensemble l'enregistrement des sons familiers : l'enfant les nomme dans l'ordre et, à chaque réussite, coche ou colorie la case.

➤ la réussite de l'enfant est ainsi valorisée par cette bande « colorisée »

Faire vivre l'expérience à plusieurs (au sein de la fratrie ou avec un parent) : qui va identifier le plus de bruits ? (validation avec la bande colorisée)

Prolongements :

-Proposer d'autres chasses aux sons : dans la salle de bains, le jardin...

- Faire entendre l'enregistrement depuis une autre pièce

-Mixer les bruits de différents lieux

-Introduire des intrus ...ou des bruits moins spécifiques (le miaulement du chat de la maison pouvant apparaître dans n'importe quelle pièce !)

-Avec l'aide de l'adulte, proposer l'activité à une autre personne de la famille

- Faire voyager les sons et envoyer une « série » à ses cousins, ses grands-parents.

-Scénariser l'enregistrement en inventant une histoire grâce à l'enchaînement des différents sons (le bruit d'une voiture, d'une grille qui s'ouvre, des graviers qui crissent, d'une porte qui s'ouvre, du robinet ouvert et des mains qui se lavent...)

*Cette fiche de « chasse aux sons » est inspirée d'un 2<sup>ème</sup> défi « AGEEM »*