

ECOUTE MUSICALE

| | |
|---|---|
| <p>1^{ère} étape Présentation succincte de la Cinquième Symphonie de Beethoven</p> | <p>La musique que tu vas écouter a été composée pour un orchestre (beaucoup de musiciens qui jouent différents instruments) il y a très longtemps par un monsieur allemand qui s'appelait Ludwig van Beethoven.</p>  <p>Copier et lire la vidéo grâce à ce lien: https://drive.google.com/file/d/17RPSXHzbnBdU-Czwh1nrREkhoi7GxdIP/view?usp=sharing</p> |
| <p>2^{ème} étape La vidéo</p> | <p>Écoute bien la musique tout en regardant la vidéo. Explique ce que tu vois et ce que tu entends.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Y a-t-il des rythmes différents?(La musique est-elle toujours lente, toujours rapide, ou change-t-elle?) <p>Que se passe-t-il quand la musique est rapide? Quand elle est lente? Quand elle change brusquement de rythme?</p> <ul style="list-style-type: none"> - La musique est-elle forte/ basse? - Y a-t-il des sons graves/aigus? - Y a-t-il différents instruments qui jouent en même temps, ou certains instruments jouent-ils seuls? |
| <p>3^{ème} étape Écoute "Le printemps" de Vivaldi</p> | <p>Si vous ne l'avez pas chez vous, vous trouverez facilement cette œuvre sur YouTube</p> <ul style="list-style-type: none"> - écoute, de préférence les yeux fermés (sans donner le nom de l'œuvre). - que ressens-tu quand tu écoutes cette musique: est-elle plutôt gaie, triste, rapide, lente? |
| <p>4^{ème} étape Présentation succincte des Quatre Saisons</p> | <p>Cette musique a été composée il y a très longtemps par un monsieur italien qui s'appelait Antonio Vivaldi. C'est juste une partie d'une œuvre appelée Les Quatre Saisons. Cette partie s'appelle "Le printemps"</p>  |
| <p>5^{ème} étape Réflexion sur le printemps</p> | <ul style="list-style-type: none"> - Nomme les quatre saisons. - A quels mots penses-tu quand tu imagines le printemps? |
| <p>6^{ème} étape Réécoute de la musique</p> | <p>1 - PS/MS/GS: avec les bras, suis les "mouvements" de la musique . Par exemple lève les bras pour les timbres aigus, baisse-les pour les timbres graves, bouge-les doucement sur un tempo lent, vite sur un tempo rapide, reproduis également la dynamique (musique forte/basse)</p> <p>2 - MS/GS: ferme les yeux et pendant que tu écoutes la musique pense à quels moments on peut imaginer les mots qui évoquent le printemps (quels moments font penser aux oiseaux, aux fleurs qui sortent de terre et qui s'ouvrent, aux ruisseaux, etc...)</p> |
| <p>7^{ème} étape Illustration</p> | <p>MS/GS: illustre par un dessin ce que cette œuvre t'inspire (éléments, couleurs, etc)</p> |