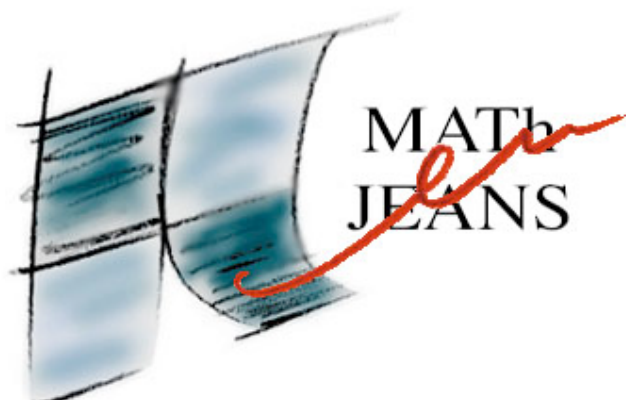


MATh.en.JEANS 2013

Voici venu le temps des publications !



Votre atelier de recherche se poursuit après le congrès :

- *Il y a des questions laissées en suspens, à repérer, à partager et, pourquoi pas, à élucider.*
- *Les résultats les plus significatifs sont à mettre au point, à préciser, à faire connaître.*

Jouez au chercheur jusqu'au bout, en publiant.

Faites connaître votre sujet, vos résultats, vos méthodes, vos nouvelles questions : réalisez un article, une affiche, une maquette, une exposition, une animation publique, ...

- *Publier pour conclure (comprendre, organiser, expliquer et donc prouver).*
- *Publier pour transmettre (d'autres prolongeront vos recherches).*
- *Publier pour rester (les paroles s'envolent..., les écrits non !)*
- *Publier parce que c'est facile (on n'écrit que ce qu'on a compris !)*

Et aussi ... publier pour apprendre !

Les "Comptes-rendus MATh.en.JEANS" attendent vos contributions !

Vos enseignants les ajouteront sur le site, où vous trouverez déjà vos sujets et résumés.

Dans un premier temps, ils ne seront visibles que par les enseignants connectés.

Ces contributions doivent être conformes à la « Charte des productions » que vous trouvez aussi dans ce dossier.

Des personnes vont relire attentivement vos productions et si la qualité des articles et comptes rendus le permet, le comité d'édition les rendra publics très rapidement.

En plus de la mise en ligne par votre enseignant, il est indispensable d'envoyer une copie de votre travail à : editions@mathenjeans.fr

Le comité d'édition

Charte d'édition pour les productions des ateliers MATH.en.JEANS

- 1) Les productions finales sont l'oeuvre des élèves, encadrées par les professeurs et approuvées par les chercheurs, et ont pour but de laisser une trace durable de ce qui a été fait dans les ateliers
- 2) Elles peuvent prendre plusieurs formes :
 - article (pour une diffusion électronique et éventuellement papier)
 - panneau (réutilisable donc plastifié par exemple)
 - site web
 - vidéo
 - programme informatique
 - Bande Dessinée
 - autres
- 3) Au début de la production, il doit être indiqué clairement (sur la première page dans le cas des articles) :
 - le titre du sujet, les noms des élèves, leurs classes, leur établissement, les établissements jumelés, le nom des professeurs animateurs et du chercheur, l'année de l'atelier
 - une description compréhensible du sujet traité
 - l'annonce des conjectures et résultats trouvés en précisant s'il s'agit de l'un ou de l'autre

Le comité éditorial ne publiera pas les articles ne respectant pas ces dispositions.

- 4) Pour qu'une production soit acceptée, elle doit réunir les qualités suivantes :
 - Le travail présenté doit contenir au moins un résultat, représentant pour les élèves une nouvelle connaissance du problème.
 - Tout ce qui est affirmé doit être clair, vérifiable et si possible prouvé. Ce qui est admis doit être signalé comme tel.
 - Le contenu doit être compréhensible par un élève de même niveau.
- 5) Les productions seront relues et validées scientifiquement par des relecteurs.

Les productions acceptées seront publiées sur le site public internet de Mej sans modification majeure, avec éventuellement des notes d'édition. Certains articles pourront être proposés à des revues spécialisées.

- 6) Les textes doivent être envoyés sous version modifiable (tex, doc, odt pour les articles).

Les illustrations incluses doivent être lisibles, de bonne qualité et fournies dans des fichiers séparés.

- 7) Pour des articles destinés à une impression papier, une mise en page particulière sera imposée (version en noir et blanc, pagination en colonnes, limitation du nombre de caractères, etc. ...)
- 8) Les articles envoyés avant le 15 juillet seront publiés au cours du premier trimestre de l'année scolaire suivante.