

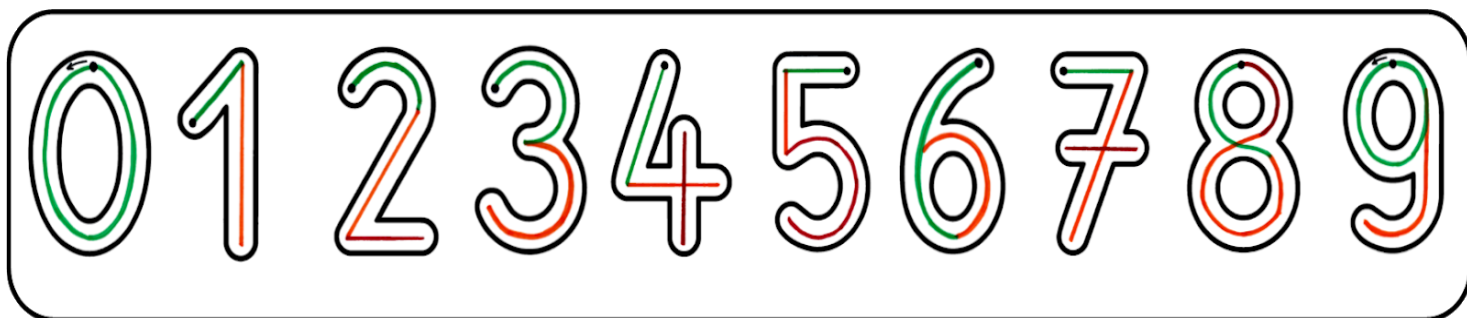
## MATHS – Écriture chiffrée des nombres de 0 à 9 et reconnaissance des nombres de 0 à 10

La concentration demandée est importante. Si vous sentez un relâchement, une fatigue de sa part, accordez-lui une vraie pause (jardin, jouer), ou même, étalez sur la journée, la semaine.

### Séance 1 – mardi 2 juin

*Objectif : prendre conscience de la forme de ces nombres*

Pour réaliser les nombres en pâte à sel, il est nécessaire de faire des boudins réguliers, ni trop fin, ni trop gros (largeur d'un crayon par ex).



Incitez votre enfant à respecter la forme, l'inclinaison des différents traits, leur "rondeur" : faites-lui observer et verbaliser sur le modèle pour qu'il reproduise pareil avec la pâte.

A la fin de l'activité, cuire la pâte à sel puis la peindre dans l'après-midi (si vous avez de la pâte à modeler pour demain). Si non, la remettre en boule et la conserver pour le lendemain.

### Séance 2 – jeudi 4 juin

*Objectif : prendre conscience du sens du tracé*

Si la pâte a été cuite et peinte, demandez-lui d'ordonner les nombres, puis avec son doigt, votre enfant va suivre le chemin des nombres pour en "ressentir" le sens du tracé. => suivre les procédures du modèle (départ : **trait vert**) => verbaliser avec lui toutes les étapes

Avec la pâte à modeler (ou pâte à sel crue d'hier) : reproduire la séance 1 et faire le chemin avec le doigt comme expliqué ci-dessus.

### Séance 3 – vendredi 5 juin

*Objectif : prendre conscience du sens du tracé et le matérialiser*

1/ Au doigt, tracer les nombres dans la farine (ou autre) => lien vidéo <https://www.youtube.com/watch?v=Z7NCjnkLGY>

2/ Refaire l'acti en utilisant un petit bâton par exemple.

=> Si l'activité est déjà maîtrisée : Les écrire sur une ardoise en respectant à la lettre le sens du tracé. Vous devez rester près de votre enfant afin de veiller à la bonne réalisation de son apprentissage.

=> Si l'écriture reste difficile : prolongez l'activité avec la farine.

Consigne : Reconstitue la couverture de l'album.

(parents : découpez les pièces si votre enfant ne sait pas découper en suivant une ligne)

=> travailler la minutie du collage : on assemble les pièces en ne laissant pas d'espace entre elles, ni en les faisant se chevaucher.



C'est pas ma **faute** !

Christian Voltz



EDITIONS du ROUERGUE

# PHONOLOGIE

## Semaine du 2 au 5 Juin :

Compétence travaillée : Rythmer un texte, des mots en scandant les syllabes orales

Objectif : Frapper le nombre de syllabes orales d'un mot simultanément à son énonciation orale

- Mardi 2 Juin :

A partir des cartes des personnages de l'histoire « C'est pas ma faute ! » frapper les syllabes :

- fermière : 2 syllabes (fer-mière)
- vache : 1 syllabe
- araignée : 3 syllabes (a-rai-gnée)
- âne : 1 syllabe
- cochon : 2 syllabes (co-chon)
- chien : 1 syllabe
- chat : 1 syllabe
- poussin : 2 syllabes (pou-ssin)
- moustique : 2 syllabes (mous-tique)

Vous pouvez poursuivre cette activité avec : les prénoms de la famille, les jours de la semaine, les ustensiles de cuisine, les jouets...

- Jeudi 4 Juin :

- Même objectif de travail avec cette fois-ci les cartes animaux jointes
- Demandez à votre enfant de vous préciser le nombre de syllabes frappées pour chaque mot.

Ex : mulet (mu-let : j'ai frappé 2 fois dans mes mains, il y a 2 syllabes)

- Vendredi 5 Juin :

- Avec les cartes animaux utilisées hier, demandez à votre enfant de frapper les syllabes, préciser le nombre de syllabes frappées et classer ces cartes en fonction du nombre de syllabes (vous pouvez utiliser des boîtes pour organiser le classement : boîte avec les mots de 1 syllabe, boîte avec les mots de 2 syllabes...)

Ex : mu-let : 2 syllabes, va dans la même boîte que cha-meau : 2 syllabes aussi.

Personnages pour les activités autour de l'album



--

Mobiliser le langage dans toutes ses dimensions – l'écrit : découvrir le principe alphabétique

Compétence : savoir ordonner les lettres d'un mot pour faire correspondre les lettres dans 2 types d'écriture

Consigne : Reconstitue le titre du livre en script.



# C'EST PAS

	'			
--	---	--	--	--

--	--	--

# MA FAUTE

--	--

--	--	--	--	--

e	c	e	t	s	u	a	p	a	f
m	a	s							

*Lignes horizontales*



*Lignes verticales*