|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **- MOBLISER LE LANGAGE - ECRIT :**  **GRAPHISME**  Consigne : Tracer des graphismes  Voir les graphismes dans le cahier de référence.  Sinon, voici les modèles ci-dessous.  1) Les ronds  2) Le trait vertical, horizontal et oblique  3) La ligne brisée  4) Les ponts  5) Les boucles | **Rappel :**  - Les objectifs : Avec l’entraînement…  Améliorer la maitriser du geste.  La précision.  Petit à petit seul les doigts et le poignet se déplacent.  - Les outils : feutres fins ; crayons à papier (précision plus fine) ; stylo à bille (maîtrise du geste) ; coton-tige ; pinceaux très fin (affiner le geste)  - la tenue de l’outil : Travaillée dès la petite section > pincé ferme entre le pouce et l’index. Le majeur sous le crayon. Les deux autres doigts repliés au niveau de l’articulation. Et la main en contact avec la feuille.  *Une astuce a été vue en classe > Lever le doigt ; placer le stylo dans le creux entre le pouce et l’index ; tenir le stylo.*  - posture : Les pieds bien posés au sol ; le dos plat ; bien calé au fond de la chaise ; les deux mains sur la table Une main tient le stylo et l’autre maintient le support |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **SEMAINE 1 :**  **Revoir ce qui a été fait en classe (traits verticaux)**  - Objectif :  Respecter le sens du geste vertical (de haut en bas)  Acquérir de la précision (affiner son geste)  Travailler dans un espace réduit  Se préparer à écrire |  |