

Le long voyage du Pingouin vers la jungle

Jean-Gabriel Nordmann

1. Relire le résumé :

Lecture de la 4^{ème} de couverture

« Petit Pingouin aurait pu être heureux sur sa banquise. Mais il rêve de découvrir le monde des couleurs et surtout les animaux de la jungle.

Et par une belle nuit noire et polaire, il se met en route ...

Le voyage est long, riche en rencontres agréables ou dangereuses : la petite sirène, la pieuvre géante, la très vieille baleine ...

De mémoire de bêtes, son arrivée en Afrique est l'une des plus belles fêtes que la jungle ait connue. Dans son cœur, pourtant un étrange sentiment s'installe : la nostalgie.

C'est peut-être aussi cela grandir. »

2. Repérer les 3 écritures différentes et identifier ce qui doit être dit ou non.

En gras : le nom du personnage qui parle (ne pas le prononcer)

En italique : l'indication sur la façon de jouer/de lire (ne pas le prononcer)

En « normal » : le texte, ce qui est joué par l'acteur (à prononcer)

3. Lire de manière expressive la scène 1 « L'insomnie » en choisissant un personnage.

4. Lire la scène 2 « EXERCICES DE PRÉSENTATION » ou comment notre Pingouin se prépare au grand voyage.

5. Réponds aux questions :

- Qui est le **personnage** présent ? **Le pingouin**

- Dans quel **lieu** est-il ? **Sur la banquise**

- **Que fait-il** ? **Il prépare son voyage, il s'entraîne à se présenter**

- Selon toi de quelle **humeur** est-il ? **Il peut être excité, impatient, stressé, déterminé, heureux ...**

- **A qui parle-t'il** ? **Il se parle à lui-même** (en théâtre on appelle cela un **monologue**)

- Pourquoi y a t'il des **paroles entre guillemets** ? C'est **ce que le personnage compte dire**, l'acteur doit **changer de ton**