

## Scène 4 : Les oies sauvages

### Le long voyage du Pingouin vers la jungle

Jean-Gabriel Nordmann

#### 1. Lecture silencieuse de la scène 4 « LES OIES SAUVAGES »

#### 2. Réponds aux questions :

- Qu'arrive-t-il au pingouin au début de la scène ?

Le pingouin est perdu. Il est sur un rocher au milieu de l'océan et ne sait par où repartir pour atteindre la jungle.

- Les oies sauvages partent chaque hiver des zones à climat tempéré vers des pays chauds : ce sont de grandes voyageuses. Pourquoi le Pingouin les a-t-il appelées ?

Il les appelle car il cherche de l'aide pour trouver le Sud.

- Pourquoi le Pingouin ne sait-il pas s'orienter ?

Car au pôle nord, le soleil n'a pas la même trajectoire dans le ciel et il n'a pas pu apprendre à s'orienter avec le soleil.

- Quand il se retrouve seul, à la fin de la scène, dans quel état d'esprit est le pingouin ?

Il est heureux, rassuré « Quelle belle invention que la science », « Comme le monde est excitant »

- Quel est « l'état » du pingouin dans cette scène ? (aide toi du texte et des indices textuels : ponctuation, didascalies...)

Il est perdu, hésitant, inquiet : points de suspensions, il bégaye, les didascalies « avec hésitation »..

#### 2. Repère sur ta carte le Groenland et la Suède.

#### 3. Lis le résumé du « Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède » avant de répondre à la question ci-dessous.

Pourquoi peut-on dire que Jean-Gabriel Nordmann fait référence à cette histoire dans sa pièce « Le Long Voyage du Pingouin » ?

Car le pingouin fait lui aussi un voyage à travers le monde, dans lequel il rencontre plusieurs personnages (les oies, la petite sirène) qui font appel à des références (des contes, ...)



## *Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson à travers la Suède*

<b>Auteur</b>	Selma Lagerlöf
<b>Genre</b>	Roman
<b>Langue originale</b>	Suédois
<b>Pays d'origine</b>	Suède
<b>Date de parution originale</b>	1906-1907

### **L'histoire :**

Nils Holgersson, un petit garçon qui ne pense qu'à dormir, voyager, partir à l'aventure, manger et jouer de mauvais tours, vit dans la ferme de ses parents dans le sud de la Suède. Il aime particulièrement persécuter les animaux, telles que les oies. Un dimanche où ses parents l'ont laissé seul à la maison, il rencontre un lutin qui, pour le punir, le rétrécit et lui donne la capacité de parler avec les animaux. Au même moment, un jars de la ferme décide d'accompagner un groupe d'oies sauvages dirigé par Akka de Kebnekajse dans leur migration pour la Laponie. Dans sa tentative pour le retenir, Nils s'envole avec lui.

Il traverse ainsi la Suède, visitant ses provinces. Le roman, qui compte cinquante-cinq chapitres, est l'occasion de découvrir les caractéristiques naturelles, les ressources économiques et les contes et légendes des lieux qu'il traverse.