

Lis entre les lignes et réponds aux questions

Niveau 1 :

Maman a oublié **sa liste** et elle est obligée de parcourir tous **les rayons**. Elle regarde attentivement **les prix** avant de faire son choix. Elle finit par prendre mes boîtes de céréales préférées et les pose dans **le caddy**.

Où est maman ?

Elle est au supermarché.

Niveau 2 :

Hugues est à l'heure **au rendez-vous** sur le **quai de la gare**. Ses parents l'aident à porter **ses bagages** encombrants. Les haut-parleurs annoncent l'arrivée du train. Des **paysages inconnus** défilent maintenant devant **la fenêtre du wagon**. Hugues a mal aux yeux ; ses paupières sont gonflées d'avoir pleuré en cachette. Si **ses amis** le voient, ils se moqueront de lui pendant **les trois semaines à venir**.

Pourquoi pleure-t-il ?

On peut supposer qu'Hugues part en colonie de vacances et a pleuré lors de la séparation avec ses parents.

Niveau 3 :

Au matin, dès **le départ**, j'**attaquai assez sec** et, voyant que mon second suivait sans peine, bientôt, je **mis toute la « gomme »**. De temps en temps, je me retournais pour voir s'il ne faiblissait pas, mais il était toujours là, souriant et **à peine essoufflé**. De loin en loin, il s'arrêtait un instant et, avec une étonnante dextérité, ouvrait l'**appareil photographique** qu'il portait sur la poitrine, **visait et appuyait sur le déclic**.

Que font ces deux personnes ?

On peut imaginer que ces deux personnes sont parties en randonnée. L'une d'elle s'arrête pour faire des photos.

EXERCICE NUMÉRO 1

L'enseignant laisse aux élèves le temps de découvrir et lire silencieusement le texte.

Il explique la démarche de compréhension en indiquant aux élèves comment, lui, il fonctionne :

- Il lui faut découvrir les indices dans le texte qui l'aideront à deviner la réponse à la question.
- Il lui faut faire des hypothèses à partir de ces indices (toutes les hypothèses éveillées par les indices sont acceptables à cet instant).
- Il lui faut choisir parmi ces hypothèses celles qu'on peut justifier par l'ensemble des indices.

Au matin, dès le départ, j'attaquai assez sec et, voyant que mon second suivait sans peine, bientôt, je mis toute la « gomme ». De temps en temps, je me retournais pour voir s'il ne faiblissait pas, mais il était toujours là, souriant et à peine essoufflé. De loin en loin, il s'arrêtait un instant et, avec une étonnante dextérité, ouvrait l'appareil photographique qu'il portait sur la poitrine, visait et appuyait sur le déclic.

Que font ces deux personnes ?

L'ENSEIGNANT MET EN ÉVIDENCE LES INDICES

Il faut rechercher les mots qui peuvent évoquer ce que font ces deux personnes.

Attaquai assez sec, mon second, toute la gomme, retournais, ne faiblissait pas, à peine essoufflé, s'arrêtais, appareil photographique...

Les élèves les soulignent dans le texte.

L'ENSEIGNANT EFFECTUE L'INFÉRENCE

À quelle activité me font penser ces indices ?

L'appareil photo peut faire penser à un reportage. *Toute la gomme, second, essoufflé* peuvent faire penser à une course ou à une activité physique intense. *J'attaquai assez sec* peut faire penser à de l'escalade, ou à une randonnée à pied ou à vélo...

Il inscrit les hypothèses au tableau.

L'ENSEIGNANT JUSTIFIE L'INFÉRENCE

Les indices donnant une idée de force (*attaquai sec, essoufflé, mon second, faiblissait*) laissent supposer que ce n'est pas un reportage.

Ce n'est pas une course non plus : un personnage n'aurait pas d'*appareil photographique* pour le gêner, et il ne s'arrêterait pas.

Les autres hypothèses sont plausibles : « course » d'escalade, randonnée en montagne à pied, randonnée à vélo... Il faudrait d'autres éléments pour déterminer avec précision l'activité.