

PETITE HISTOIRE DE LA FOLIE SAINT-JAMES

Du temps où NEUILLY était à la campagne :

Au XVIIIème siècle, quand on quitte Paris, on est à la campagne dès qu'on se trouve sur les Champs Elysées.

A Neuilly, François Premier a fait construire le Château de Madrid, près du Bois de Boulogne. Au XVIIIème siècle, il est en ruines. Un autre château, beaucoup plus simple, a été bâti au XVIIème siècle le long du mur du château de Madrid : le domaine de la Chambre. Plus loin se trouve l'Abbaye de Longchamp qui possède presque toutes les terres dans ce secteur. Que reste-t-il de ces lieux ? les noms essentiellement : l'avenue de Madrid , la rue de Longchamp , la rue du Château...Mais aussi un discret bâtiment en U , crépi de beige , perpendiculaire à l'avenue de Madrid ... qui héberge aujourd'hui la cantine du lycée et qui était le Domaine de la Chambre .

La Folie de Monsieur de Saint-James :

Ce riche financier achète des terres dans le secteur qui va de l'actuelle avenue de Madrid à la Seine et fait construire un château. Il conserve le bâtiment du domaine de la Chambre pour en faire les communs et confie les plans de sa « Folie » au célèbre architecte Bélanger, qui doit créer également le jardin.

Qu'est-ce qu'une « Folie » ?

Un château au milieu des « feuilles » , d'un parc conçu dans l'esprit de Rousseau : allées courbes , rivières , petits ponts , îles, « fabriques » - petits bâtiments décoratifs , comme un pavillon chinois , ou utilitaires comme une glacière ou une laiterie- . Une nature reconstituée, un jeu d'illusions, riche en symboles philosophiques.

Le château de la Folie :

Sa grille d'honneur est au 34 avenue de Madrid. Il a deux façades, rose et beige. Celle qui regarde vers la ville a un fronton triangulaire porté par quatre colonnes de pierre ; celle qui regarde vers le parc comporte un perron aux colonnes de bois, sculptées en écailles comme les troncs d'arbres.

L'intérieur comporte une entrée peinte en trompe-l'œil de statues et de vases représentant les quatre saisons et un majestueux escalier. Les salons ont toujours leurs boiseries, leurs cheminées de marbre, leur parquet d'origine.

Le parc de la Folie :

Il s'étendait jusqu'à la Seine, où l'eau était pompée pour alimenter une rivière sinueuse.

Le bâtiment le plus célèbre, dès sa construction, est le Rocher : un empilement de grès de Fontainebleau, qui abrite de véritables thermes et une réserve d'eau qui alimentait les bassins et la rivière. Un temple occupe la façade du Rocher, comme une métaphore de la Raison qui naît au milieu du chaos de la nature.

Des statues peuplaient le parc ; l'une d'entre elles est toujours visible, sous une petite coupole, près de l'avenue de Madrid.

Vous voulez en savoir davantage ?

Lisez le passionnant ouvrage de madame Gabrielle JOUDIOU « La Folie de Monsieur de Sainte-James » aux éditions SPIRALINTHE