

Lundi 30 mars

Français - Orthographe - Dictée virus.

La voiture déboucha à plus de 120 kilomètre heure. Jefferson distingua deux personne humaine à son bord. Le chauffeur freina brusquement et les pneu crissèrent sur le macadam. Jefferson tomba à la renverse. Il se releva, arrangea ses vêtement, considéra ses fesse trempé et se demanda s'il ne ferait pas mieux d'aller se changer. Tout à ses réflexion, il nota que les battement rapide de son cœur tardaient à ralentir.

Texte adapté de Jefferson de Jean-Claude Mourlevat

1) Recopie le texte ci-dessus en réalisant les accords oubliés dans les groupes nominaux.

2) Relève dans ce texte tous les verbes conjugués au passé simple et donne leur infinitif.

Français-Orthographe - Conjugaison

A l'aide de ton Bescherelle conjugue au passé simple les verbes:

finir - partir - comprendre - voir - surgir -descendre - faire

A l'oral :

Parmi ceux que tu as conjugués, quels sont les verbes du deuxième groupe.
Que remarques - tu ?



Mathématiques - Nouvelle notion les pourcentages.

Comme je ne peux pas être avec vous, je vais essayer d'écrire tout ce je vous dirais si j'étais en classe.

Situation de départ J'analyse 3 résolutions page 104.

1) Lis l'énoncé et les informations contenues dans le petit encadré blanc à côté.

Information importante 6% se lit « six pour cent » et cela signifie que pour 100 € il y aura 6 € de réduction.

Si l'article coûte 100 € on paie donc 6 € de moins, ce qui fait 94 €.

2) Observe la solution de Sébastien. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'il a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.

À chaque fois qu'on donne 100 €, on a une réduction de 6 €.
Si on donne 200 €, on a une réduction de 2×6 €.
Si on donne 300 €, on a une réduction de 3×6 €.

Il a décomposé 1 300 par « tranche » de 100, et à chaque fois il a retiré 6 par tranche de 100.

Enfin après 13 lignes de calcul (Tu n'en vois que 4 les autres sont suggérées par les points de suspension) il arrive à 13×6 , soit une réduction de 78 €.

Il n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ : $1\,300 - 78 = 1\,222$

Sa démarche te semble-t-elle logique ? Quel est son inconvénient ?

3) Observe à présent la solution de Mélanie. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'elle a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.

6 % veut dire qu'à chaque fois que je donne 100 €, j'ai une réduction de 6 €.

Mélanie, tout comme Sébastien a raisonné par « tranche » de 100, auxquelles il faut retirer 6.

Mais Mélanie a recherché combien de tranches de 100 il y a dans 1 300.

Dans 1 300 il y a 13×100 donc il faudra retirer 13 fois 6 €. $13 \times 6 = 78$.

Elle n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ : $1\,300 - 78 = 1\,222$

Sa démarche te semble-t-elle logique ?

(Mélanie a une démarche proche de celle de Sébastien mais elle gagne du temps en recherchant tout de suite combien de fois elle va devoir retirer 6)

4) Observe enfin la démarche de Cécile. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'elle a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.

Cécile a également compris qu'il fallait retirer 6 par tranche de 100, mais elle a raisonné par approximations.

Elle a cherché à s'approcher de 1 300 en se disant :

Si je retire 6 à chaque fois que j'ai cent alors je dois retirer 60 pour 1 000.

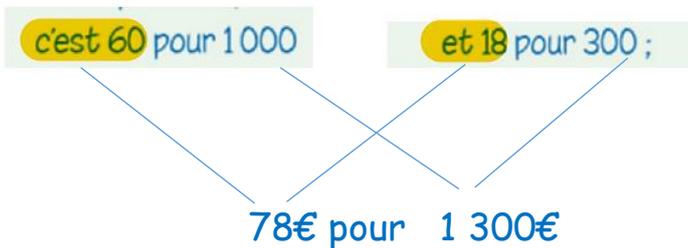
6 pour 100,
c'est 60 pour 1 000

Il ne reste plus qu'à trouver alors combien retirer pour 300.

300 c'est 3×100 donc il faudra retirer 3×6 soit 18.

et 18 pour 300 ;

Donc pour 1 300



Cécile n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ :

$$1\ 300 - 78 = 1\ 222$$

Sa démarche te semble-t-elle logique ?

Finalement, les trois démarches conviennent et permettent ici de trouver le nouveau prix de ce téléviseur.

En t'aidant de la méthode de ton choix, résous le problème n°1 de la page 104.

Mathématiques – Résolution de problèmes.

Problèmes 2,3,4,et 5 page 104. Attention à bien respecter la présentation habituelle.

Pas de piège dans l'exercice 2.

Dans l'exercice 3 si tu hésites entre deux opérations n'oublie pas qu'une seule boule ne peut pas être plus lourde qu'un lot de 25 boules.

Dans l'exercice 4 tout est une question d'unités de mesures.

Conseils de présentation pour l'exercice 5 :

« Je suis un nombre décimal...

qui s'écrit avec 6 chiffres,

3 chiffres pour ma partie entière

et 3 pour ma partie décimale.

c	d	u	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{1000}$
.

Puis procède étape par étape. Lorsque tu penses avoir trouvé, vérifie chaque information avec ce que tu as écrit.

Sciences - La respiration (suite)

Avant de lire ce qui suit, reprends ce que tu as fait lundi dernier.

Le rôle du système respiratoire est :

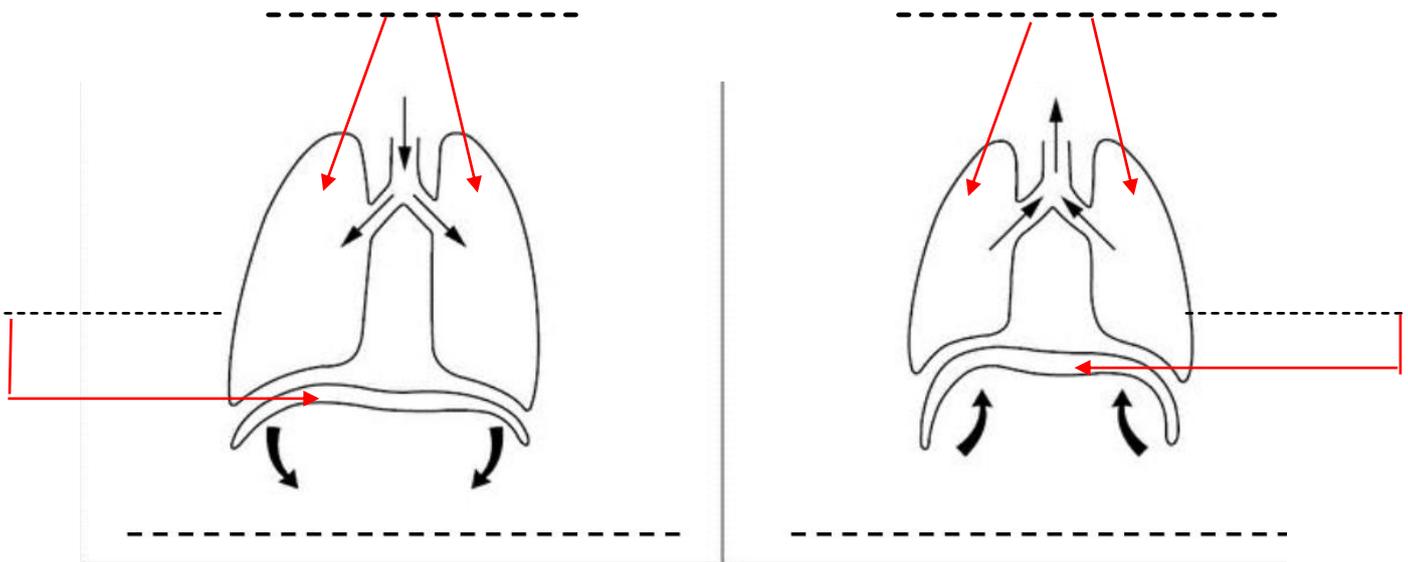
- par **l'inspiration**, de capter le dioxygène de l'atmosphère afin de le distribuer aux différents organes du corps.
- d'extraire le dioxyde de carbone du sang pour l'expulser, par **l'expiration**, dans l'atmosphère

La respiration est un acte naturel, automatique.

Pendant **l'inspiration**, l'air entre, gonfle les poumons grâce aux contractions du diaphragme et des muscles de la cage thoracique.

Puis les poumons se dégonflent, c'est **l'expiration**, la cage thoracique s'abaisse et l'air sort des poumons. Le diaphragme se relâche.

Reproduis ce schéma sur ton cahier et légende-le avec les mots : poumons, diaphragme, inspiration, expiration (certains mots sont à écrire deux fois)



Le printemps des poètes.

Aujourd'hui je vous propose deux visions artistiques opposées sur lesquelles réfléchir.

Tout d'abord, la première strophe d'un poème d'Esther Granek (1927 - 2016)

Poétesse belgo-israélienne survivante d'un camp de concentration.

Ce texte est à recopier sur le cahier de poésie.

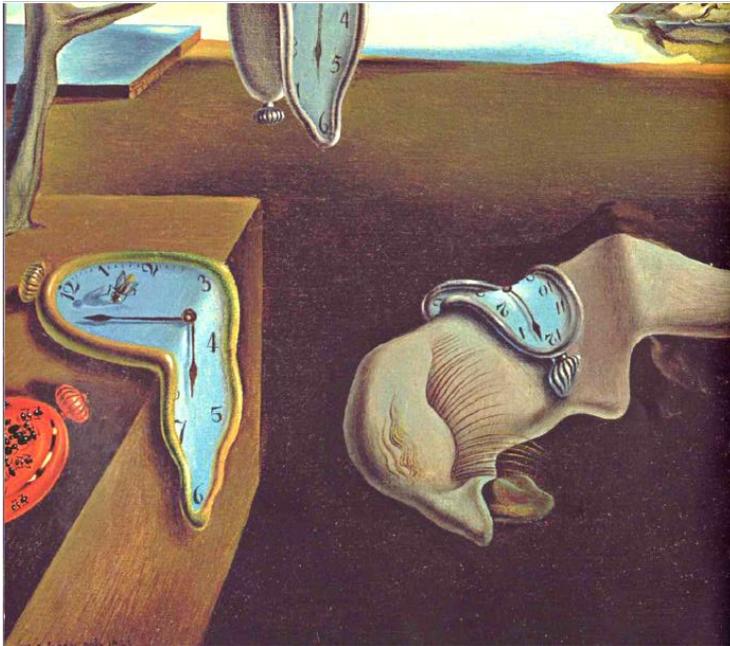
Saisir l'instant

Esther Granek

Saisir l'instant tel une fleur
Qu'on insère entre deux feuillets
Et rien n'existe avant après
Dans la suite infinie des heures.
Saisir l'instant.

Puis deux tableaux :

La Persistance de la mémoire de Salvador Dali, artiste espagnol (1904-1989)



Depuis combien de temps
attendons-nous ici ? Le temps s'étire,
chaque minute semble interminable.

Le Cercle de Jean Béraud peintre français (1849 - 1935)



En cette période de confinement, rédige un texte exprimant ce que tu ressens.

Chaque minute te semble-t-elle interminable ou bien parviens-tu à « saisir l'instant » ?

Envoie-moi ce texte par mail ou sur mon téléphone afin que je puisse l'avoir avant la fin de la semaine.