

Lundi 30 mars

## Français - Orthographe - Dictée virus.

La voiture déboucha à plus de 120 kilomètre heure. Jefferson distingua deux personne humaine à son bord. Le chauffeur freina brusquement et les pneu crissèrent sur le macadam. Jefferson tomba à la renverse. Il se releva, arrangea ses vêtement, considéra ses fesse trempé et se demanda s'il ne ferait pas mieux d'aller se changer. Tout à ses réflexion, il nota que les battement rapide de son cœur tardaient à ralentir.

Texte adapté de Jefferson de Jean-Claude Mourlevat

1) Recopie le texte ci-dessus en réalisant les accords oubliés dans les groupes nominaux.

2) Relève dans ce texte tous les verbes conjugués au passé simple et donne leur infinitif.

## Français-Orthographe - Conjugaison

A l'aide de ton Bescherelle conjugue au passé simple les verbes:

finir - partir - comprendre - voir - surgir - descendre - faire

A l'oral :

Parmi ceux que tu as conjugués, quels sont les verbes du deuxième groupe.  
Que remarques - tu ?



## Mathématiques - Nouvelle notion les pourcentages.

Comme je ne peux pas être avec vous, je vais essayer d'écrire tout ce je vous dirais si j'étais en classe.

Situation de départ J'analyse 3 résolutions page 104.

1) Lis l'énoncé et les informations contenues dans le petit encadré blanc à côté.

**Information importante** 6% se lit « six pour cent » et cela signifie que pour 100 € il y aura 6 € de réduction.

Si l'article coûte 100 € on paie donc 6 € de moins, ce qui fait 94 €.

**2) Observe la solution de Sébastien. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'il a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.**

À chaque fois qu'on donne 100 €,  
on a une réduction de 6 €.  
Si on donne 200 €,  
on a une réduction de  $2 \times 6$  €.  
Si on donne 300 €,  
on a une réduction de  $3 \times 6$  €.

Il a décomposé 1 300 par « tranche » de 100, et à chaque fois il a retiré 6 par tranche de 100.

Enfin après 13 lignes de calcul (Tu n'en vois que 4 les autres sont suggérées par les points de suspension) il arrive à  $13 \times 6$ , soit une réduction de 78 €.

Il n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ :  $1\,300 - 78 = 1\,222$

Sa démarche te semble-t-elle logique ? Quel est son inconvénient ?

**3) Observe à présent la solution de Mélanie. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'elle a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.**

6 % veut dire  
qu'à chaque fois que je donne  
100 €, j'ai une réduction de 6 €.

Mélanie, tout comme Sébastien a raisonné par « tranche » de 100, auxquelles il faut retirer 6.

Mais Mélanie a recherché combien de tranches de 100 il y a dans 1 300.

Dans 1 300 il y a  $13 \times 100$  donc il faudra retirer 13 fois 6 €.  $13 \times 6 = 78$ .

Elle n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ :  $1\,300 - 78 = 1\,222$

Sa démarche te semble-t-elle logique ?

(Mélanie a une démarche proche de celle de Sébastien mais elle gagne du temps en recherchant tout de suite combien de fois elle va devoir retirer 6)

**4) Observe enfin la démarche de Cécile. Fais-le silencieusement en essayant de comprendre ce qu'elle a fait. Puis lis mes explications sur sa proposition.**

Cécile a également compris qu'il fallait retirer 6 par tranche de 100, mais elle a raisonné par approximations.

Elle a cherché à s'approcher de 1 300 en se disant :

Si je retire 6 à chaque fois que j'ai cent alors je dois retirer 60 pour 1 000.

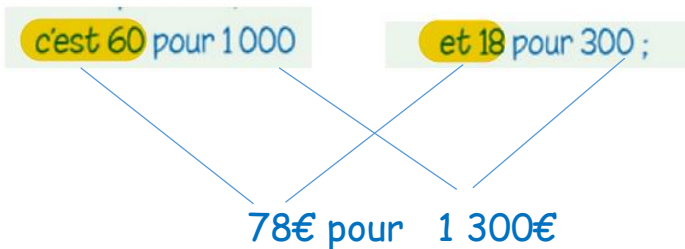
6 pour 100,  
c'est 60 pour 1 000

Il ne reste plus qu'à trouver alors combien retirer pour 300.

300 c'est  $3 \times 100$  donc il faudra retirer  $3 \times 6$  soit 18.

et 18 pour 300 ;

Donc pour 1 300



Cécile n'a plus qu'à retirer cette réduction du prix de départ :

$$1\ 300 - 78 = 1\ 222$$

Sa démarche te semble-t-elle logique ?

Finalement, les trois démarches conviennent et permettent ici de trouver le nouveau prix de ce téléviseur.

En t'aidant de la méthode de ton choix, résous le problème n°1 de la page 104.

### Mathématiques – Résolution de problèmes.

Problèmes 2,3,4,et 5 page 104. Attention à bien respecter la présentation habituelle.

Pas de piège dans l'exercice 2.

Dans l'exercice 3 si tu hésites entre deux opérations n'oublie pas qu'une seule boule ne peut pas être plus lourde qu'un lot de 25 boules.

Dans l'exercice 4 tout est une question d'unités de mesures.

Conseils de présentation pour l'exercice 5 :

« Je suis un nombre décimal...

qui s'écrit avec 6 chiffres,

3 chiffres pour ma partie entière

et 3 pour ma partie décimale.

c	d	u	$\frac{1}{10}$	$\frac{1}{100}$	$\frac{1}{1000}$
.	.	.	.	.	.

Puis procède étape par étape. Lorsque tu penses avoir trouvé, vérifie chaque information avec ce que tu as écrit.

## Sciences - La respiration (suite)

Avant de lire ce qui suit, reprends ce que tu as fait lundi dernier.

Le rôle du système respiratoire est :

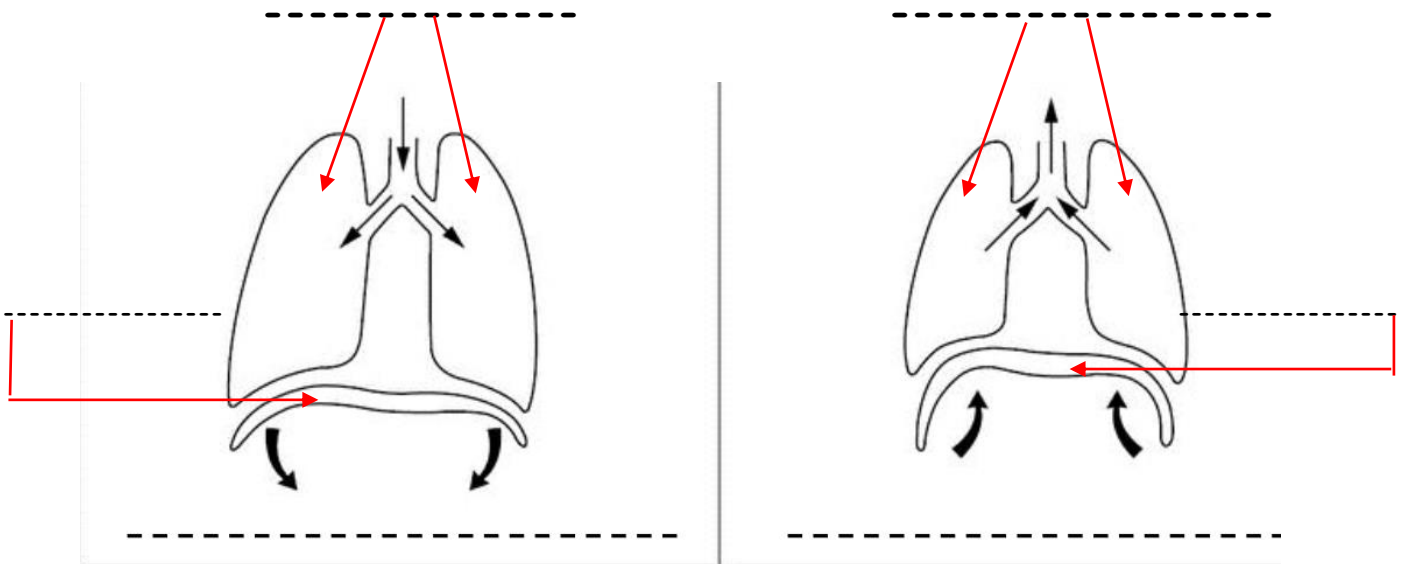
- par **l'inspiration**, de capter le dioxygène de l'atmosphère afin de le distribuer aux différents organes du corps.
- d'extraire le dioxyde de carbone du sang pour l'expulser, par **l'expiration**, dans l'atmosphère

La respiration est un acte naturel, automatique.

Pendant **l'inspiration**, l'air entre, gonfle les poumons grâce aux contractions du diaphragme et des muscles de la cage thoracique.

Puis les poumons se dégonflent, c'est **l'expiration**, la cage thoracique s'abaisse et l'air sort des poumons. Le diaphragme se relâche.

Reproduis ce schéma sur ton cahier et légende-le avec les mots : poumons, diaphragme, inspiration, expiration (certains mots sont à écrire deux fois)



## Le printemps des poètes.

Aujourd'hui je vous propose deux visions artistiques opposées sur lesquelles réfléchir.

Tout d'abord, la première strophe d'un poème d'Esther Granek (1927 - 2016)

Poétesse belgo-israélienne survivante d'un camp de concentration.

Ce texte est à recopier sur le cahier de poésie.

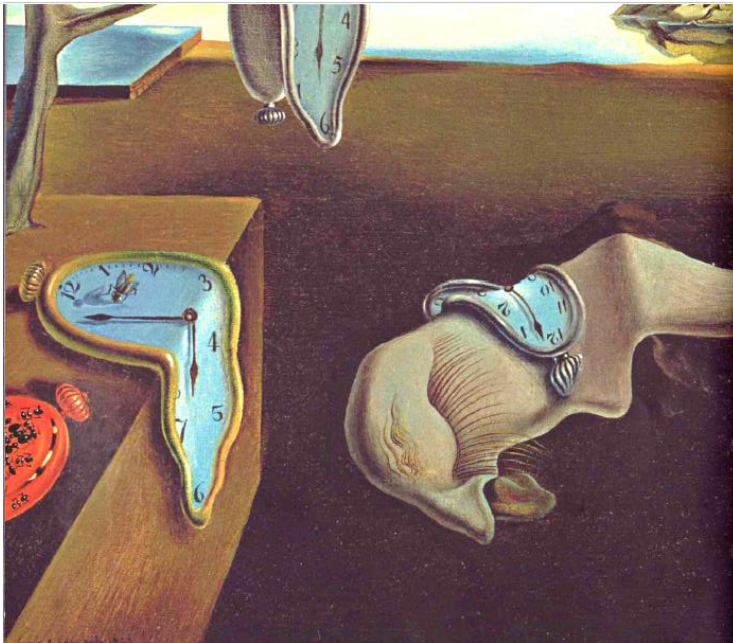
## Saisir l'instant

*Esther Granek*

Saisir l'instant tel une fleur  
Qu'on insère entre deux feuillets  
Et rien n'existe avant après  
Dans la suite infinie des heures.  
Saisir l'instant.

Puis deux tableaux :

La Persistance de la mémoire de Salvador Dali, artiste espagnol (1904-1989)



Depuis combien de temps  
attendons-nous ici ? Le temps s'étire,  
chaque minute semble interminable.

Le Cercle de Jean Béraud peintre français (1849 - 1935)



En cette période de confinement, **rédige un texte exprimant ce que tu ressens.**

Chaque minute te semble-t-elle interminable ou bien parviens-tu à « saisir l'instant » ?

Envoie-moi ce texte par mail ou sur mon téléphone afin que je puisse l'avoir avant la fin de la semaine.