

## Rechercher des informations

Pour chaque début de roman, on propose plusieurs résumés de la suite de l'histoire. À deux, choisissez celui qui convient et notez les indices qui vous ont aidés. N'oubliez pas de tenir compte du titre du roman !

### EXTRAIT 1

Debout devant l'enclos du loup, le garçon ne bouge pas. Le loup va et vient. Il marche de long en large et ne s'arrête jamais.

« M'agace, celui-là... »

Voilà ce que pense le loup. Cela fait bien deux heures que le garçon est là, debout devant ce grillage, immobile comme un arbre gelé, à regarder le loup marcher.

« Qu'est-ce qu'il me veut ? »

C'est la question que se pose le loup. Ce garçon l'intrigue. Il ne l'inquiète pas (le loup n'a peur de rien), il l'intrigue.

« Qu'est-ce qu'il me veut ? »

Les autres enfants courent, sautent, crient, pleurent, ils [...] vont faire les clowns devant la cage du gorille et rugir au nez du lion dont la queue fouette l'air. Ce garçon-là, non. Il reste debout, immobile, silencieux. Seuls ses yeux bougent. Ils suivent le va-et-vient du loup, le long du grillage.

« N'a jamais vu de loup ou quoi ? »

Le loup, lui, ne voit le garçon qu'une fois sur deux. C'est qu'il n'a qu'un œil, le loup.

Daniel Pennac, *L'Œil du loup*, Nathan.

### ● Propositions de résumés pour l'extrait 1

**A.** Le loup s'énerve peu à peu contre le garçon. Cette colère décuple ses forces et finalement il franchit les grilles et s'évade. Il mord le garçon qui se transforme en loup-garou et ensemble, ils sèment la terreur dans la ville.

**B.** Le garçon va mettre le loup en confiance et ils vont commencer leur dialogue par le regard. Ensuite, l'animal va raconter comment il a été capturé en Alaska, comment il a perdu un œil. À son tour, le garçon racontera sa propre histoire et lui expliquera pourquoi il a voulu mieux le connaître.