



Le juste titre

1 Coche la phrase qui va avec le titre.

1 UN BEAU SPECTACLE

- a L'avion, perdu dans le brouillard, ne retrouve plus sa route.
- b Après le concert, le pianiste salue les spectateurs qui applaudissent.

2 UN BON MÉCANICIEN

- a Frédéric va se déguiser en chauffeur de taxi pour carnaval.
- b Frédérique est une fille adroite : elle adore réparer elle-même sa mobylette.

3 SAUVETAGE

- a L'avalanche a emporté un skieur : il a pu être sauvé grâce aux chiens.
- b Le verglas rend la route glissante et dangereuse.

4 LA FIN DU TRAVAIL

- a Un soir, en rentrant de l'école, Arthur s'est fait piquer par une guêpe.
- b Les mineurs remontaient de la mine ; ils avaient le visage noir de charbon.

5 LA SIESTE

- a Une belle brioche se dore dans le four et la cuisine embaume.
- b Mon chat dort profondément, roulé en boule sur le lit.

2 Coche la phrase qui va avec le titre.

1 DU SANG SUR L'ÉCRAN

- a J'ai vu un beau film qui racontait l'attaque sanglante d'un château fort.
- b Au temps des châteaux forts, les paysans étaient pauvres et malheureux.

2 LES NOUVEAU-NÉS

- a Il paraît que des bébés peuvent apprendre à lire avant de savoir parler.
- b Notre chatte a donné naissance à trois mignons chatons.

3 UN BON CHEF CUISINIER

- a Pierrot fouille sans bruit dans la cuisine : il a vu sa mère cacher du chocolat.
- b Mon père sait très bien faire griller les brochettes sur un feu de bois...

4 LA VISITE DU MÉDECIN

- a Le médecin est venu examiner ma sœur : elle a une bronchite.
- b J'ai rencontré le médecin en allant au musée voir une exposition sur les métiers d'autrefois.

5 LEÇON DE MATHÉMATIQUES

- a C'est mathématique ! Tous les matins, à cause du froid, la voiture de ma mère ne veut pas démarrer.
- b Chaque matin, en classe, le maître nous fait faire du calcul rapide.



Voilà pourquoi la mer est salée !

Lis cette histoire en remettant à leur place, avec les yeux, les mots placés en marge.

1

Un jour, un pauvre homme se perd dans les bois et s'endort au pied d'un arbre. La nuit il voit, en rêve, un magicien qui lui dit :
– Va derrière l'arbre, soulève le gros rocher, tu trouveras un moulin à poivre. Tourne la manivelle en disant : « À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS » et le moulin te donnera tout ce que tu voudras. Pour l'arrêter, tu n'auras qu'à dire : « AKKIKONGO, AKKIKONGA, ARRÊTE-TOI LÀ. »

2

pauvre Au réveil, le _____ homme va vite derrière l'arbre, soulève la pierre, y trouve le moulin :
– À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS, je veux rentrer
doucelement chez moi, dit-il tout en tournant _____
 la manivelle. Et le voilà, aussitôt devant sa cabane.
tout de suite – À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS, je veux _____
 une belle maison à la place de cette pauvre
 cabane.
cabane Il tourne la manivelle et un magnifique château
 remplace bientôt la pauvre _____.
 – AKKIKONGO, AKKIKONGA, ARRÊTE-TOI LÀ, ça va
 comme ça !
peut-on Mais que _____ faire d'un beau château,
 s'il n'y a pas un grand parc autour ?
 – À LA FORTUNE LES BRAS CROISÉS... et le moulin
sablées mouline un grand parc avec des allées bien _____
 et de belles pelouses.
 – AKKIKONGO, AKKIKONGA, ARRÊTE-TOI LÀ, c'est bien
 comme ça.
pour Mais que faire d'un parc, si on n'a pas de jardiniers
 _____ tondre les pelouses ?
les arbres – À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS... et voilà mille
 jardiniers qui bêchent, plantent et taillent _____

– AKKIKONGO, AKKIKONGA, ARRÊTE-TOI LÀ, c'est très bien comme ça !

3

bientôt
voleurs

Notre pauvre homme devient _____ un très riche seigneur, à faire plein de jaloux. Et tu sais bien que les jaloux font les _____.

4

clairement
d'or
jaloux
magique

Un jardinier (le plus jaloux de tous) veut connaître le secret de son maître. En l'espionnant, le soir, il entend _____ la formule magique : À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS et il voit le moulin à poivre qui crache des pièces _____. Il entend aussi AKKI...AKKI... mais ne s'en soucie pas du tout.
– À qui ? à qui ? la fortune... mais à moi, se dit le jardinier _____, tout en se frottant les mains. Il organise un hold-up avec deux complices, vole le moulin à poivre _____, vole aussi le beau bateau de son maître et en route pour l'Amérique !

5

manquer
abasourdi
très fort

En pleine mer, le sel vient à _____ pour la cuisine. Ce n'est pas grave, on va en demander au moulin à poivre :
– À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS... et voilà du sel, en veux-tu, en voilà.
– En voilà même assez, dit le cuisinier _____ en voyant le bateau se remplir de sel. Comment arrêter ce maudit moulin ? Le jardinier voleur essaie bien de crier _____ : AKKI, AKKI, AKKOI, mais le moulin ne s'arrête pas. Et voilà le bateau bien plein, bien lourd. Il est vite tout ensalé, trop plein et trop lourd, et il coule au fond de l'eau, avec tout l'équipage. Le moulin tourne toujours. Et l'eau de la mer qui était douce et claire comme de l'eau de source est aujourd'hui sale et salée.
– À LA FORTUNE, LES BRAS CROISÉS, qui la dessalera ?

G. Rémond, d'après : *Almanach africain, 1984, ACCT.*

QUESTIONS

Tu n'as pas le droit de regarder l'histoire pour répondre aux questions.

- 1 Classe et numérote, dans l'ordre de l'histoire, les quatre vœux du pauvre homme.**
 - a Il veut un beau parc.
 - b Il veut rentrer chez lui.
 - c Il veut des jardiniers.
 - d Il veut une belle maison.
- 2 Le jardinier a volé le moulin de son maître...**
 - a parce qu'il l'aimait beaucoup.
 - b parce qu'il enviait ses richesses.
 - c parce qu'il lui voulait du mal.
- 3 Coche la phrase où le mot « pour » a le même sens que dans « En route pour l'Amérique ! »**
 - a Ces deux enfants font une quête pour les aveugles.
 - b Cette histoire est trop belle pour être vraie.
 - c Le train pour Lyon entre en gare dans cinq minutes.
- 4 Les voleurs ont fait tourner le moulin...**
 - a parce qu'il y avait du vent.
 - b parce qu'ils voulaient du sel.
 - c parce qu'ils voulaient de l'eau salée.
- 5 Le moulin ne s'est pas arrêté...**
 - a parce que les voleurs ne savaient pas la formule magique.
 - b parce que le moulin était cassé.
 - c parce que les voleurs ont laissé tomber le moulin dans la mer.
- 6 Essaie d'imaginer comment on pourrait récupérer le moulin magique.**