

Peinture sur plastiques transparents



Yolaine Garmaud

MATÉRIEL :

1. **Film plastique** transparent en rouleau de 1,40 m de largeur et 30 m de longueur. L'épaisseur du film varie avec la surface à accrocher (12 à 15 microns).
 2. **Peinture glycérophtalique.** Le blanc peut s'acheter par 5 kg ; les autres teintes existent en petites quantités ; palette existante très variée ; mélanges possibles.
 3. **Pinceaux** courts et plats (taille suivant l'épaisseur du trait ; le trait variant avec la grandeur des pinceaux).
 4. **White spirit** pour le nettoyage des pinceaux.
 5. La poussière peut se coller sur le plastique et sur la peinture. La peinture bien séchée, passer rapidement et légèrement un **chiffon de coton** non pelucheux.
- Se méfier de certains nettoyants solvants du plastique.

RÉALISATION :

1. Les projets peuvent être dessinés directement en grandeur réelle sur des feuilles de papier en rouleau (kraft ou bobineau) sur plan horizontal.
2. Les feuilles de plastique sont disposées au-dessus et l'enfant peut peindre suivant son projet.
3. Certains travaillent directement.
4. La peinture doit être passée en une seule couche pour demeurer translucide ; si l'on désire des effets, on peut doubler la couche (faire des essais).

STOCKAGE :

1. Laisser bien sécher à plat.
2. Rouler le film sur des cylindres de carton trouvés en droguerie en ayant soin d'intercaler des feuilles de papier (risques d'adhérence de la peinture épaisse sur le plastique par pression).

Test

1. *Peut-on passer une 2^e couche de peinture :*
 - a) oui.
 - b) non.
2. *On trouve des cylindres de carton :*
 - a) en droguerie.
 - b) en papeterie.
 - c) en quincaillerie.
3. *La peinture de couleur existe :*
 - a) par 5 kg.
 - b) en petites quantités.
 - c) par kg.