

Sortie (1) au musée du Louvre – 26/09

L'Orient ancien et la Grèce antique

Objectifs :

- Se confronter à des œuvres (et non à des reproductions)
- Réaliser des photographies des œuvres en développant votre approche sensible de l'œuvre
- Relever les informations relatives à une œuvre
- Comprendre la place du sacré dans les œuvres choisies

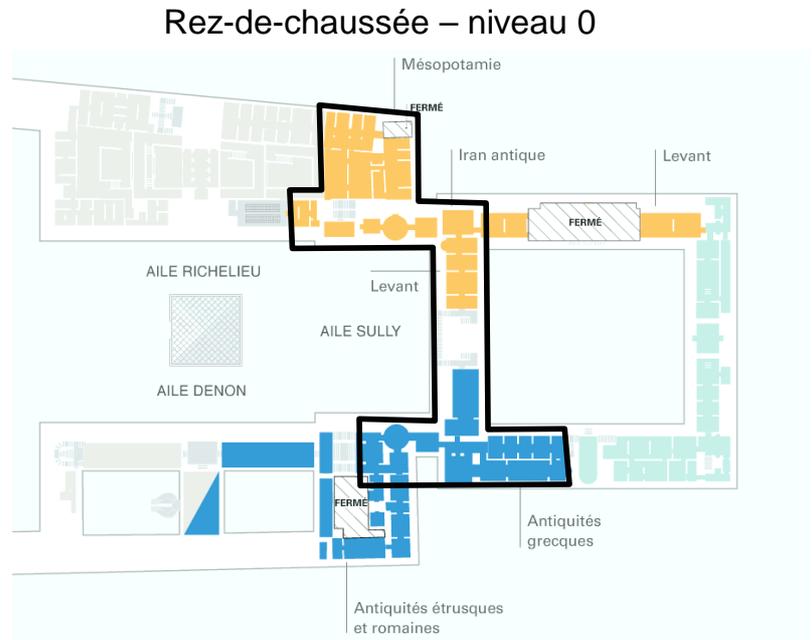
CONSIGNES

Vous êtes en visite libre (seul ou en petit groupe) au niveau 0 du musée dans les salles des « Antiquités du Proche-Orient » et des « Antiquités grecques ».

Votre travail consiste à :

1. rechercher des œuvres répondant aux critères demandés (voir le tableau ci-dessous) ;
2. prendre des photos de l'œuvre entière ET des détails de l'œuvre (lorsque c'est possible) ;
3. relever les informations présentant l'œuvre (entre autre le cartel que vous pouvez prendre en photo)

Vous devrez ensuite constituer deux dossiers (l'Orient ancien et la Grèce antique) dans votre journal de bord en utilisant les œuvres que vous avez photographiées.



Listes des œuvres à photographier

Antiquités du Proche- Orient

- Une statue de personnage en prière
- Une œuvre dédiée à une divinité
- Au moins une œuvre liée à la fondation d'un temple
- Un élément décoratif de temple
- Un récit mythologique
- Une œuvre se rapportant à l'histoire de Gilgamesh
- Une œuvre représentant un/des dieux
- Un sceau-cylindre figurant un/des dieux
- Du mobilier funéraire
- Une œuvre montrant la sacralisation du pouvoir royal

Antiquités grecques

- Deux éléments provenant de temples différents
- Deux statues de dieux utilisant des techniques différentes
- Une statue de divinité dont on connaît l'artiste qui a réalisé l'original
- Une stèle votive et/ou funéraire
- Un œuvre qui participe au culte ou qui représente le culte dans la religion grecque