

L'art et le sacré dans l'Orient ancien

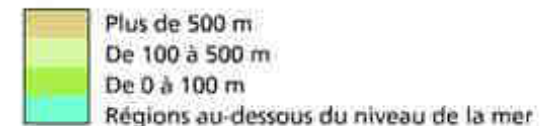


▲ Sites archéologiques

— Frontières actuelles

Kourrouhanni É L A M Noms anciens

Djemdet-Nasr I R A N Noms modernes

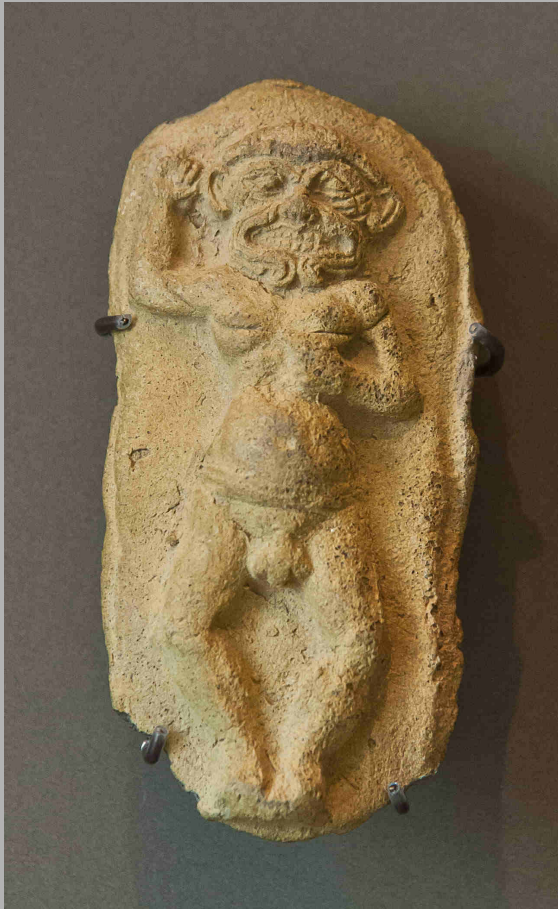


L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Le récit assyrien
du Déluge dans
l'épopée de
Gilgamesh,
tablette de Ninive,
VIIe s. av. JC,
British Museum

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Humbaba, le géant de la forêt des Cèdres dans l'épopée de Gilgamesh, 2000-1500 av. JC, Le Louvre



La déesse Ishtar, 1800-1700 av. JC, British Museum

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Mythe de création sumérien,
IIe millénaire av. JC, Le Louvre



mythe de création évoquant les noces cosmiques
du ciel et de la terre au moment de leur
séparation, avant la naissance des dieux, des
corps célestes et de la végétation, fin du IIIe
millénaire av. JC, Le Louvre

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Mythe d'Atrahasis, 1635 av. JC,
British Museum

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



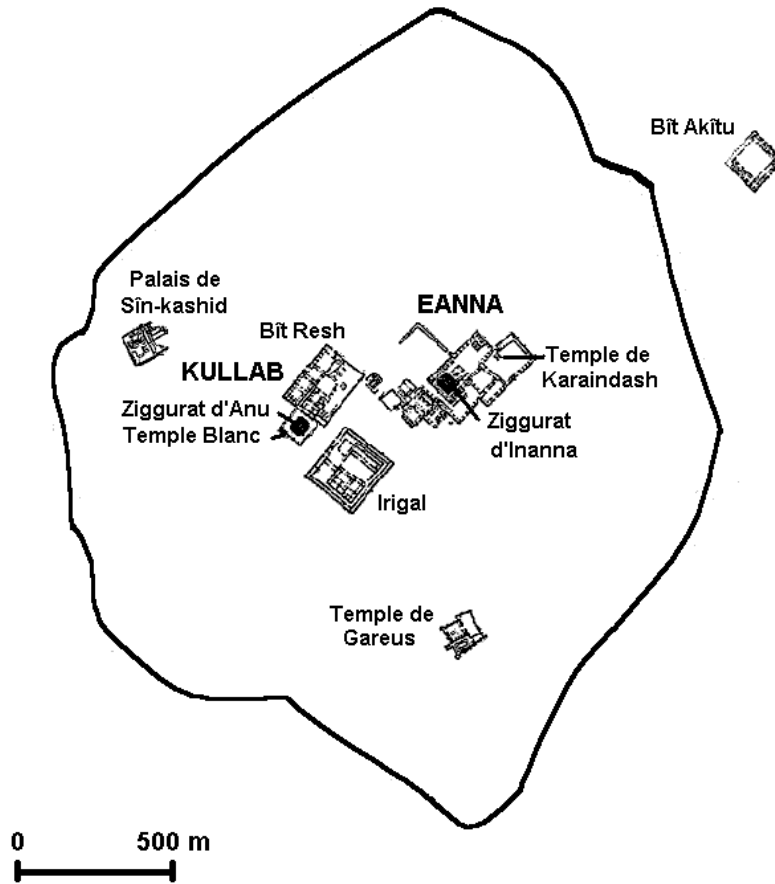
Code d'Hammurabi, basalte, 1792-1750 av. JC, Le Louvre. La scène figuré représente Hammurabi recevant l'investiture du dieu Shamash

Kudurru (stèle de donation royale), calcaire, 1186-1172 av. JC, découvert à Suse, Le Louvre. Une face entière présente les principales divinités du panthéon sous forme de symboles.

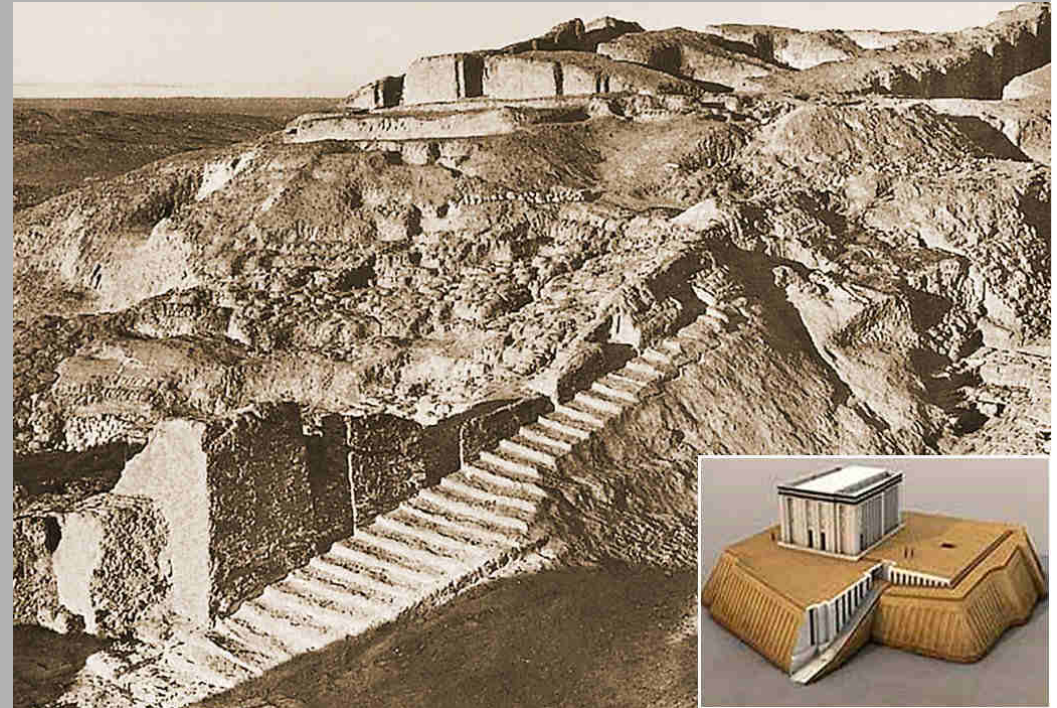


L'art et le sacré dans l'Orient ancien

Plan et vestiges de la cité d'Uruk

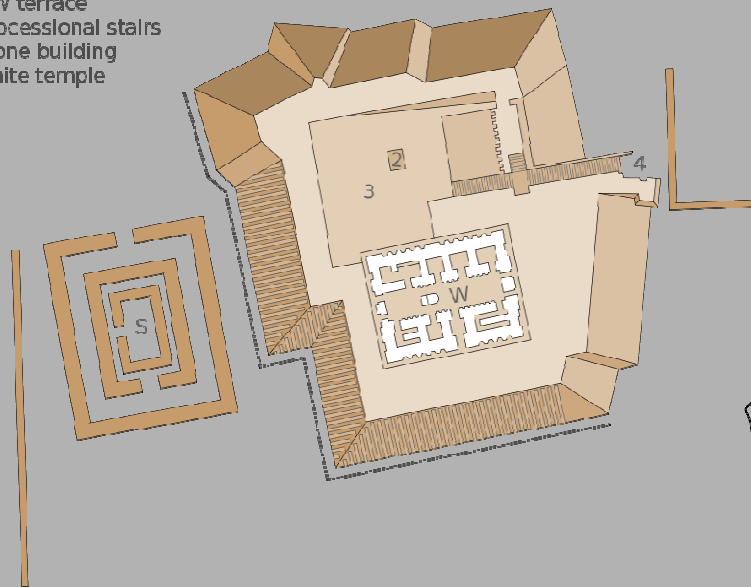


L'art et le sacré dans l'Orient ancien



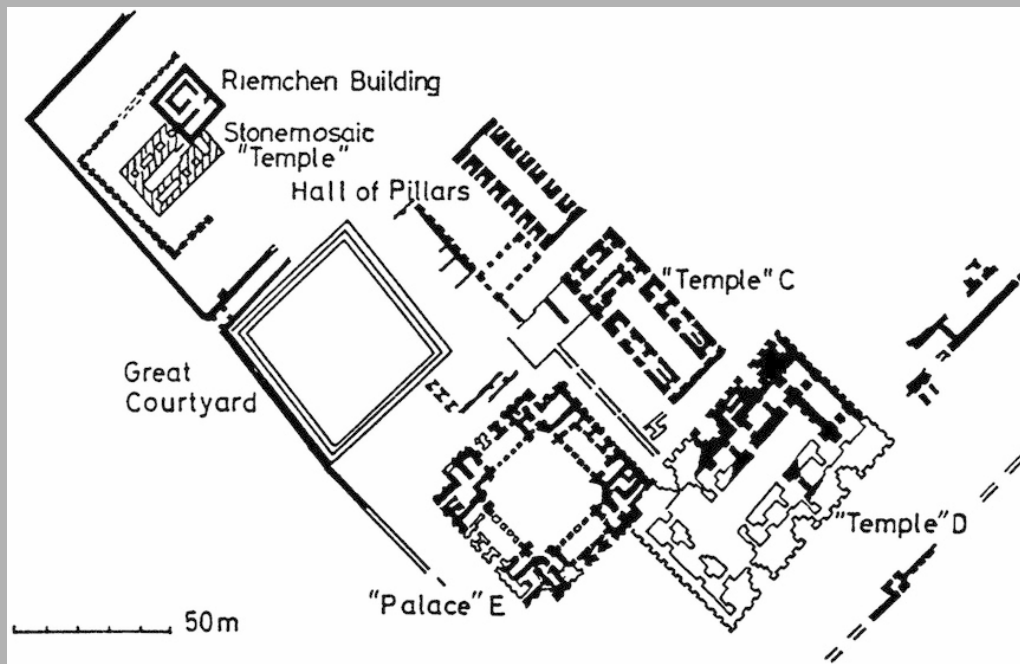
Anu District of Uruk III

- 1 anu ziggurat
- 2 altar
- 3 NW terrace
- 4 processional stairs
- S stone building
- W white temple

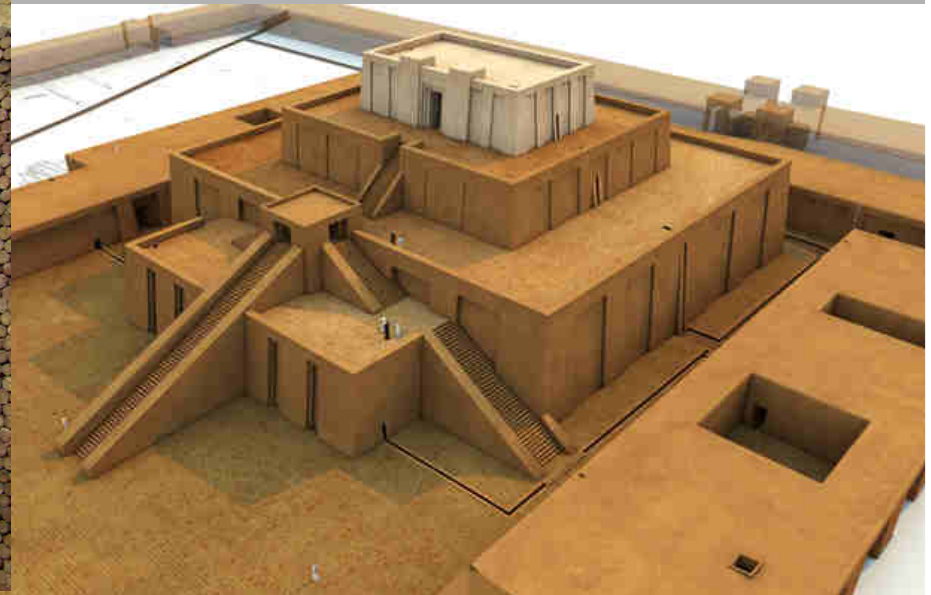


Le Temple blanc et la ziggourat d'Anu dans le sanctuaire (?) d'Anu (vestiges, plan et reconstitution), Uruk

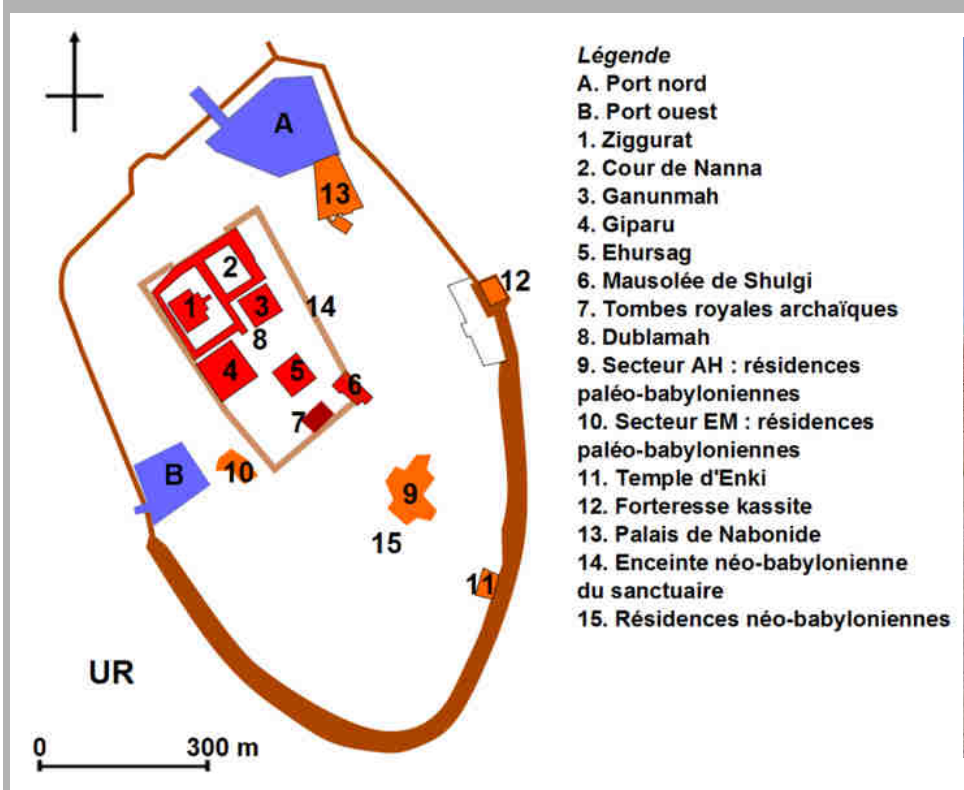
L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Le secteur de l'Eanna, temples et ziggourat d'Ishtar (vestiges, plan, reconstitution et colonnes décorées de mosaïques), Uruk



L'art et le sacré dans l'Orient ancien



La cité d'Ur, plan et ziggourat (restauration moderne)

L'art et le sacré dans l'Orient ancien

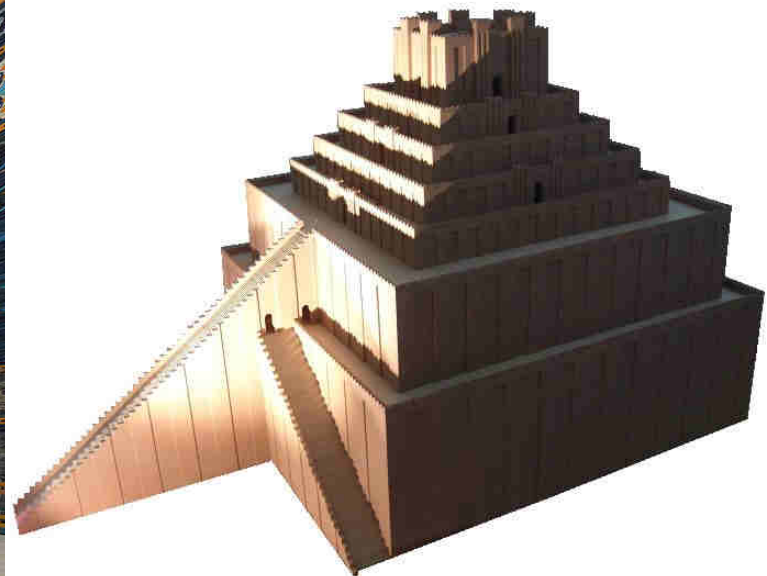
Ziggourat-Chogha-Zanbil-près de Suse



La porte d'Ishtar, Babylone, VIe s. av. JC, Pergamon Museum, Berlin



Essai de reconstitution de la ziggourat de Babylone



L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Statue de lion, cuivre, déb. IIe millénaire av. JC, Mari, « temple aux lions », Le Louvre

Têtes de lion gardien de temple, terre cuite, déb. IIe millénaire, Babylonie, Le Louvre

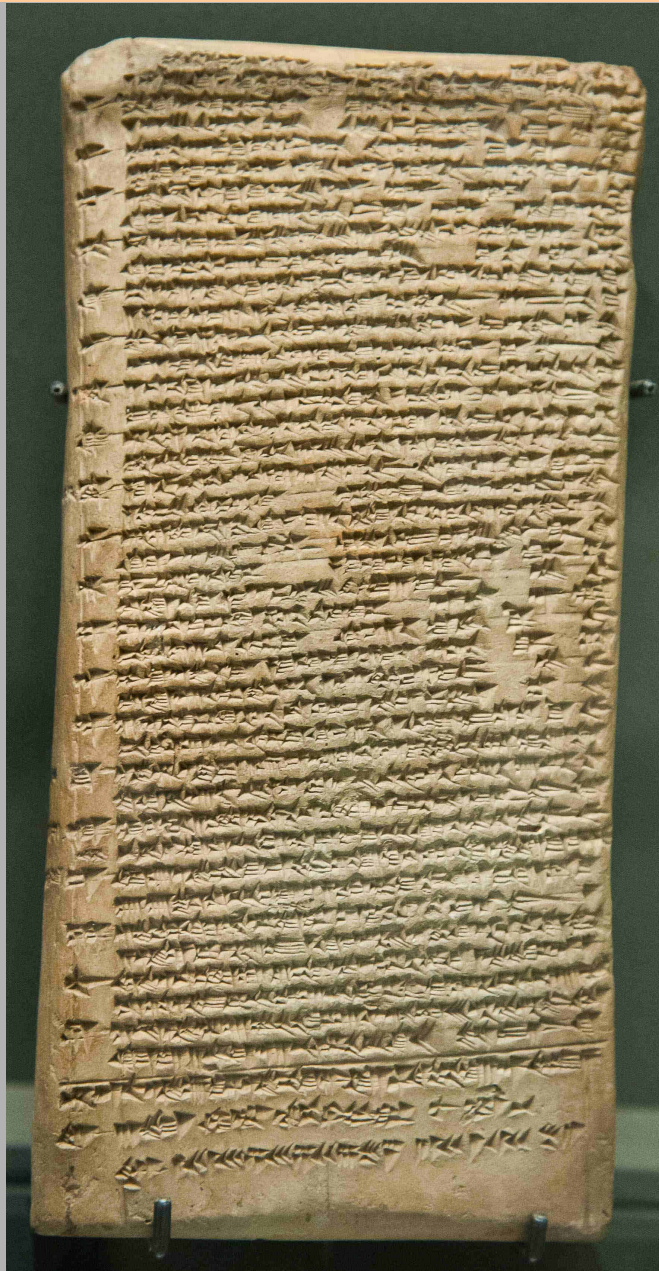


L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Cylindre de Gudea, argile cuite, v.2120 av. JC, Girsu, conserve l'histoire de la construction du temple de Ningirsu par Gudea, Le Louvre

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



Hymne à Ishtar
assimilée à la
planète Vénus, fin
1er millénaire av.
JC, Le Louvre



La déesse Ishtar,
figurine de terre
cuite, Larsa,
2000-1500 av. JC,
Le Louvre

L'art et le sacré dans l'Orient ancien



orant (nu-banda), albâtre, coquille, lapis-lazuli,
bitume, v.2340-2250 av. JC, Mari, temple
d'Ishtar, Le Louvre



Modèle de chapelle avec divinité à l'intérieur,
Le Louvre