

CONSIGNES

A partir du cours distribué et de recherches en ligne vous devez **faire des recherches et rédiger une note sur un espace sacré en Grèce classique**

Votre travail doit être consigné dans **votre journal de bord numérique** (compte pearltrees) :
Dans votre compte pearltrees vous devez :

a) Créer une sous-collection « Grèce classique » dans la collection « art et sacré »

b) Dans votre collection il y avoir :

- la **reproduction de l'œuvre** (image de bonne qualité au moins supérieure à 250 ko). Faites attention aux droits d'auteur,

- les **liens** que vous avez consultés et utilisés,

- un **Texte** qui reprend les étapes 2-3-4 ci-dessous (soit un document texte soit un texte associé à votre image)

1. Choisir un édifice à étudier :

Parthénon (Athéna) – Erechthéion (Athéna) – Athéna Nikè – Hephäisteion (Hephäistos) – Bassae (Apollon) – Agrigente (Concorde) – Ségeste (Héra) – Sélinonte (temple E) – Paestum (Héra) – Olympie (Zeus) – Delphes (Apollon) – Cap Sounion (Poséidon)...

2. Présentation de l'édifice

Localisez l'édifice, datez-le et présenter la divinité auquel il est dédié

3. Description du plan de l'édifice

A l'aide d'un plan de reconstitution, de photos (vue générale et détails si possible) et du cours présenter le plan du temple (péristyle et salles) et le genre en décrivant la colonnade et l'entablement pour justifier votre réponse.

4. Analyse : l'édifice comme construction d'un espace sacré

Montrez que le temple est la construction d'un monde sacré.