

**Objectifs :**

- Développer l'approcher sensible et analytique
- Faire la présentation formelle de l'œuvre
- Faire la description formelle de l'œuvre
- Analyser l'œuvre en la rapportant au thème : « l'art et le sacré : questions et enjeux esthétiques »

**CONSIGNES**

A partir des ressources documentaire de la carte ([https://framacarte.org/fr/map/lart-parietal-paleolithique-en-france-et-le-sacre\\_27453#6/44.645/1.296](https://framacarte.org/fr/map/lart-parietal-paleolithique-en-france-et-le-sacre_27453#6/44.645/1.296)) et du cours distribué ([http://blog.ac-versailles.fr/lmc78hda/public/HUARD/l\\_art\\_et\\_le\\_sacre/art\\_parietal/cours-l\\_art\\_parietal\\_paleolithique.pdf](http://blog.ac-versailles.fr/lmc78hda/public/HUARD/l_art_et_le_sacre/art_parietal/cours-l_art_parietal_paleolithique.pdf)) vous devez **faire des recherches et rédiger une note sur une œuvre de l'art pariétal paléolithique.**

Votre travail doit être consigné dans  **votre journal de bord numérique** (compte pearltrees) : Dans votre compte pearltrees vous devez :

- a) Créer une **collection** « art et sacré » et à l'intérieur de celle-ci une collection « art pariétal paléolithique »
- b) Dans votre collection il y avoir :
  - la **reproduction de l'œuvre** (image de bonne qualité au moins supérieure à 250 ko). Faites attention aux droits d'auteur,
  - les **liens** que vous avez consultés et utilisés,
  - un **Texte** qui reprend les étapes 2-3-4 ci-dessous (soit un document texte soit un texte associé à votre image)

**1. Choisir une œuvre**

Choisir une ou deux œuvres de grotte ornée de votre choix (vous pouvez choisir deux œuvres pour les mettre en rapport). Pour faire votre choix appuyez-vous sur votre expérience sensible c'est-à-dire sur une œuvre qui vous a touché pour différentes raisons. Vous devez justifier votre choix, expliquer rapidement pourquoi vous avez choisi cette œuvre.

**2. Présentation**

- Titre
- Quelle grotte ? quelle salle de la grotte ? quel emplacement de la salle ?
- Date / datation. Présentez rapidement les problèmes de datation s'il y en a.
- Auteur (=homme de Cro-Magnon anonyme)
- Technique(s)

**3. Description**

Décrivez l'œuvre choisie

- Les figures
- La composition

**4. Analyse**

En vous appuyant sur les différentes interprétations de l'art pariétal paléolithique, présentez des hypothèses pour expliquer l'œuvre en insistant sur le rapport entre l'art et le sacré. Appuyez-vous sur les spécialistes qui ont déjà travaillé, écrit sur l'œuvre choisie.