

Critères d'évaluation

Items	1	2	3	4	5	commentaires
Introduction						
Présentation rapide de la vie de TM						
Amorce sur TM comme photographe moderniste						
Problématique sous la forme d'une question						
Annonce du plan (3 parties).						
Développement						
1^{ère} partie. Une formation formaliste : l'influence de Weston et la <i>Straight Photography</i>						
Références à des photographies de TM						
Références aux textes						
Références à la biographie de TM						
Références à des mouvements artistiques en photo						
2^e partie : La volonté d'enregistrer le réel et la vie moderne : la photographie documentaire et objective						
Références à des photographies de TM						
Références aux textes						
Références à la biographie de TM						
Références à des mouvements artistiques en photo						
3^e partie : La photographie et l'engagement politique de TM : entre inspiration et incompatibilité						
Références à des photographies de TM						
Références aux textes						
Références à la biographie de TM						
Références à des mouvements artistiques en photo						
Conclusion						
Réponse précise à votre problématique						
Résumé rapide de vos 3 parties						
Récit rapide de la vie de TM après l'abandon de la photo						
Ouverture						