

## Une femme libre, photographe et révolutionnaire : la vie de Tina Modotti

### **Objectifs :**

- Développer l'approche sensible et analytique
- Faire la présentation formelle de l'œuvre
- Faire la description formelle de l'œuvre
- Analyser l'œuvre en la rapportant au thème : « Une artiste en son temps »

### **CONSIGNES**

Choisir des photographies en fonction des consignes en les reliant à un épisode contextualisé de la vie de Tina Modotti

- Choisissez vos photos dans les ressources en lignes indiquées dans l'article « L'œuvre photographique de Tina Modotti » publié sur le blog d'HDA.
- Pour la biographie de Tina Modotti utilisez les notes prises en classe et les ressources en lignes indiquées dans l'article « Biographie de Tina Modotti » publié sur le blog d'HDA

Votre travail doit être consigné dans  **votre journal de bord numérique**  (compte pearltrees) :

Dans votre compte pearltrees vous devez :

- Créer une collection « Tina Modotti » et une sous-collection « Biographie »
- Consigner votre travail sur votre compte

- Choisir une photographie de Tina Modotti réalisée par Edward Weston.
- Choisir 5 photographies réalisées par Tina Modotti illustrant un aspect, un moment différent de sa vie.

Pour chaque photographies vous devez :

- Présentez la photographie** (titre précis, lieu, date, technique, dimension, lieu de conservation (parfois certaines informations ne sont pas disponibles, précisez par la mention NR [non renseigné])).
- Décrivez rapidement la photographie** : sujet(s), cadrage, composition
- En fonction de la date et du sujet de la photographie, **contextualisez** celle-ci en fonction de la vie, des engagements de T. Modotti.