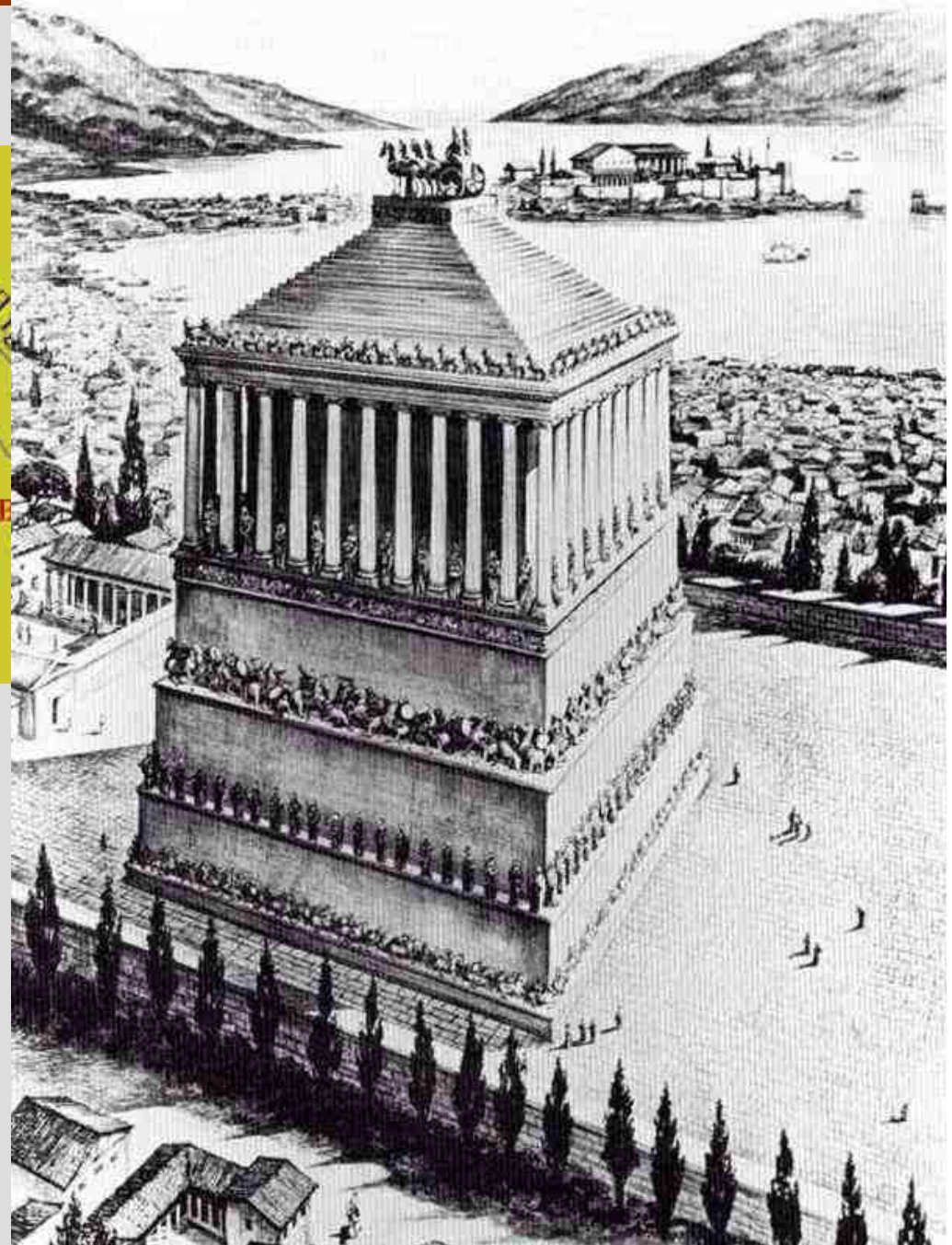


Le Mausolée d'Halicarnasse

A. La création du site dans l'Antiquité



Le site d'Halicarnasse se trouve en Turquie dans l'actuelle ville de Bodrum



Le Mausolée d'Halicarnasse

Mausole règne de 377 à 353 av. JC

Mausole et Artémise (?), British Museum, sculptures de Bryaxis (?)



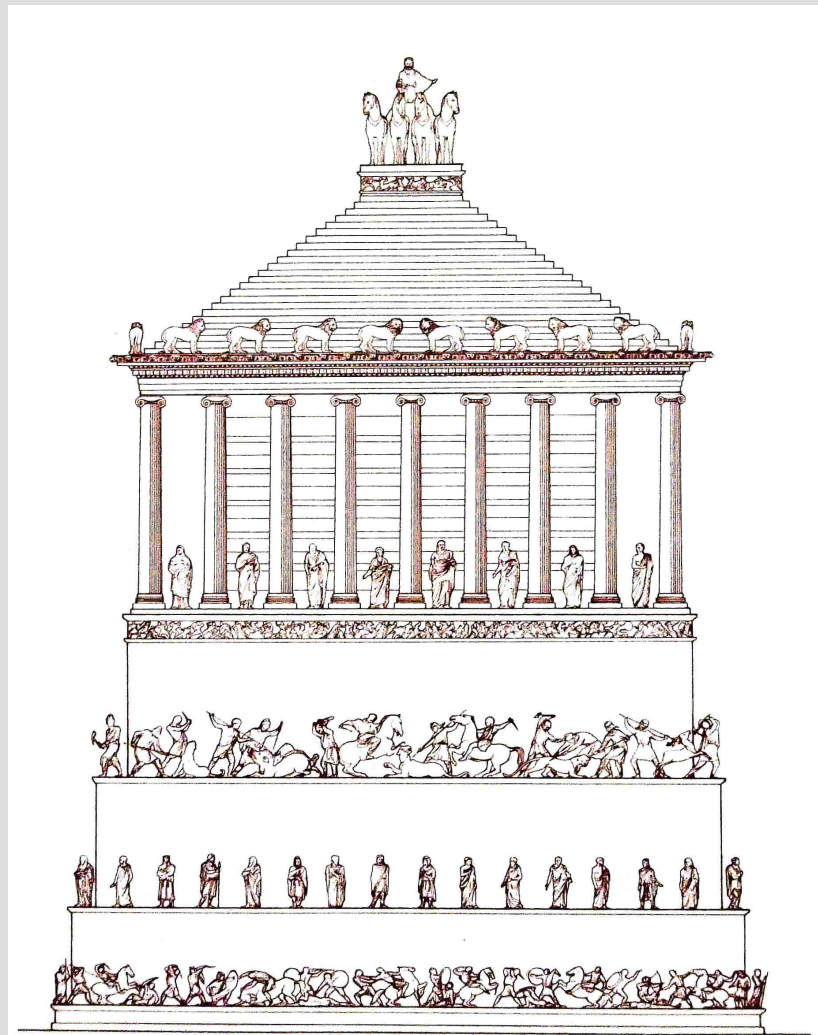
Le Mausolée d'Halicarnasse



Le Mausolée d'Halicarnasse

« Scopas eut pour contemporains et pour rivaux Bryaxis, Timothée et Léocharès, desquels il faut parler en même temps, parce qu'ils ont travaillé ensemble au Mausolée : on appelle ainsi le tombeau érigé par Artémise à son mari Mausole, petit roi de Carie, mort l'an deux de la cent-sixième olympiade. C'est surtout grâce à ces artistes que cet ouvrage est compté entre les sept merveilles. Il a au midi et au nord soixante-trois pieds ; les fronts sont moins étendus. Le circuit est en tout de quatre cent onze pieds ; la hauteur est de vingt-cinq coudées. Il est entouré de trente-six colonnes. On l'a nommé *Ptéron*. Le côté du levant a été travaillé par Scopas ; celui du nord par Bryaxis ; du midi, par Timothée ; du couchant, par Léocharès. Avant l'achèvement, la reine mourut ; mais les artistes ne quittèrent pas leur ouvrage avant de l'avoir terminé, pensant que c'était là un monument de leur gloire et de celle de l'art. Aujourd'hui encore ces artistes se disputent la palme. Un cinquième y a aussi coopéré. Au-dessus de *Ptéron* est une pyramide aussi haute que l'édifice inférieur. Formée de vingt-quatre degrés en retraite, elle se termine par une plate-forme où est un quadriges de marbre fait par Pythis. Cette addition donna à tout l'ouvrage une hauteur de cent quarante pieds. »

Pline L'Ancien, *Histoire naturelle*, Livre XXXVI

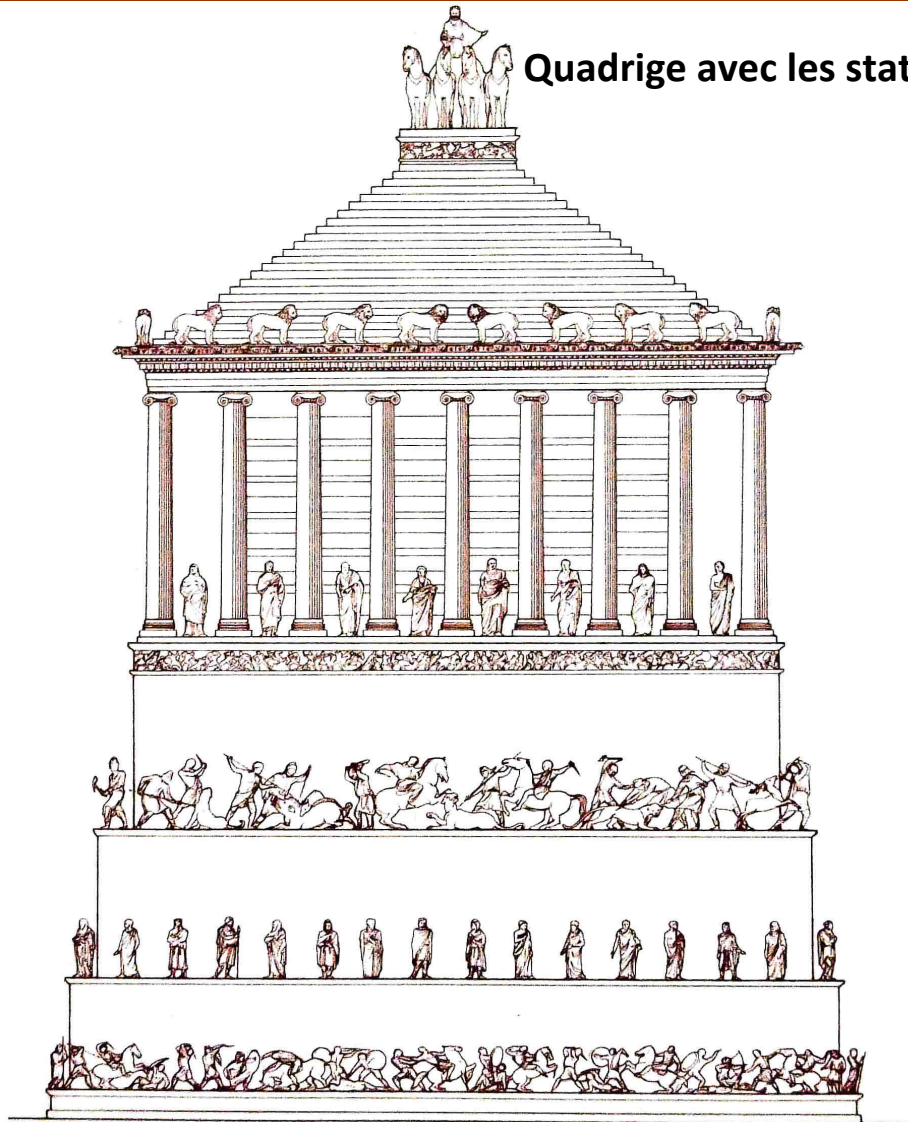


Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.

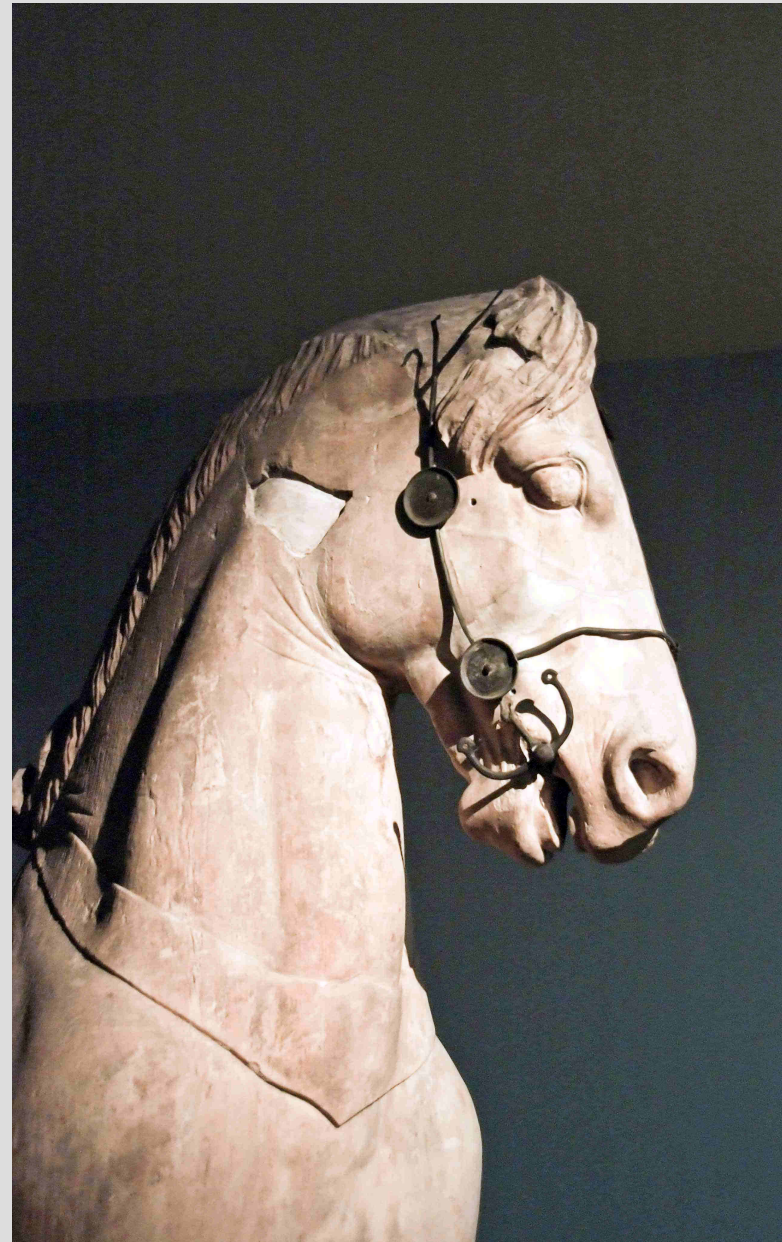
Le Mausolée d'Halicarnasse

Quadriga avec les statues de Mausole et Artémise

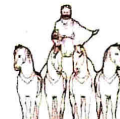


Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.



Le Mausolée d'Halicarnasse

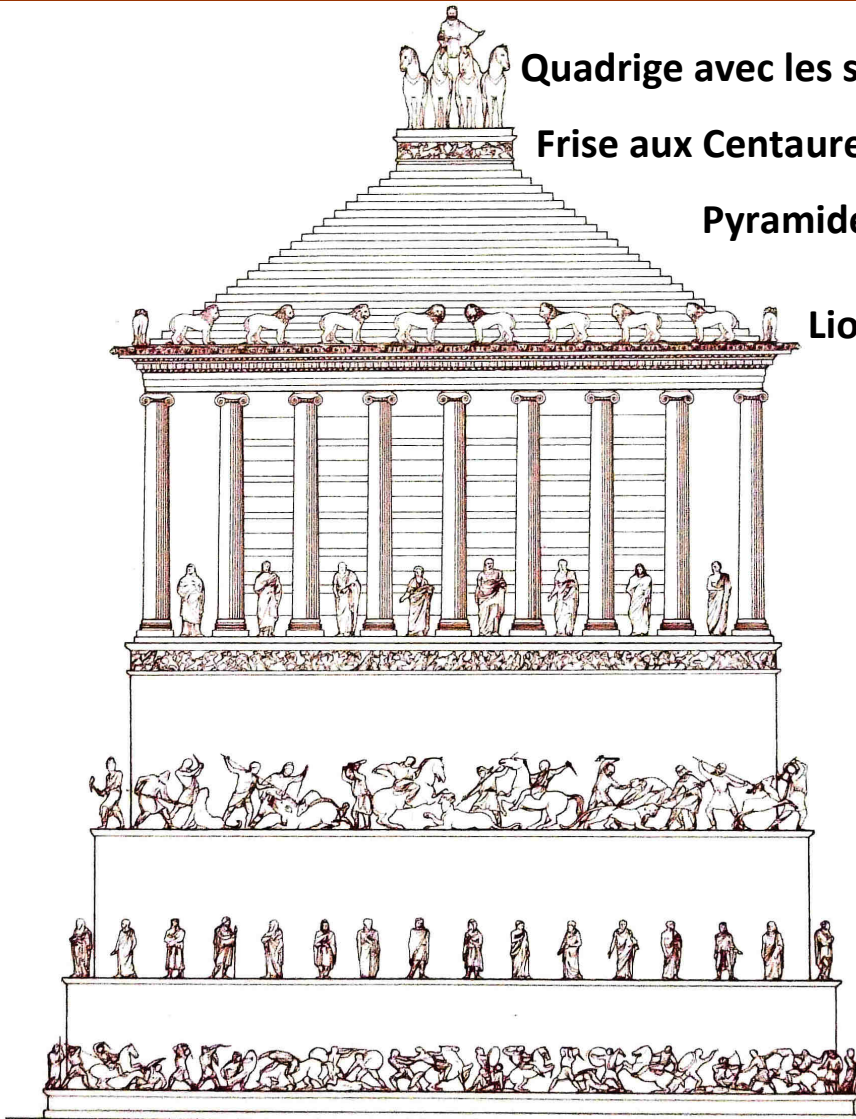


Quadriga avec les statues de Mausole et Artémise

Frise aux Centaures

Pyramide à gradins

Lions



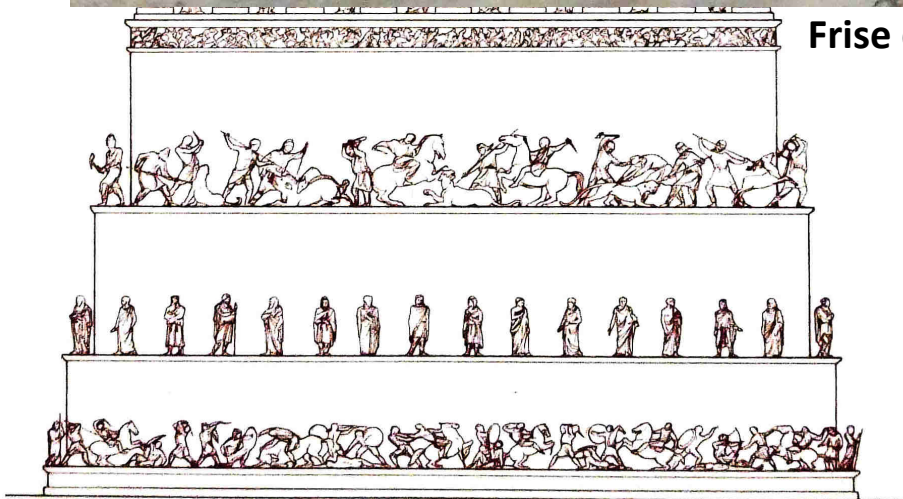
Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.

Le Mausolée d'Halicarnasse



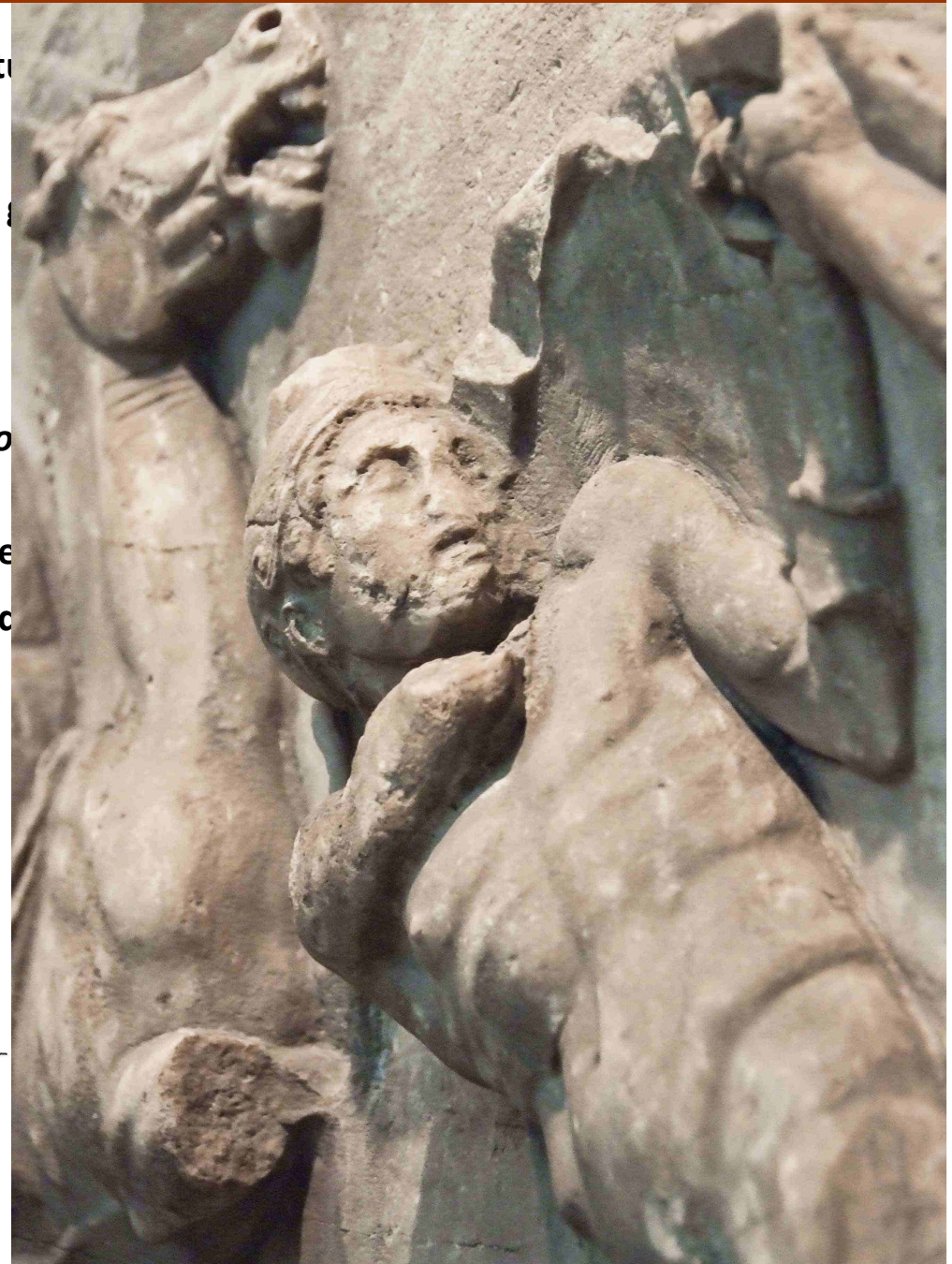
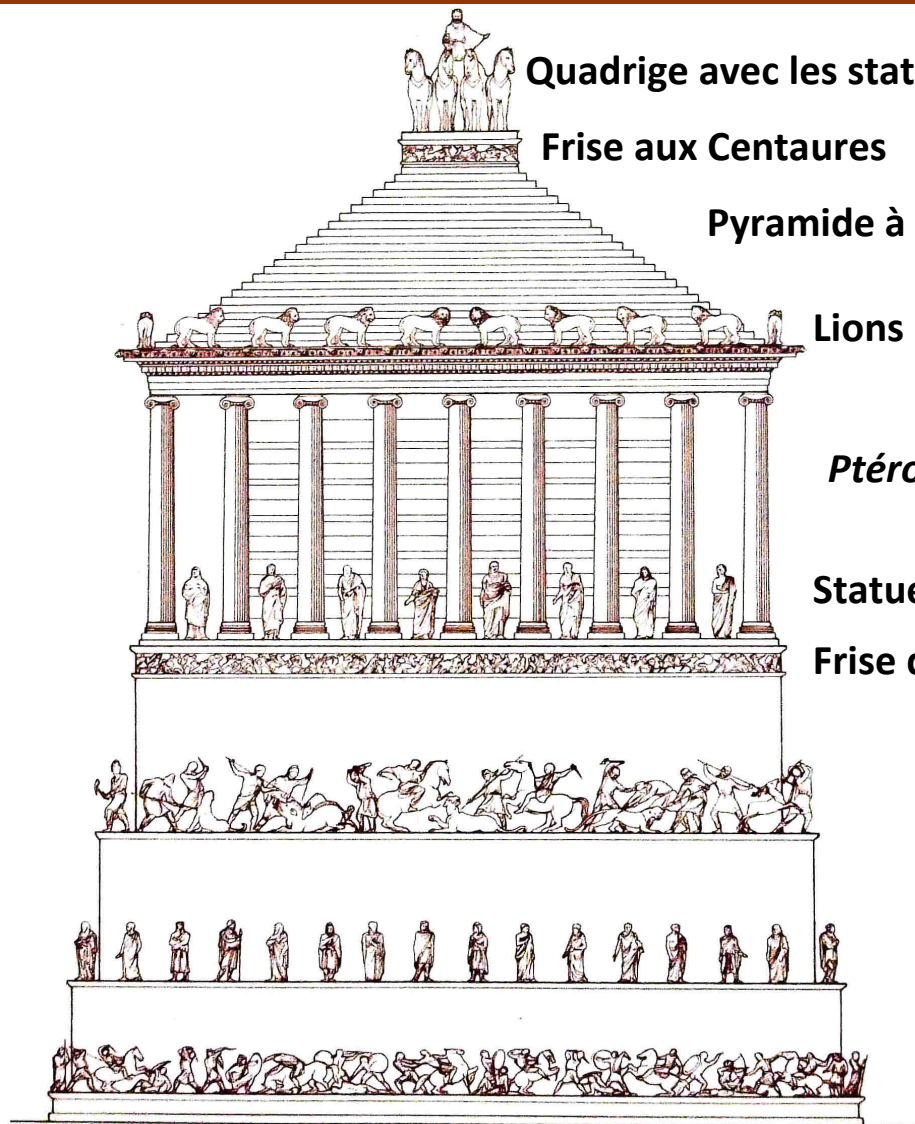
Frise des Amazones



Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.

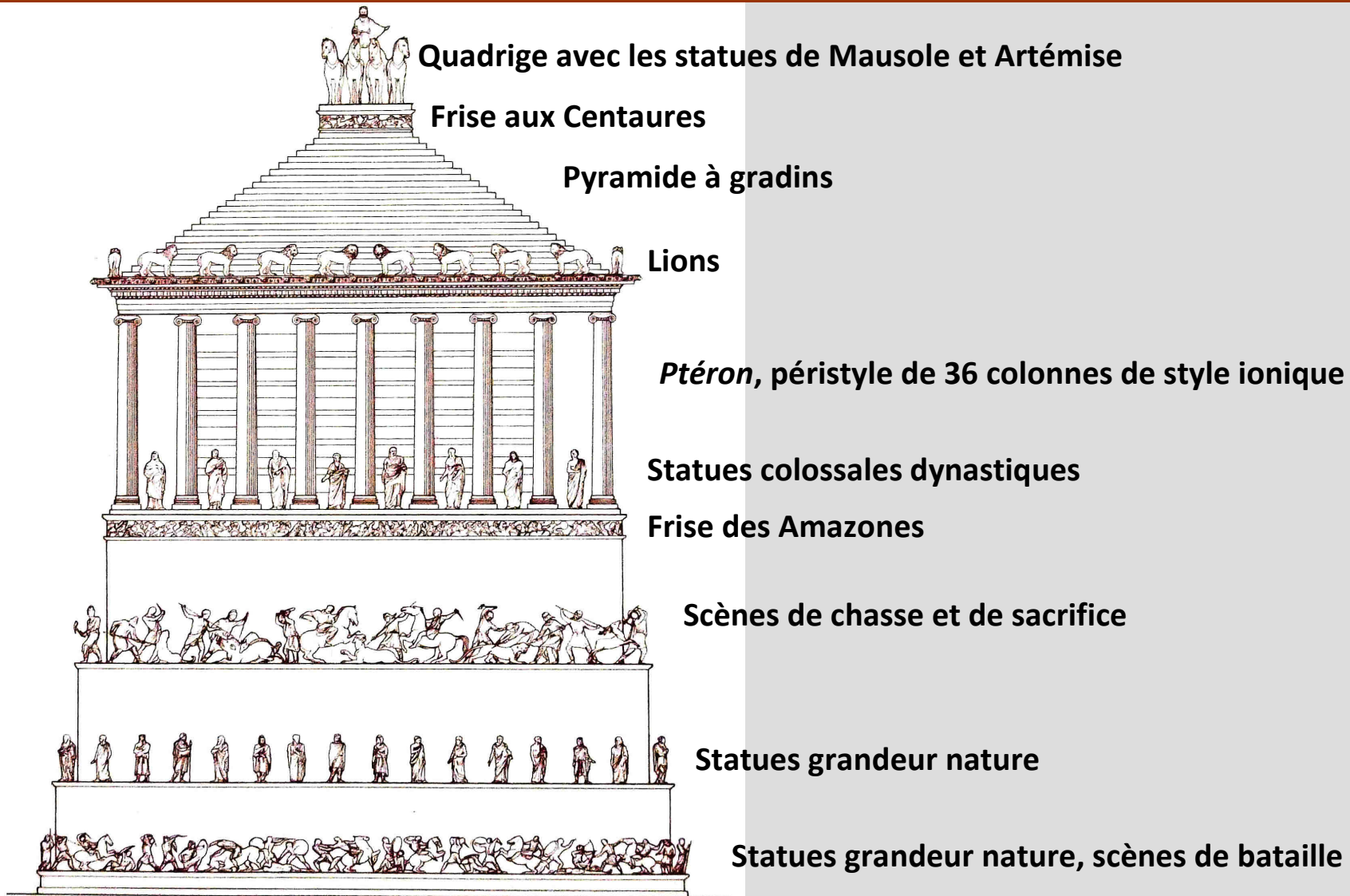
Le Mausolée d'Halicarnasse



Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.

Le Mausolée d'Halicarnasse



Reconstruction after G.B. Waywell of one of the short sides of the Mausoleum, showing the possible position of the sculptures.

Drawn by Susan Bird.

Le Mausolée d'Halicarnasse

B. De l'Antiquité à la période contemporaine

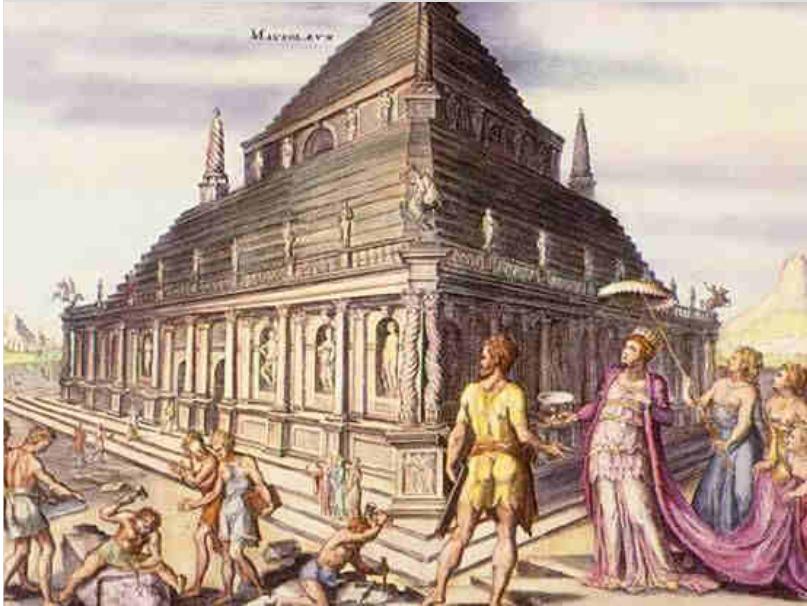


Le château Saint-Pierre

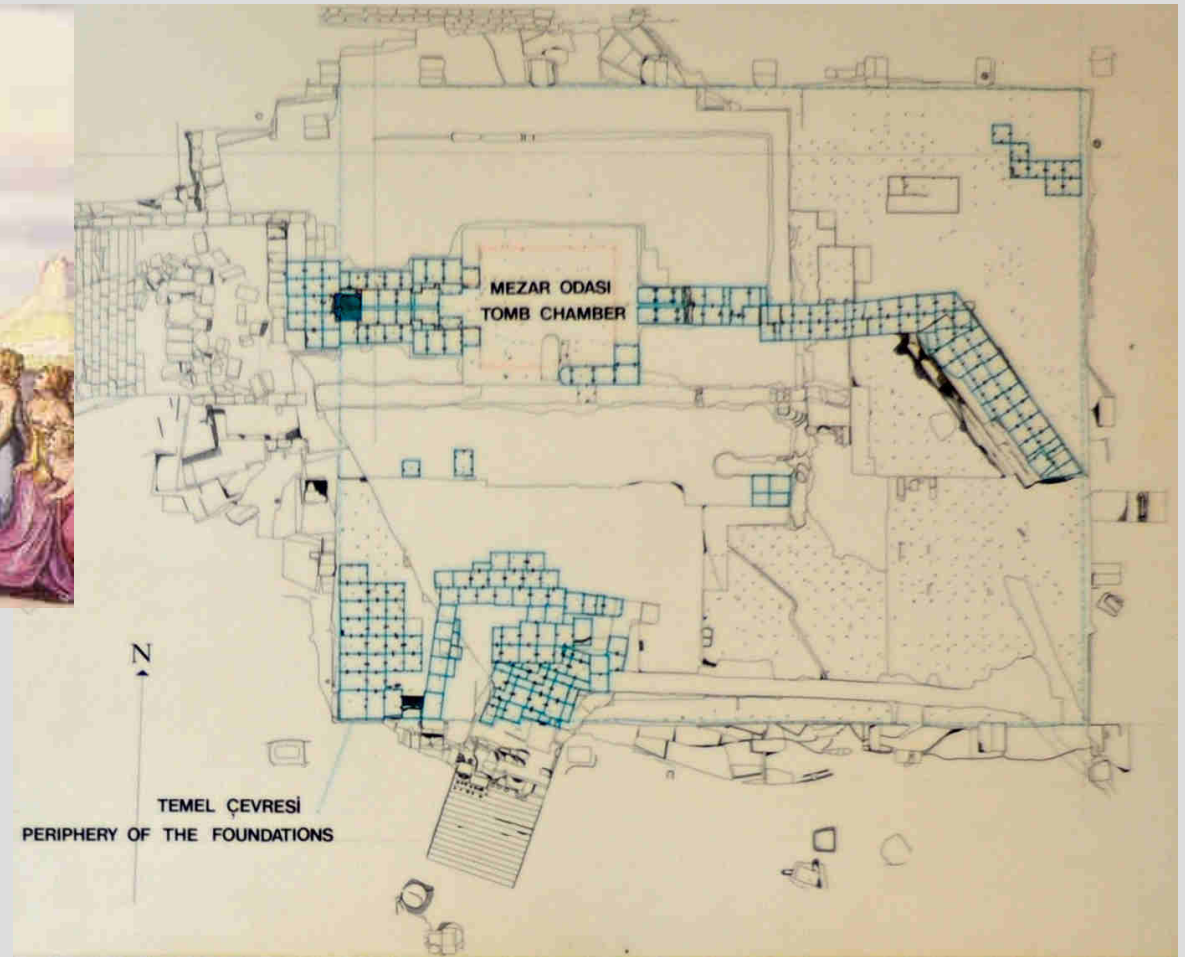


Le Mausolée d'Halicarnasse

B. De l'Antiquité à la période contemporaine



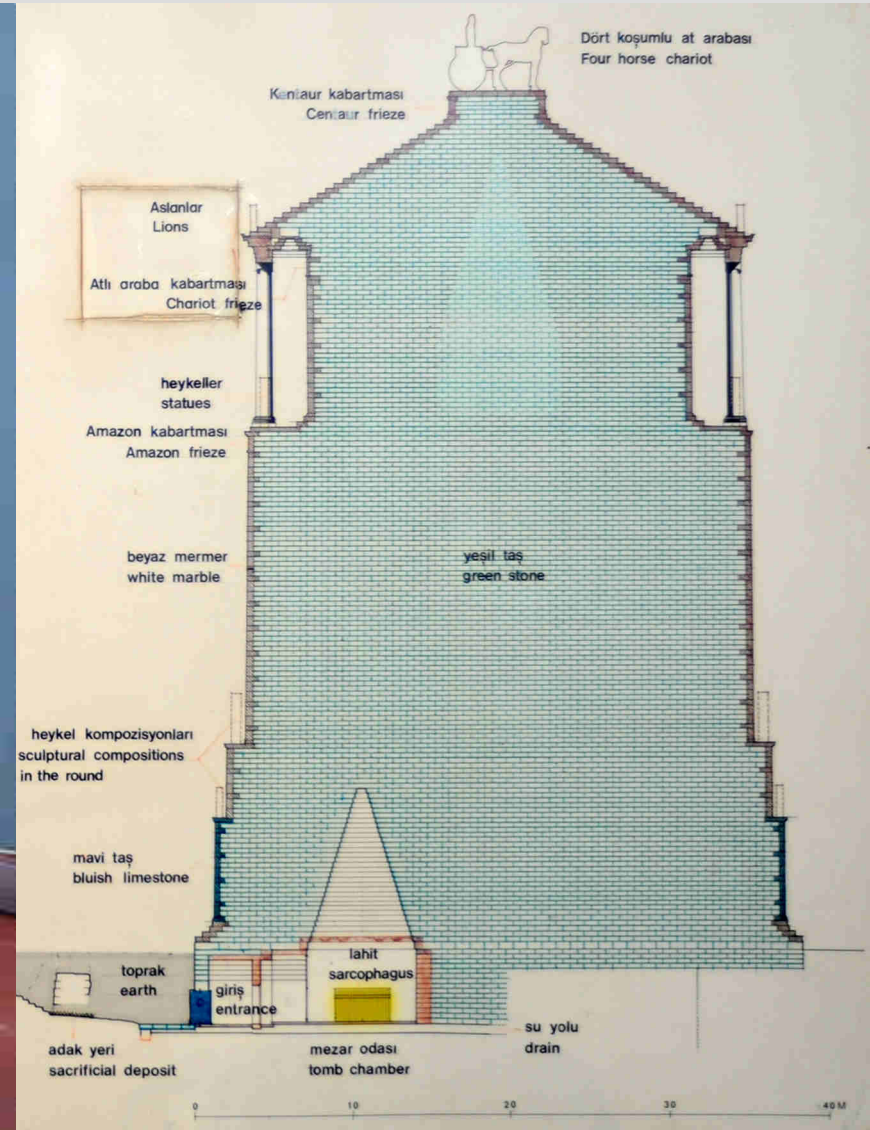
Vision d'artiste de la fin du XVe siècle
Maarten van Heemskerck



Plan des fouilles de 1966 (K. Jeppesen)

Le Mausolée d'Halicarnasse

B. De l'Antiquité à la période contemporaine



Le Mausolée d'Halicarnasse

C. Le monument aujourd'hui



Vidéo du site du Mausolée d'Halicarnasse réalisée par un touriste

Le Mausolée d'Halicarnasse

C. Le monument aujourd'hui



DÖSİMM
Doner Sermaye İşletmesi Merkez Müdürlüğü

T.C.
KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI
Republic of Turkey Ministry of
Culture and Tourism

ANASAYFA DÖSİMM KURUMSAL MEVZUAT İLETİŞİM

Bodrum Mausoleion Anıt Müzesi

Antik dünyanın 7 harikasından birisidir. Persler tarafından Karia Bölgesine Satrap olarak atanan Hekatomnoslar Sülalesinden olan Maussollos tarafından, kendi adına daha hayatta iken yapımına başlanmış ve ölünce karısı ve aynı zamanda kız kardeşi olan Artemisia tarafından yapımına devam edilmiştir.

Maussollos- Mausoleion-Artemisia

Donemin en önemli yöneticisi olan Maussollos, olasılıkla kendi ölümsüzlüğünü ve büyüklüğünü sembolize etmesi için böyle önemli bir yapıyı yaptırmaya karar vermiştir. Yapımına, Maussollos ölmeyen hemen önce yani M.Ö. 353 yılından hemen önce başlanmıştır. Zamanın mimari üsluplarına pek benzemeyen, sıra dışı ve yepyeni bir mimari özellikte inşa edilmiştir. Halikarnas Balıkçısı, Mausoleion'un mimarisi ile ilgili olarak, o coşkun kalemi ile: "**Düşün bir kez! Bütün geleneklere bir tekme vurarak yepyeni bir şey yapmak. İnsanı deli eder yahut! Bu meydanokuyuşu düşündükçe, içimde bir trampet ve tambur gürliyor**" diye yazmıştır.

Romalı yazar Plinius'un(M.S 1.yy) Naturalis Historia adlı eserinde Mausoleion'un yüksekliğini vermiştir ama bu bölüm silik olduğu için okunamamıştır. Dünyanın yedi harikası listesinde Mausoleion'un yüksekliği 80 İyon ayağıdır. Bu da yaklaşık 50 metredir. 20 katı bir apartman yüksekliği kadaradır.

Antik yazarlar yapının mimarının, Priene Athena Tapınağı'nın da mimarı olan Pytheos olduğunu yazmaktadır. Vitruvius, M.Ö IV.yy.da dönemin en önemli heykeltıraşlarının bu yapıda çalıştığını söyler. Heykeltıraşlar şunlardır: Bryaxis, Timotheos, Leochares ve Skopastır. Bryaxis, aslında Karialıdır ve Mausoleion'un en üstünde bulunan dört atlı arabanın üstünde bulunan Mausolos ve Artemisia heykellerini yapmıştır.

Anıt 1500 yıl ayakta kalmıştır, 8 Ağustos 1304 depremi ile yıkılmıştır. Bugün Mausoleion Dünyanın yedi harikası içinde düzenlenmiş tek ören yeri olarak kültür tarihi içerisinde yerini almıştır.

Müze / Örenyeri Genel Bilgiler

Konum	TURGUTREİS CADDESİ, NO:93 48400-BODRUM
Şehir	MUĞLA
Durum	Pazartesi günleri kapalı
Kapalılık Nedeni	
Tatil Günleri	
Giriş Ücreti	14 TL

Müze ve Örenyeri Giriş Ücretleri

Ziyaret Saatleri

Yaz Dönemi	08:30 - 19:00
Kış Dönemi	08:30 - 17:30

Pages Web réalisées par des voyageurs éclairés sur :

- [la salle 21 du British Museum](#)
- [le site de Bodrum en Turquie](#)

Le Mausolée d'Halicarnasse

Bibliographie

Ressource essentielle pour les informations scientifiques

- ADAM Jean-Pierre et BLANC Nicole, *Les Sept merveilles du monde*, Perrin, Paris, 1992
- Odysseum, *la Maison numérique des Humanités, Le Mausolée d'Halicarnasse*, <https://eduscol.education.fr/odysseum/v-le-mausolee-dhalicarnasse> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- Le Mausolée d'Halicarnasse, *En route vers de nouvelles aventures*, <http://www.veroeddy.be/europe/turquie/mausolee-dhalicarnasse> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- Olivier Noguès, Le mausolée d'Halicarnasse, *Monuments du Monde*, <https://www.merveilles-du-monde.com/Sept/Mausolee-d-Halicarnasse.php> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]

Ressources pour les auteurs de l'Antiquité

- Géographie antique, Pline l'Ancien, *Méditerranées*, <https://mediterranees.net/geographie/pline/livre36.html> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- Géographie antique, Strabon, *Méditerranées*, <https://mediterranees.net/geographie/strabon/XIV-2.html> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]

Ressources pour les ressources iconographiques

- Room 21, Mausoleum of Halikarnassos, *The British Museum*, <https://www.britishmuseum.org/collection/galleries/mausoleum-halikarnassos> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- British Museum, visite de la salle 21, *En route vers de nouvelles aventures*, <http://www.veroeddy.be/europe/turquie/british-museum-salle-21> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- Bodrum, visite du site antique du Mausolée d'Halicarnasse, *En route vers de nouvelles aventures*, <http://www.veroeddy.be/europe/turquie/bodrum> [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- chapaugab, *Le mausolée d'Halicarnasse (Bodrum, Turquie)* [vidéo en ligne], 2013, https://www.youtube.com/watch?v=Q06aZta_N3U [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]
- Le mausolée du roi Mausole à Halmicarnasse (Bodrum) en Anatolie, *Viagallica*, https://viagallica.com/anatolie/ville_bodrum_-_mausolee.htm [en ligne, consulté le 18 novembre 2020]