# Les merveilles du monde antique

Etude d'un monument / site antique remarquable de l'Antiquité à aujourd'hui en insistant sur l'évolution de la réception de l'art à travers l'histoire

Vous devez réaliser un dossier retraçant l'histoire d'un monument / site antique de sa création jusqu'à aujourd'hui en insistant sur **la réception de l'art (commanditaires, critiques, public, postérité)** et présenter votre dossier à l'oral

## Travail de groupe

**Responsable du groupe** (responsable du temps et de la motivation)

**Responsable éditorial** (mise en forme du dossier, organisation de la mise en commun, gestion de la partie informatique)

**Responsable de la présentation orale** (préparation du dossier oral)

- Réalisez votre dossier (document dactylographié) en reprenant la plan ci-dessous et en respectant les 3 cahiers des charges
- Consignez votre travail dans votre le carnet de bord numérique (Pearltrees) du responsable éditorial et partagez-le avec les autres membres du groupe
- Préparez votre oral (voir cahier des charges)

## Choix des monuments / sites

| | |
|---|---|
| **Egypte**<br>- Louxor<br>- Pyramides de Gizeh<br>- Phare d'Alexandrie<br><br>**Amérique précolombienne**<br>- Palenque<br>- Yaxchilàn<br><br>**Italie**<br>- Colisée à Rome<br>- Forum à Rome<br>- Pompei<br>- Herculanum<br>- Vallée des temples à Agrigente | **Orient**<br>- Pergame<br>- Persépolis<br>- Palmyre<br>- Temple d'Artémis à Ephèse<br>- Vieille ville de Jérusalem<br>- Babylone<br><br>**Grèce**<br>- Parthénon à Athènes<br>- Sanctuaire de Delphes<br>- Sanctuaire d'Olympie<br>- Théâtre d'Epidaure<br>- Mycènes<br><br>**Chine**<br>- Mausolée de l'empereur Qin |

# CAHIER DES CHARGES SCIENTIFIQUE

**A. La création du site dans l'Antiquité**

**3QPOC (quoi, qui, quand, pourquoi, où, comment ?)**

- Présentez le(s) commanditaire(s) et ses motivations
- Faites une description technique et artistique du monument/site en utilisant du vocabulaire
- Présentez des témoignages d'auteurs, de voyageurs antiques à propos de ce monument/site

**Vous devez obligatoirement utiliser l'Encyclopédie Universalis en ligne**
**Vous devez obligatoirement utiliser le livre d'E. H. Gombrich, Histoire de l'art (disponible au CDI)**
**Vous devez obligatoirement utiliser du vocabulaire d'histoire de l'art pour décrire (voir ressources blog)**
**Vous devez si possible faire référence à des auteurs antiques (voir ressources sur le blog)**

**B. De l'Antiquité à la période contemporaine**

**Comment le monument / site a-t-il traversé le temps jusqu'à nous ?**

- Présentez les étapes et les raisons qui ont conduit à : l'abandon ? la destruction ? la conservation ?
- Présentez la redécouverte du monument / site grâce à l'archéologie

**Vous devez obligatoirement faire références à des travaux archéologiques**

**C. Le monument / site aujourd'hui**

**Comment le monument / site est-il aujourd'hui mis en valeur ?**

- Présentez l'état de conservation actuel du monument / site
- Présentez les divers lieux de conservation des œuvres issues du monument / site (musée in situ ? autres musées ?)
- Présentez la gestion du monument /site (propriétaire ? financements ? politique de conservation / restauration / gestion du public…)

**Vous devez obligatoirement consultez le site officiel du monument / site**
**Vous devez obligatoirement consultez le site de l'UNESCO (voir ressource blog si votre monument / site est inscrit au patrimoine mondial)**

**Bibliographie**

**Vous présenterez vos sources de manière précise en veillant à ne pas avoir que des ressources provenant du Web (voir la méthodologie sur le blog)**

# CAHIER DES CHARGES TECHNIQUE POUR LE DOSSIER

**Consigner l'ensemble de votre dossier sur le compte Pearltress du responsable éditorial**

- Cartes localisant le monument / site à différentes échelles
- Photos actuelles de bonne qualité et libres de droits
- Des reconstituions
- Des citation d'auteurs anciens
- Des références à des travaux archéologiques
- Eventuellement des extraits de vidéos
- Un dossier au format PDF qui n'excède pas 10 pages consigné sur Pearltrees

# CAHIER DES CHARGES POUR LA PRESENTATION ORALE

**Résumer les différentes parties du dossier écrit pour montrer que votre monument / site fait partie des plus belles merveilles de l'Antiquité et que la conservation du monument / site est essentielle pour le patrimoine culturel mondial**

- 10 minutes de présentation
- Tous les membres du groupe doivent prendre la parole
- Interdiction de lire le dossier écrit
- Utilisation d'un vocabulaire artistique et scientifique
- Utilisation de supports visuels pertinents, votre présentation doit s'appuyer au moins sur :
    * Une carte localisant le site
    * Une photo actuelle du site
    * Une reconstitution du site
    * Des œuvres d'art qui proviennent du site